

# Årsredovisning 2018



Kungl. Musikhögskolan i Stockholm  
Årsredovisning 2018  
(Dnr 19/72)  
Redaktör: Mikaela Mattisson  
Grafisk form: [www.ClearDesign.se](http://www.ClearDesign.se)

Alla bilder från undervisning och festivaler samt examenshögtid. Foto: Mira Åkerman (framsida, s 6-7, s 10, s 14, s 17, s 24, s 26, s 29, s 31, s 33, s 36, s 59, baksida), Cecilia Österholm (s 5, s 19) och Clark Young (s 21). Illustration s 23: Jenny Soep.

# Innehåll

<b>Rektors förord</b> .....	<b>7</b>
<b>1. Utbildning på grundnivå och avancerad nivå</b> .....	<b>8</b>
1.1 Utbildningsutbud.....	8
1.2 Rekrytering av studenter.....	9
1.2.1 Bedömning av reell kompetens.....	10
1.3 Lärarutbildning.....	11
1.3.1 Ämneslärarexamen.....	11
1.3.2 Kompletterande pedagogisk utbildning.....	12
1.4 Särskilda åtaganden.....	13
1.4.1 Pianostämmarutbildning.....	13
1.4.2 Dirigentutbildning.....	13
1.4.3 Utbildning i elektroakustisk komposition.....	13
1.5 Internationalisering.....	13
1.5.1 Deltagande i internationella organisationer, nätverk och större projekt.....	15
1.5.2 Mobilitetsarbete.....	15
1.6 Kvalitetsarbete.....	16
1.6.1 Kvalitetssäkring.....	16
1.6.2 Utveckling av interna kvalitetsrutiner kring utbildning.....	18
1.6.3 Nytt utbildningsutbud.....	18
1.7 Studentinflytande.....	19
1.7.1 Stöd till studentkår.....	19
1.8 Antal utfärdade examina.....	20
1.9 Studieavgifter.....	20
1.10 Redovisning av prestationer och kostnad för utbildning på grundnivå och avancerad nivå.....	21
<b>2. Forskning och utbildning på forskarnivå</b> .....	<b>22</b>
2.1 Utveckling av forskningsmiljön på KMH.....	22
2.1.1 Utveckling av forskningsseminarium.....	23
2.1.2 Utbildning på forskarnivå.....	24
2.1.3 Forskningsprojekt.....	24
2.2 Samarbeten med andra lärosäten.....	25
2.3 Redovisning av prestationer och kostnad för forskning.....	25
<b>3. Samverkan med det omgivande samhället</b> .....	<b>27</b>
3.1 Översikt.....	27
3.2 Campus.....	27
3.3 Interna resurser för samverkan.....	27
3.4 KMH:s konserter.....	28
3.5 Exempel på samverkansaktiviteter 2018.....	28

<b>4. Organisation och personal</b> .....	<b>32</b>
4.1 Organisationsutveckling.....	32
4.2 Hållbar utveckling.....	32
4.3 Personal.....	33
4.3.1 Arbetsmiljö.....	33
4.3.2 Jämlikhet och mångfald .....	34
4.3.2.1 Helårsarbetskrafter uppdelade på personalkategori.....	35
4.3.2.2 Kvinnor och män i ledningsfunktioner .....	35
4.3.3 Kompetensförsörjning.....	36
4.3.4 Sjukfrånvaro .....	37
4.3.5 Moderna beredskapsjobb i staten .....	37
4.3.6 Förebyggande och främjande arbete för att motverka sexuella trakasserier ....	37
<b>5. Ekonomisk redovisning</b> .....	<b>38</b>
5.1 Årets resultat .....	38
5.1.1 Intäkter.....	38
5.1.2 Kostnader .....	39
5.1.3 Myndighetskapital samt oförbrukade bidrag.....	39
5.2 Utbildning på grundnivå och avancerad nivå .....	40
5.3 Forskning och utbildning på forskarnivå .....	41
5.4 Avgiftsfinansierad verksamhet .....	41
5.5 Redovisnings- och värderingsprinciper.....	42
5.6 Resultaträkning .....	43
5.7 Balansräkning .....	44
5.8 Anslagsredovisning .....	46
5.9 Noter .....	47
5.10 Ersättningar och övriga uppdrag.....	53
5.11 Väsentliga uppgifter .....	54
5.12 Redovisning av takbelopp .....	55
5.12.1 Redovisning av helårsstudenter och helårsprestationer .....	55
5.12.2 Beräkning av anslagssparande och överproduktion.....	56
5.12.3 Utnyttjande av takbelopp som jämförelse över tiden.....	57
<b>6. Styrelsens intygande</b> .....	<b>58</b>
Styrelsen för Kungl. Musikhögskolan i Stockholm .....	58





# Rektors förord

KMH:s utveckling under 2018 inom utbildning, forskning och samverkan talar sitt tydliga språk. Antalet besökare är fortsatt mycket högt till konserter och andra evenemang, såsom deltagande i visningar och studiebesök, och för att som samverkanspartner ta del av KMH:s miljö, utbildning och forskning.

En lång rad framstående internationella besök under året är bevis på det stora intresset för KMH:s nya campus och dess verksamhet. KMH gästades bl.a. av den kinesiske ambassadören Yuming Chen, en delegation från universitetet i Nanjing, samt av ambassadörerna vid Argentinas, Israels och Azerbajdzjans ambassader. Från Birgit Nilssons stiftelse gästades KMH av ordförande Rutbert Reisch, och från Concertgebouw i Amsterdam direktör Julien Scheuerveld.

I KMH:s strategiska ambitioner ingår att öka de internationella samarbetena och utveckla forskningen inom fem utvecklingsområden: musik som konstnärlig gestaltning, musikpedagogik, musik och hälsa, musik och teknik, samt musik och entreprenörskap.

En avgörande förstärkning därvidlag innebar tillsättningen av en professor i musik och hälsa, vilket bl.a. medför att den nya professorns pågående forskningsprojekt knyts till KMH, och att vi skapar en plattform för att bygga ut vår egen vetenskapliga verksamhet samt utveckling på området.



2018 innebar också avslutningen på det treåriga forskningsprojektet *Musik i oordning – motspel, komplexitet och kollektiv improvisation*. Det har finansierats med stöd av Vetenskapsrådet, som under året beslutat stödja ytterligare ett treårigt forskningsprojekt, *Folk Song Lab*, med målet att utveckla och utforska nya modeller för kollektiv improvisation i folksång.

För att säkerställa och bredda underlaget till rekryteringen av nya studenter initierades under 2018 med extern finansiering projektet *Libravoice*. Genom samarbete mellan skola och högskola ska goda förutsättningar skapas för en bättre start i livet för barn i segregerade områden.

Förbättringar för KMH:s studenter inkluderar arbetet med att ta fram helt nya utbildningsprogram. Målet är att ge studenterna ökade möjligheter till överblick över studierna, över progressionen i kunskaper och färdigheter, och över förhållandet mellan obligatorier och fria tillval.

Även ämneslärarutbildningen har utvecklas under 2018. Den viktigaste förändringen är att instrumentalstudierna och ämnesdidaktiken följs åt som en kontinuerlig fördjupning genom hela utbildningen.

KMH:s arbete med jämställdhet och jämlikhet, värdegrund och tillit har fortgått under 2018. KMH:s mentorskapsprogram har givit de studenter/adepter som gått programmet verktyg kring jämlikhet och jämställdhet, via långvariga relationer med särskilt utvalda mentorer från musiklivet och/eller skolans värld.

KMH:s organisation har under 2018 anpassats för verksamhetens nya förutsättningar. De sex tidigare institutionerna ingår nu i tre större akademier, var och en med sin akademichef och särskilda konstnärliga/vetenskapliga företrädare med ansvar för ämnesutvecklingen inom sitt specialområde.

Rektors ledningsråd som består av rektor, prorektor, högskoledirektör, akademicheferna och studentkårens ordförande, är en förstärkning av KMH:s ledning och ger möjlighet över tid till ökad samverkan mellan ledning, akademi och stödverksamhet..

Cecilia Rydinger Alin

# 1. Utbildning på grundnivå och avancerad nivå

Kungl. Musikhögskolan i Stockholm (KMH) ger utbildningar inom musik på grundnivå och avancerad nivå inom bl.a. folkmusik, jazz, klassisk musik, dirigering, komposition, samt musik- och medieproduktion. KMH ger också ämneslärarutbildningar i musik, samt utbildningar inom musikpedagogik och musikterapi.

## 1.1 Utbildningsutbud

Under 2018 har KMH erbjudit 16 program på grundnivå, 18 program på avancerad nivå och 29 fristående kurser. Som ett resultat av Utbildnings- och forskningsnämnden översyn av KMH:s samtliga konstnärliga kandidatprogram, har KMH arbetat fram nya kandidatprogram med en tydlig gemensam struktur och med en övergripande utbildningsplan. Se *kapitel 1.6.3*.

Antagningen till de flesta program sker genom konstnärliga antagningsprov som utgör grund för särskild behörighet och urval. De sökande som studerat vid någon form av eftergymnasial utbildning, exempelvis folkhögskola, står sig oftast

bättre i konkurrens än de som söker direkt efter gymnasiet.

Antalet sökande till KMH har under 2018 minskat. Detta skulle kunna verka oroande och något som KMH borde försöka att komma tillrätta med – men de som kommer till antagningsproven håller fortfarande hög nivå och antalet antagna studenter är ungefär lika många som 2017. Se *tabell 1*.

Under 2018 har KMH även anordnat fristående kurser av varierad omfattning på olika nivåer. Antalet fristående kurser har ökat från 14 kurser 2017 till 29 kurser, 2018. Utbudet av fristående kurser bestäms utifrån alumners efterfrågan och arbetsmarknadens behov.

De utbildningar på grundnivå och avancerad nivå som KMH anordnat under 2018 har haft en omfattning som redovisas nedan i *tabell 2*.

Könsfördelningen bland studenterna som studerar på KMH är ganska stabil om man tittar på de tre sista åren. När det gäller de konstnärliga utbildningsprogrammen är trenden att andelen

Tabell 1. Antal sökande och antagna		2018			2017			2016		
		Sökande	Antagningsbesked	Andel	Sökande	Antagningsbesked	Andel	Sökande	Antagningsbesked	Andel
Utbildningar på grundnivå	Kvinnor	457	41	9 %	483	41	8 %	495	44	9 %
	Män	648	70	11 %	727	67	9 %	687	75	11 %
	<b>Totalt</b>	<b>1 105</b>	<b>111</b>	<b>10 %</b>	<b>1 210</b>	<b>108</b>	<b>9 %</b>	<b>1 182</b>	<b>119</b>	<b>10 %</b>
Utbildningar på avancerad nivå	Kvinnor	214	34	16 %	230	34	15 %	277	50	18 %
	Män	228	31	14 %	259	41	16 %	298	33	11 %
	<b>Totalt</b>	<b>442</b>	<b>65</b>	<b>15 %</b>	<b>489</b>	<b>75</b>	<b>15 %</b>	<b>575</b>	<b>83</b>	<b>14 %</b>
Läro- utbildningar	Kvinnor	174	26	15 %	186	21	11 %	215	32	15 %
	Män	230	29	13 %	203	30	15 %	226	42	19 %
	<b>Totalt</b>	<b>404</b>	<b>55</b>	<b>14 %</b>	<b>389</b>	<b>51</b>	<b>13 %</b>	<b>441</b>	<b>74</b>	<b>17 %</b>
<b>KMH totalt</b>	<b>Kvinnor</b>	<b>845</b>	<b>101</b>	<b>12 %</b>	<b>899</b>	<b>96</b>	<b>11 %</b>	<b>987</b>	<b>126</b>	<b>13 %</b>
	<b>Män</b>	<b>1 106</b>	<b>130</b>	<b>12 %</b>	<b>1 189</b>	<b>138</b>	<b>12 %</b>	<b>1 211</b>	<b>150</b>	<b>12 %</b>
	<b>Totalt</b>	<b>1 951</b>	<b>231</b>	<b>12 %</b>	<b>2 088</b>	<b>234</b>	<b>11 %</b>	<b>2 198</b>	<b>276</b>	<b>13 %</b>

Uppgifterna om antal sökande (anmälda) och utskickade antagningsbesked avser utbildningsprogram. Sammanställningen visar utfall efter urval 2.

<b>Tabell 2.</b> <b>Omfattning och fördelning av utbildning på olika nivåer</b>	2018	2017	2016
Grundnivå, helårsstudenter (HST)	443	465	510
Grundnivå, helårsprestationer (HPR)	429	427	465
Grundnivå, andel kvinnor (% av HST)	41 %	43 %	44 %
Grundnivå, andel män (% av HST)	59 %	57 %	56 %
Avancerad nivå, helårsstudenter (HST)	165	185	165
Avancerad nivå, helårsprestationer (HPR)	154	148	143
Avancerad nivå, andel kvinnor (% av HST)	49 %	49 %	47 %
Avancerad nivå, andel män (% av HST)	51 %	51 %	53 %
Utresande utbytesstudenter (HST)	10	8	-
Utresande utbytesstudenter, andel kvinnor (HST)	19 %	50 %	-
Utresande utbytesstudenter, andel män (HST)	81 %	50 %	-

Uppgifterna avser den utbildning som finansieras av regleringsbrevets anslag för grundutbildning.

Från och med 2017 redovisas utresande utbytesstudenter separat. Uppgifterna om helårsprestationer är exkl. decemberprestationer.

kvinnor minskat något under 2018 jämfört med de två tidigare åren, den största minskningen återfinns inom fristående kurs. Se tabell 3.

## 1.2 Rekrytering av studenter

KMH har under 2018 tagit emot ett flertal studiebesök, anordnat informationsträffar, öppet-husaktiviteter samt besökt utbildningsmässor för att informera om de olika kurser och utbildningsprogram som ges på högskolan. Särskilt fokus har lagts på de nya kandidatprogrammen och på den reviderade ämneslärarutbildningen. KMH har därigenom etablerat kontakt med presumtiva studenter på kulturskolan och på musikhögskoleförberedande utbildningar, till exempel estetiska gymnasieutbildningar, folkhögskolor och eftergymnasiala spetsutbildningar inom musikområdet. KMH har nya, enklare och tydligare digitala interaktionsmöjligheter för sökande i form av en ny webbplats och högre närvaro i sociala medier, vilket har gett en positiv respons.

KMH har i år, liksom tidigare år, samarbetat med Universitets- och högskolerådet (UHR) samt musikinstitutioner vid svenska universitet i samband med antagning. En särskild nationell antagningsomgång för alla musikutbildningar i Sverige anordnades med sista anmälningdag den 16 januari. Information om KMH:s utbildningar publicerades på såväl egna som på UHR:s

<b>Tabell 3.</b> <b>Antal och andel kvinnor och män av studenterna</b>		2018		2017		2016	
		Antal	Andel	Antal	Andel	Antal	Andel
Konstnärliga utbildningsprogram	Kvinnor	264	41 %	283	42 %	292	43 %
	Män	376	59 %	396	58 %	394	57 %
	Totalt	640	100 %	679	100 %	686	100 %
Lärarprogram samt musikpedagogik	Kvinnor	104	43 %	118	46 %	138	49 %
	Män	137	57 %	137	54 %	141	51 %
	Totalt	241	100 %	255	100 %	279	100 %
Fristående kurser	Kvinnor	239	60 %	296	69 %	316	61 %
	Män	160	40 %	130	31 %	199	39 %
	Totalt	399	100 %	426	100 %	515	100 %
<b>KMH totalt</b>	<b>Kvinnor</b>	<b>607</b>	<b>47 %</b>	<b>697</b>	<b>51 %</b>	<b>746</b>	<b>50 %</b>
	<b>Män</b>	<b>673</b>	<b>53 %</b>	<b>663</b>	<b>49 %</b>	<b>734</b>	<b>50 %</b>
	<b>Totalt</b>	<b>1280</b>	<b>100 %</b>	<b>1360</b>	<b>100 %</b>	<b>1480</b>	<b>100 %</b>

Tabellen visar antal registrerade individer i utbildning på grundnivå och avancerad nivå för respektive år.

I uppgifterna ingår inte inresande utbytesstudenter.

Studenter som betalar studieavgift ingår i uppgifterna.

I uppgifter om konstnärliga utbildningsprogram ingår även studenter på pianostämmarutbildning.

webbsidor, samt andra nationella och internationella webbsidor för högre utbildning.

### 1.2.1 Bedömning av reell kompetens

Universitet och högskolor har under perioden 2016-2018 haft i uppdrag att utveckla processer och varaktiga strukturer för bedömning av reell kompetens. På nationell nivå har UHR fått uppdraget att bidra till att en varaktig struktur kan etableras för såväl stöd till lärosätenas arbete som för samarbeten mellan lärosäten i fråga om sådana bedömningar.

Inom ramen för de medel som tilldelades KMH beslutade rektor att ge i uppdrag till Studieadministrativa avdelningen att utveckla KMH:s arbete med reell kompetens.

Enligt KMH:s besluts- och delegationsordning har Studieadministrativa avdelningen ansvar för de processer som rör bedömning och erkännande av reell kompetens i samband med beslut om behörighet och tillgodoräknande.

Validering av reell kompetens är ingen ny angelägenhet för svenska lärosäten. De lagar och förordningar som styr högre utbildning i Sverige har tydliga riktlinjer om lärosätenas uppdrag att arbeta med detta. Valideringen används dels för att säkerställa behörighet för tillträde till högre

utbildning och dels vid bedömning för tillgodoräknande inom ramen för en utbildning.

Under 2016-2018 har KMH deltagit i olika nationella nätverk, webinarium och konferenser anordnade av UHR. Dessa träffar har varit viktiga för kunskapsinhämtning men även för erfarenhetsutbyten mellan lärosätena.

KMH har därutöver kartlagt sina rutiner och processer för validering. Riktlinjer för validering av tidigare yrkeslivserfarenhet för tillgodoräknande av den verksamhetsförlagda utbildningen (VFU) och för validering inför kompletterande pedagogisk utbildning (KPU) har beslutats. Enligt riktlinjen ska en arbetsgrupp från Studieadministrativa avdelningen gå igenom de ansökningar om tillgodoräknande och validering för tillträde till utbildning som inkommit. Efter arbetsgruppens genomgång inhämtas yttrande från akademiernas ämnesföreträdare innan ärendet föredras för beslut av avdelningschefen.

Under 2018 har KMH anställt en studievägledare vid Studieadministrativa avdelningen. Denna rekrytering har varit mycket betydelsefull för arbetet med tillgodoräknande. Ansökningarna om tillgodoräknande har nu en tydlig ingång på myndigheten där ansökan behandlas på ett likvärdigt, tydligt och rättssäkert sätt oavsett utbildning och sökande. Arbetet med tillgodoräknande på KMH har fått en tydlig och rättssäker process.



I samband med antagningsproven görs på KMH bedömningar av reell kompetens avseende särskild behörighet för studier. KMH har därför väl utarbetade funktioner och rutiner, metoder och kriterier för validering och bedömning av reell kompetens.

### 1.3 Lärarutbildning

KMH erbjuder ämneslärarutbildning i musik samt KPU. Utbildningen vid KMH är upplagd och planerad i samråd med regionens skolhuvudmän och Stockholms universitet, där studenten i förekommande fall läser sitt andra ämne. Samplaneringen utgör ett viktigt underlag för att studenterna inom ramen för sin utbildning ska ges möjlighet att utveckla kompetensprofiler som motsvarar efterfrågan och därmed ge så god anställningsbarhet som möjligt.

KMH samarbetar även med Stockholmsregionens övriga lärosäten med examenstillstånd för lärarexamen samt med skolhuvudmännen genom Kommunförbundet i Stockholms län. KMH utgör en aktiv partner i detta samarbete, som bland annat resulterat i ett samverkansavtal mellan 7 lärosäten å ena sidan och 26 kommuner i Stockholms län å den andra. Under året har KMH varit representerat i den förhandlingsgrupp som arbetat fram ett nytt samverkansavtal, som under hösten undertecknats av samtliga inblandade parter och gäller från och med 1 januari 2019.

Samverkansavtalet utgår från hur parterna på bästa sätt kan stärka den VFU och med den som utgångspunkt stärka studenternas förberedelse till kommande arbetsliv. Inom ramen för samverkansavtalet bjuder också parterna in till en återkommande samverkanskonferens. Målgruppen utgörs av kommuners förvaltningschefer, skolledare, handledare, lärarutbildare och andra intresserade som träffas för samtal och erfarenhetsutbyte under rubriken Storstockholm – Nordens ledande region för lärarutbildning.

KMH har under 2018 även arbetat på nationell nivå i form av samråd med estetiska gymnasieutbildningar, folkhögskolor och eftergymnasiala spetsutbildningar inom musikområdet samt med Kulturskolerådet. Diskussionerna har inriktats mot det förhållande i musiklejarutbildningen som innebär att de lärare som utbildas ska kunna vara både klasslärare och samtidigt erbjuda specialistkompetens inom instrumentalundervisning, sång, musikensembler, musikteori och musikproduktion.

KMH har under året i samarbete med avnämrare identifierat att det dels finns många skolor som fortfarande saknar behöriga musiklejare, dels kartlagt vilka ämneskombinationer som anses ge god anställningsbarhet. För att informera och vägleda studenternas val av inriktning inom de nya ämneslärarutbildningarna har KMH sammanställt information om möjliga ämneskombinationer. Denna information har publicerats tillsammans med övrig utbildningsinformation på KMH:s webbplats. KMH har vid individuella studievägledningssamtal samt vid öppet hus etc. informerat om hur skolämnet musik med fördel kan kombineras med andra skolämnena.

För att flera redan verksamma musiklejare ska erhålla behörighetsgivande examen och därmed kunna ansöka om lärarlegitimation, har KMH under året fortsatt att erbjuda studenter med oavslutade studier på äldre lärarutbildningar studievägledning i syfte att avsluta sina studier.

#### 1.3.1 Ämneslärarexamen

År 2018 examinerades för tredje gången studenter inom ämneslärarutbildningen med inriktning mot gymnasieskolan enligt 2011 års examensordning. KMH upplevde ett något lägre söktryck till ämneslärarutbildningen mot gymnasieskolans estetiska program våren 2018.

Läsåret 2018/2019 har KMH utökat antalet utbildningsplatser till ämneslärarutbildningen i musik med två helårsplatser. Under 2017 påbörjades ett arbete med att revidera programmets upplägg och innehåll i syfte att göra programmet än mer attraktivt och för att på sikt kunna öka antalet platser. Den reviderade utbildningsplanen fastställdes under 2018 med förhoppning om att väcka ännu större intresse bland presumtiva studenter,

Tabell 4. Ämneslärarprogram		2018	2017	2016
Antal programnybörjare	Kvinnor	16	13	10
	Män	22	17	16
	<b>Totalt</b>	<b>38</b>	<b>30</b>	<b>26</b>
Antal helårsstudenter	Kvinnor	46	51	49
	Män	68	73	71
	<b>Totalt</b>	<b>114</b>	<b>124</b>	<b>120</b>
Antal examinerade	Kvinnor	7	10	4
	Män	9	6	5
	<b>Totalt</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>9</b>

och därmed locka fler sökande till ämneslärarutbildningen i musik. Den första antagningen skedde höstterminen 2018. Ännu kan därför inga tillförlitliga slutsatser dras om utfallet. Se *tabell 4*.

### 1.3.2 Kompletterande pedagogisk utbildning

KMH har under året erbjudit kompletterande pedagogisk utbildning (KPU) i form av ett utbildningsprogram särskilt utformat för musikalärer med ämneskunskaper i undervisningsämnet musik i gymnasieskolan motsvarande ämnesstudier om minst 120 hp men som inte har någon lärarexamen. Sökande till denna utbildning arbetar redan inom gymnasieskola eller annan skolform och vill komplettera sin utbildning för att få en lärarexamen. För dessa studenter erbjuder KMH studievägledning och hjälp med att tillgodoräkna sig tidigare meriter och reell kompetens. KMH har under året effektiviserat antagningen till KPU och har nu *ett* antagningsfall årligen istället för, som tidigare, två.

Tabell 5. Kompletterande pedagogisk utbildning		2018	2017	2016
Antal programnybörjare	Kvinnor	9	7	19
	Män	7	14	19
	<b>Totalt</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>38</b>
Antal helårsstudenter	Kvinnor	8	14	17
	Män	13	18	18
	<b>Totalt</b>	<b>21</b>	<b>32</b>	<b>35</b>
Antal examinerade	Kvinnor	8	11	8
	Män	14	6	15
	<b>Totalt</b>	<b>22</b>	<b>17</b>	<b>23</b>

Höstterminen 2018 antogs färre studenter till KPU än planerat beroende på att många fler sökande än normalt inte uppfyllde behörighetskraven. Se *tabell 5*.

Tabell 6. Pianostämmarutbildning	2018				2017				2016			
	HST	HPR	Andel kvinnor av HST	Andel män av HST	HST	HPR	Andel kvinnor av HST	Andel män av HST	HST	HPR	Andel kvinnor av HST	Andel män av HST
Pianostämmarutbildning	2,4	2,5	20 %	80 %	2,5	2,0	20 %	80 %	2,0	1,1	10 %	90 %

KMH antog tre personer till utbildningen under 2018. 2016 och 2017 antogs två respektive tre personer.

Tabell 7. Dirigeringsutbildning	2018				2017				2016			
	HST	HPR	Andel kvinnor av HST	Andel män av HST	HST	HPR	Andel kvinnor av HST	Andel män av HST	HST	HPR	Andel kvinnor av HST	Andel män av HST
Dirigeringsutbildning	15	15	22 %	78 %	16	15	25 %	75 %	17	15	21 %	79 %

KMH antog 8 personer till utbildningarna i dirigering under 2018. För 2016 och 2017 antogs 6 respektive 5 studenter.

Tabell 8. Kompositionsutbildning	2018				2017				2016			
	HST	HPR	Andel kvinnor av HST	Andel män av HST	HST	HPR	Andel kvinnor av HST	Andel män av HST	HST	HPR	Andel kvinnor av HST	Andel män av HST
Kompositionsutbildning	40	39	29 %	71 %	36	31	30 %	70 %	31	27	34 %	66 %

Till utbildningarna i komposition antog KMH 23 personer under 2018. 2016 och 2017 antogs 19 respektive 18 studenter.

## 1.4 Särskilda åtaganden

KMH anordnar utbildning av pianostämmare samt dirigentutbildning och utbildning i elektroakustisk komposition enligt särskilda åtaganden som framgår av regleringsbrevet för KMH.

### 1.4.1 Pianostämmarutbildning

Akademien för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori har ansvaret för utbildningen till pianostämmare. KMH är det enda lärosätet i Sverige som anordnar pianostämmarutbildning på högskolenivå. Utbildningen ges på grundnivå och omfattar 60 högskolepoäng på halvfart. Detta innebär att de studerande vid detta program studerar 60 högskolepoäng under två år.

I den enkät som KMH 2018 genomfört i sitt alumninätverk framgår att 70 % av de som gått denna utbildning och svarat arbetar med något som är relaterat till deras utbildning. De arbetar främst som pianostämmare och pianotekniker. Flertalet är till stor del egenföretagare, men några har tillsvidareanställningar på hel- eller deltid.

### 1.4.2 Dirigentutbildning

Akademien för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori har även ansvaret för dirigentutbildningen som omfattar både grundnivå och avancerad nivå. Utbildning för dirigenter finns både på kandidat- och masternivå. Sökande till dessa program gör ett inriktningsval i samband med ansökan. De inriktningar som finns att välja på är kör- och orkesterdirigering.

I alumninätverkets enkät svarar 93% av de som svarat och gått denna utbildning att de arbetar med något relaterat till utbildningen. De arbetar som dirigenter, musiker och/eller pedagoger. Några har angett att de innehar en chefsposition. De flesta är tillsvidareanställda men det finns också de som är egenföretagare och frilansande dirigenter. Ett flertal av de tillsvidareanställda arbetar inom kyrkan.

### 1.4.3 Utbildning i elektroakustisk komposition

Ansvaret för utbildningar i elektroakustisk komposition åvilar också Akademien för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori.

Inom kompositionsprogrammen finns tre inriktningar: elektroakustisk musik, jazz samt västerländsk konstmusik. Inriktningen elektroakustisk musik ingår i det särskilda åtagandet för KMH.

För kompositörernas del visar 76% av svaren i alumninätverkets enkät att de arbetar med något relaterat till utbildningen på KMH. De arbetar som tonsättare, musiker och pedagoger. Några har angett att de arbetar som ljudtekniker och ljudläggare. De flesta är egenföretagare och frilansande. Ett fåtal har projektanställningar, timanställningar eller är vikarier.

## 1.5 Internationalisering

Strävan att delta i många internationella projekt kvarstår i enlighet med ambitionsnivån i KMH:s vision. Likom tidigare år framstår KMH:s utbildningsutbud som konkurrenskraftigt såväl nationellt som internationellt. KMH innehar en stark position på QS World University Ranking.

KMH har under året fortsatt samarbetet med två regioner i Kina – Hong Kong och Nanjing. Det finns ett ömsesidigt intresse när det gäller att utveckla kunskapsplattformar både inom konstnärliga utbildningar och inom området musik och hälsa. Med anledning av KMH:s utbildning inom musik och hälsa besöktes KMH under hösten 2018 av en delegation från Nanjing City. Tack vare det samarbetet finns nu många intressanta idéer om hur KMH skulle kunna bidra till Nanjings ambitioner inom hälsoområdet.

Under 2018 har olika kontakter tagits för att ytterligare utöka högskolans internationella samarbetsmöjligheter. KMH:s nya campus har inte enbart inneburit en nationell tydligare positionering, utan det har även givit eko på en internationell arena.

Även KMH:s ämneslärarprogram har under året tagit emot internationella besök. KMH har utvecklat ett nytt internationellt samarbete till följd av det pågående utbytesprogrammet med North-West University i Sydafrika, som sker inom ramen för det Sida-finansierade programmet Linnaeus-Palme. Projektet har varit mycket givande genom kunskapsutbyte och studieresor, men det har också gett inblick i andra internationella nätverk. Ett exempel på detta är att det inom KMH:s ämneslärarprogram skapades möjlighet för studenter att genomföra en internationell VFU på grund- och gymnasie-



skolan Lady Grey Academy (LGA) i Sydafrika. KMH och LGA har under året utvecklat ett samarbete som inte bara är till gagn för KMH:s lärarstudenter. En diskussion pågår dessutom om LGA i framtiden kan utveckla ett eventuellt nätverk med estetiska gymnasieskolor i Sverige.

Under sommaren 2018 genomförde KMH för andra året i rad ett par internationella fristående kurser i Stockholm, som vänder sig till unga musikstudenter i Europa. KMH genomför dessa kurser i samverkan med den ideella föreningen Nordiska kammarmusikföreningen. Kurserna lockar till sig unga musikstudenter från Europa. En stor del av lärarna vid dessa fristående kurser har internationell bakgrund.

Förutom ovanstående har under 2018 ett antal olika internationella besök gästade KMH bl.a. från Norden, Kina, USA, Tyskland, Italien och England.

### 1.5.1 Deltagande i internationella organisationer, nätverk och större projekt

KMH har under året deltagit i olika internationella sammanhang med innehåll relaterat till utbildning, forskning och samverkan. En del av dessa samarbeten så som forskningskonferenser återfinns under kapitel 3.

KMH:s engagemang i Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musik- hochschulen (AEC) är fortfarande starkt, vilket bidrar till KMH:s utveckling och positionering på den internationella arenan.

KMH stod värd för en konferensdag för Nätverket för Internationalisering av Lärarutbildning i Sverige. Under konferensen diskuterades och delades erfarenheter kring bl.a. internationalisering inom lärarutbildning samt internationell VFU (se även 1.5, ovan).

De internationella utbildningsprogram som KMH tillsammans med andra lärosäten utvecklat och driver, fortgår och dessa har stor betydelse för KMH:s verksamhet.

### 1.5.2 Mobilitetsarbete

Antalet mobiliteter har under 2018 ökat på KMH. Både in- och utresande studenter har ökat i jämförelse med 2016 och 2017. Den största ökningen syns på antalet inresande utbytesstudenter, vilket bedöms bero på KMH:s starka position på QS World University Ranking och utbildningens höga kvalitet.

De flesta utbyten på studentnivå sker inom Erasmus+, men utbyten sker också inom Linnaeus-Palme och Nordplus. Utöver detta har också utbyten skett inom de bilaterala avtal KMH har med USA.

Under 2018 har ett arbete påbörjats med översyn av de utbytesavtal som KMH har med partnerlärosäten inom Erasmus+. Det interna arbetet har fokuserats på att öka intresset för och kunskapen om de samarbeten som finns.

Även lärarutbyten och utbyten bland övrig personal har ökat under 2018. Alla utresande personalutbyten har varit inom Erasmus+. När det gäller lärarutbyten är det vanligt att lärare blir inbjudna att undervisa medan utbyten för övrig personal är i *bench-marking* syfte. Under 2018 har en resa till Cambridge University genomförts i syfte att planera en kurs i engelska för KMH:s lärare och personal.

KMH har under 2018 bedrivit internationellt mobilitetsarbete med följande omfattning. Se *tabell 9*.

Tabell 9. Internationell mobilitet		2018		2017		2016	
		In	Ut	In	Ut	In	Ut
Studentutbyten	Kvinnor	28	7	25	7	21	8
	Män	32	18	24	15	19	12
	<b>Totalt</b>	<b>60</b>	<b>25</b>	<b>49</b>	<b>22</b>	<b>40</b>	<b>20</b>
Lärarutbyten och övriga personalutbyten	Kvinnor	4	6	6	8	3	6
	Män	15	11	10	12	11	18
	<b>Totalt</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>24</b>

*Inresande (In): studenter 61 utbyten / 60 individer, lärare och personal 19 utbyten / 19 individer.*

*Utresande (Ut): studenter 27 utbyten / 25 individer, lärare och personal 17 utbyten / 17 individer.*

## 1.6 Kvalitetsarbete

Utbildning- och forskningsnämnden har övergripande ansvar för att säkra kvaliteten i utbildning och forskning vid KMH. Utöver nämndens kvalitetsarbete gällande utbildning och forskning, har högskolan under 2018 också arbetat med att stärka internt kvalitetsdrivande processer, i syfte att förtydliga en systematik avseende kvalitetssäkring.

### 1.6.1. Kvalitetssäkring

KMH har sedan 2012 en relativt väl utvecklad modell för att planera, utvärdera och utveckla verksamheten. Under 2018 har arbetet med kvalitetssäkring blivit mer omfattande på olika sätt inom högskolan i enlighet med Universitetskanslersämbetets (UKÄ) uppdrag i kommande granskningar av Sveriges universitet och högskolor. Under senare delen av 2017 och under 2018 har ambitionen varit att med en bredare plattform engagera hela högskolan i kvalitetssäkringsarbetet. Kvalitetssäkring handlar till stora delar om att på ett systematiskt sätt säkerställa inte bara utbildning, forskning och samverkan, utan även högskolans myndighetsuppdrag.

Arbetet med att utveckla och förstärka KMH:s interna kvalitetsarbete har således fortsatt under 2018. Det kan konstateras att målet att under hösten 2018 ha en ny, utvecklad modell på plats inte har uppnåtts helt. Detta har sin förklaring i KMH:s förändrade organisation med tre nya akademier, men även i det intensiva arbetet med att arbeta fram helt nya konstnärliga kandidatprogram (se även kap. 1.6.2).

Under senare delen av 2018 har på rektors uppdrag, en särskild intern organisation utsetts bestående av en styrgrupp och två arbetsgrupper. Dessa har på olika sätt arbetat med frågan om kvalitetssäkringsmodellen. De har utgått från den idag existerande modellen för utvärdering, planering och uppföljning av KMH:s verksamhetsplaner. Målet är att under första kvartalet 2019 presentera en utökad, förfinad och transparent modell som ska presenteras för KMH:s samtliga medarbetare. I detta arbete utgör Utbildning- och forskningsnämndens framtagande av nya konstnärliga kandidatprogram en viktig del (se även kap. 1.6.3).

Arbetet med att kvalitetssäkra högskolans verksamhet strävar mot att säkerställa att såväl utbildning, forskning och samverkan med det omgivande samhället håller högsta nivå och därmed harmonierar med och strävar mot KMH:s vision. En rad komponenter bidrar till detta; såväl externa som interna styrdokument, möten av olika karaktär och innehåll (beslutande, rådgivande, arbetsplatsträffar etc.) samt möten med studenter och doktorander. Hela denna mängd av dokument och fysiska möten utgör grunden för den systematik som på ett tydligt och lättförståeligt vis ska förklara hur de olika komponenterna hänger samman. Tillsammans utgör detta det ramverk och den struktur som säkerställer att KMH uppnår sin vision.

Mot bakgrund av tidigare granskningar genomförda av olika granskningsmyndigheter, kan det konstateras att KMH är en högskola som håller mycket hög kvalitet inom såväl utbildning, forskning och samverkan, samt som statlig förvaltningsmyndighet.

En del utmaningar finns fortfarande kvar. Under arbetet med att systematisera högskolans verksamhet på ett tydligare sätt framkommer det att kursbegreppet är ett område som fortfarande behöver utvecklas. En större medvetenhet råder nu både bland undervisande lärare och studenter, jämfört med något år tillbaka. Lärandemålsens betydelse, former för bedömning etc. är numera ofta i fokus. Detta är synnerligen gynnsamt för det fortsatta arbetet med att skapa nya kvalitetssäkra kandidatprogram. Här har arbetet med att tillgängliggöra samtliga kursplaner och kursinformation i KMH:s digitala lärplattform, Moodle, bidragit starkt. Detta har i sin tur fått till följd att kursutvärderingarnas svarsfrekvens också stigit påtagligt mot tidigare år.

KMH erbjuder VFU och utbildningsvetenskaplig kärna som egna kurser inom ämneslärarutbildningen. Kvalitetsförstärkningsmedlen, i form av höjda ersättningsbelopp, har bl.a. inneburit en större möjlighet att knyta aktuell forskning i form av föreläsningar och seminarier till genomförandet av VFU-kurser. Det ökade anslaget bidrar därmed till att stärka den vetenskapliga förankringen för studenterna. Förutom detta har ett höjt anslag också gjort det möjligt att öka antalet timmar för de viktiga platsbesöken till de skolor där studenterna har sin VFU.



## 1.6.2 Utveckling av interna kvalitetsrutiner kring utbildning

För Utbildning- och forskningsnämnden har arbetet med att kvalitetssäkra utbildningarna fortsatt, och ambitionen att stärka KMH:s utbildningsutbud har resulterat i goda möten och diskussioner inom både KMH:s högre seminarium och KMH:s pedagogiska forum.

Utbildning- och forskningsnämnden har parallellt med att initiera teman för olika seminarier även utvecklat konkret stöd i form av en språklig parlör för att på så sätt bättre kunna verbalisera den konstnärliga successiva fördjupningen, något som ofta uppfattas som komplext just inom konstnärliga discipliner. Även kursvärderingarna har funnit sin form, och har kompletterats med en mall för kursvärderingsrapport, i syfte att stärka det inre kvalitetsarbetet inom akademierna.

De tidigare införda kursguiderna, som beskriver hur en aktuell kursplan ska förverkligas, har utvecklats till både form och innehåll. Tack vare att både kursplaner och kursguider återfinns i Moodle, har en större medvetenhet skapats om vikten av hur lärandemålen ska uppnås, även om det finns en del arbete kvar att göra inom detta område.

## 1.6.3 Nytt utbildningsutbud

Den av Utbildning- och forskningsnämnden initierade översynen och utvecklingen av det samlade utbildningsutbudet vid KMH tog sin utgångspunkt i högskolestyrelsens beslut om lärosätets strategi för perioden 2015-2017. Arbetet har utgått ifrån studenters utvärderingar av de gamla programmen, UKÄ:s tidigare utvärderingar samt en ambition att skapa mer likvärdiga utbildningar och att stärka möjligheten till mobilitet.

Översynen av KMH:s konstnärliga kandidatprogram är nu slutförd och övergick under 2018 till att utveckla nya program. Ambitionen har varit att inom ett av våra huvudområden (musik) sjösätta olika program med en likvärdighet både när det gäller termer, poängomfattning på kursnivå, terminsplanering etc.

Som stöd i förändringsarbetet och för att skapa forum för att involvera lärarkåren har det under året lagts ner ett stort arbete i form av att bjuda in till olika workshops och andra möten. Inom dessa möten har frågor lyfts om vad som skiljer

de olika programmen åt även om de befinner sig inom samma huvudområde och vad det betyder i konkreta termer för både lärare och studenter, samt inte minst hur detta kan skrivas fram i utbildningsplaner och kursplaner. Arbetet har fokuserat på att balansera de olika programmens särart å ena sidan, och programmens likvärdighet å andra sidan. Diskussionen har ofta centertrats till att formulera de olika programmens praktiska och teoretiska grund mer noggrant än vad som gjorts i tidigare utbildningsplaner. Examensmålen, enligt högskoleförordningen, har utgjort utgångspunkten för denna diskussion; en diskussion som skapat en medvetenhet kring hur målformuleringarna kan brytas ned till kursnivå.

I den nya strukturen för mer likvärdiga konstnärliga utbildningsprogram finns ett antal kurser som samtliga studenter kommer att gå. Den mest centrala kursen inom ett konstnärligt kandidatprogram är det självständiga arbetet. För att kunna möta studenternas behov och önskemål har tre modeller för det självständiga arbetet formulerats enligt nedan:

- Det traditionella – en student utvecklar mer eller mindre helt självständigt en idé för det självständiga arbetet.
- Ur kontext på institutionen (forskningsprojekt eller kunskapsfält som lärare är engagerade i) skapas en ram för det självständiga arbetet.
- Exjobb-modellen – det självständiga arbetet görs i samverkan med en extern part (organisation, företag, annat lärosäte etc.).

Utbildningsplanerna för KMH:s nya konstnärliga kandidatutbud fastställdes under hösten 2018. Ett stort arbete kvarstår fortfarande med att ta fram samtliga tillhörande kursplaner. I dessa kursplaner säkerställs en successiv fördjupning mot examensmålen enligt högskoleförordningen. Som stöd i denna process erbjuds förutom den språkliga parlören, skrivarstugor och workshops även en målmatris. Denna målmatris har tidigare använts inom andra utbildningsprogram på master-nivå och i KMH:s ämneslärarprogram. Målmatrisen har fungerat som ett kvalitetshöjande verktyg.

Förutom arbetet med de konstnärliga kandidatprogrammen har KMH:s ämneslärarprogram under åren 2016-17 genomgått en revidering och utvecklingsprocess, där studenter och lärare tillsammans har utvecklat programmet till det bättre. Det nya reviderade utbildningsprogrammet

startade höstterminen 2018. Även här har målmatrisen utgjort ett stort stöd för ansvarig akademi för att bevaka att samtliga kursplaner sammantaget uppfyller målen för examen.

## 1.7 Studentinflytande

Det är viktigt för KMH att studenterna tar aktiv del i arbetet med att utveckla kvaliteten i högskolans verksamhet. Studenternas roller i olika grupperingar har tydliggjorts, eftersom studenterna inte har samma ansvar som andra ledamöter, exempelvis vid myndighetsutövning. Däremot ska studenterna alltid finnas med för att säkerställa likabehandling och rättssäkerhet.

### 1.7.1 Stöd till studentkår

Enligt högskoleförordningen är det högskolans ansvar att stödja studenterna i deras studiesituation, underlätta övergången till arbetslivet samt skapa en god studiemiljö. Efter kårobligatoriets upphörande har KMH:s styrelse

Tabell 10. Stöd till studentkåren vid KMH	2018	2017	2016
Ekonomiskt stöd (tkr)	405	405	405
Bidrag enl. regleringsbrev (tkr)	77	76	72

erkänt Kungl. Musikhögskolans Studentkår (KMS) ställning som studentkår vid KMH.

KMH har slutit avtal med studentkåren om stöd för studiesocial verksamhet och service. Enligt avtalet ska KMS stödja studenterna i deras studier och får för detta arbete ett årligt ekonomiskt stöd från KMH. I ersättningsbeloppet ingår det särskilda anslag som KMH erhållit för att stödja studentinflytande efter kårobligatoriets avskaffande (anslag 2:64 inom utgiftsområde 16). Se tabell 10.

Utöver stöd redovisat i tabell 10 har KMH ingått ett avtal med KMS angående kompendieförsäljning, för vilket särskilt ekonomiskt stöd utgår med 270 tkr årligen.



## 1.8 Antal utfärdade examina

KMH har under 2018 utfärdat följande examina, se *tabell 11*.

Under de tre senaste åren har KMH årligen haft en liten ökning per år av utfärdade examina. Att utförandet av antalet examina enligt äldre bestämmelser har ökat något beror sannolikt på att allt fler har behov av en examen inför ansökan om anställning eller vid vidare studier. När det gäller examina på grundnivå och avancerad nivå så har en liten ökning skett men förhållandet mellan de två nivåerna är ombytta mot förra året.

## 1.9 Studieavgifter

Under 2018 har KMH anordnat studiefinansierad utbildning med följande omfattning. Se *tabell 12*.

	2018	2017	2016
Helårsstudenter (HST)	0	0,5	0,8
Helårsprestationer (HPR)	0,3	0,7	0,3

Under 2018 har KMH haft en prestationsgrad på 0,3 HPR som presterats av en avgiftsskyldig student.

2018 hade 107 avgiftsskyldiga sökande personer anmält sig till utbildning vid KMH. Av dessa blev två sökande placerad på reservlista, men antogs inte. Detta innebär att KMH inte haft någon avgiftsskyldig student som påbörjade sina studier under hösten 2018.

	2018			2017			2016		
	Kv.	Män	Tot.	Kv.	Män	Tot.	Kv.	Män	Tot.
Filosofie magisterexamen i musikpedagogik, 60 hp	2	1	3	2	0	2	8	0	8
Filosofie masterexamen i musikpedagogik, 120 hp	0	0	0	2	0	2	1	0	1
Konstnärlig masterexamen i musik, 120 hp	31	16	47	16	30	46	16	10	26
Lärarexamen, 270 hp	0	3	3	3	5	8	6	5	11
Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i grundskolans årskurs 7-9, 270 hp	0	0	0	0	1	1	0	0	0
Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 300 hp	7	9	16	10	4	14	4	5	9
Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 330 hp	0	0	0	0	1	1	0	0	0
<b>Summa examina på avancerad nivå</b>	<b>40</b>	<b>29</b>	<b>69</b>	<b>33</b>	<b>41</b>	<b>74</b>	<b>35</b>	<b>20</b>	<b>55</b>
Filosofie kandidatexamen, 180 hp	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Konstnärlig högskoleexamen i musik, 120 hp	0	1	1						
Konstnärlig kandidatexamen i musik, 180 hp	34	41	75	32	41	73	29	44	73
Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 210 hp	8	14	22	11	6	17	8	15	23
<b>Summa examina på grundnivå</b>	<b>42</b>	<b>56</b>	<b>98</b>	<b>43</b>	<b>47</b>	<b>90</b>	<b>37</b>	<b>60</b>	<b>97</b>
Examen motsvarande äldre Musikhögskoleexamen, 240 hp	1	1	2	0	0	0	1	4	5
Examen motsvarande äldre Ämneslärarexamen på musikhögskolan, 240 hp	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Konstnärlig högskoleexamen i musik, 120 hp	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Konstnärlig högskoleexamen i musik, 180 hp	2	3	5	1	2	3	2	2	4
Konstnärlig högskoleexamen i musik, 240 hp	1	3	4	2	3	5	1	3	4
Lärarexamen, 270 hp	1	0	1	1	0	1	3	0	3
Organistexamen, 240 hp	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Summa examina enligt äldre bestämmelser</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>17</b>
<b>Summa utfärdade examina</b>	<b>87</b>	<b>93</b>	<b>180</b>	<b>80</b>	<b>93</b>	<b>173</b>	<b>79</b>	<b>90</b>	<b>169</b>

Uppgifterna avser antal utfärdade examina t.o.m. 31 december 2018.

## 1.10 Redovisning av prestationer och kostnad för utbildning på grundnivå och avancerad nivå

KMH ska i enlighet med förordningen om årsredovisning och budgetunderlag redovisa prestationer samt kostnader förknippade med

dessa. I *tabell 13* redovisas prestationer och kostnad för utbildning på grundnivå och avancerad nivå.

Jämfört med föregående år har KMH minskat produktionen mätt i antal helårsstudenter och helårsprestationer. Kostnaderna ligger i stort sett på samma nivå som året innan vilket medför att kostnaden per prestation har ökat. En utförligare redogörelse av produktionen finns under kapitel 5.1 och 5.9.

Tabell 13. Redovisning av prestationer och kostnad för utbildning på grundnivå och avancerad nivå.	2018	2017	2016
Antal helårsstudenter (HST)	617	659	675
Antal helårsprestationer (HPR)	598	587	624
Andel kvinnor (% av HST)	43 %	45 %	45 %
Andel män (% av HST)	57 %	55 %	55 %
Kostnad (tkr)	173 388	171 421	167 615
Kostnad (tkr) per helårsstudent (HST)	281	260	248
Kostnad (tkr) per helårsprestation (HPR)	290	292	269

Uppgifterna om helårsprestationer är inkl. decemberprestationer.



## 2. Forskning och utbildning på forskarnivå

Vid KMH bedrivs forskning inom musikområdet, på såväl konstnärlig som vetenskaplig grund samt, i samarbete med andra lärosäten, utbildning på forskarnivå.

Musik är ett stort och komplext kunskapsfält och musik som forskningsområde har relevans för en rad samhällsområden såsom hälsa, teknik, ekonomi, lärande, kulturarv och mycket mer. KMH:s målsättning är att som Sveriges enda fristående musikhögskola verka inom ämnesområdet musik, för att med denna specifika kompetens kunna bidra till andra kunskapsfält där musik medverkar i samhällsutvecklingen och för ett gott liv. Detta kan ske såväl inom musikuttrycket i sig som inom andra kunskapsfält där musiken medverkar. KMH:s pågående forskning bidrar starkt till lärosätets övergripande musikaliska kunskapsbildning och utveckling av nya frågeställningar. De synergieffekter som uppstår mellan expertis på konstnärlig och vetenskaplig grund kommer även utbildningen till godo.

Forskning i musik är i många avseende tvärvetenskaplig och tvärkulturell. Det kan synliggöras genom enkla frågeställningar som: Hur hör man? Varför hör man det man hör? Vad hör man när man lyssnar till musik? Svar på frågor av denna art kan hämtas ur kunskap om musiken utifrån eget utövande med perspektiv från kognitionsforskning, psykologisk, fysiologisk, pedagogisk eller teknisk forskning m.m. Forskningen i musik innebär en vidgning av det musikaliska konstnärskapet, varför förtrolighet med musikens uttryck, formspråk och retorik är en förutsättning.

Konstnärlig forskning i musik ger musikern möjlighet att utifrån sin speciella kompetens hämta kunskap som kan appliceras såväl inom ett konstnärligt fält som i ett bredare sammanhang. Centralt för ett konstnärligt forskningsarbete är den gestaltande processen, som kan vara såväl metod som resultat eller både och. I denna process samverkar faktorer som intuition, hantverkskicklighet, samarbete och kontextualisering. Konstnärlig forskning i musik kan röra t.ex. interpretation och analys av musikaliskt verk och uppförandep Praxis. Förutom dessa rent konstnärliga perspektiv undersöks även frågor om musikens roll gällande hälsa, jämställdhet/genus, teknik

utveckling, människa-maskininteraktion och kreativa samarbeten.

Forskning i musik har även genererat det tvärvetenskapliga forskningsämnet musikpedagogik. Inom musikpedagogik studeras alla former av musikaliskt lärande och musikalisk kunskapsutveckling, inklusive rammar, förutsättningar, traditioner och villkor som styr situationer där musik utgör innehållet i läroprocesserna. Musik och hälsa/musikterapi som forskningsområde tar sin utgångspunkt i musikupplevelsen, musikaliskt skapande och musikalisk interaktion för att beforska kommunikativ, emotionell, social och kognitiv utveckling. Forskning inom detta fält bygger på evidensbaserad tvärvetenskaplig metod, vars resultat efterfrågas och används i hälsofrämjande och behandlande insatser inom hälso- och sjukvård, rehabilitering, socialt arbete, habilitering och specialpedagogik.

### 2.1 Utveckling av forskningsmiljön på KMH

I enlighet med KMH:s strategidokument arbetar KMH för att knyta starka allianser med andra lärosäten, som har ett intresse för att utveckla sin egen verksamhet genom musik. På så sätt kan forskare verksamma vid KMH även vara en del av forskningsgemenskapen vid de lärosäten KMH har samarbetsavtal med.

Enligt KMH:s strategi arbetar KMH med fem utvecklingsområden för forskning:

- Musik som konstnärlig gestaltning
- Musikpedagogik
- Musik och hälsa
- Musik och teknik
- Musik och entreprenörskap

I enlighet med KMH:s vision och strategi för forskning har ett internt långsiktigt utvecklingsarbete inletts, såsom uppbyggnad och utveckling av högre seminarium, kompetensutveckling för

forskning, fördelning av forskningsresurser samt utveckling av former för registrering av forskning och konstnärliga verk som ger möjlighet att visa uppnådda resultat.

Under 2018 har KMH anställt en ny professor inom utvecklingsområdet Musik och hälsa vid Akademien för musik, pedagogik och samhälle.

Hösten 2018 ledigkunjordes en anställning som professor i musiklivets entreprenörskap i samarbete med Handelshögskolan i Stockholm, med avsikten att också anställa en doktorand inom området. Rekryteringsprocessen avbröts då rektor i samråd med styrelsen bedömde att frågan om KMH:s behov av forskning kring entreprenörskap inom musiklivet behöver utredas ytterligare. Rektor har mot bakgrund av detta under hösten tillsatt en särskild grupp att utreda omfattningen av KMH:s behov av forskning kring musiklivets entreprenörskap.

Lärare och forskare från KMH har deltagit i ett flertal forskningskonferenser inom musikfältet, varav några har arrangerats på KMH. För andra året i rad stod KMH värd för *MIRAC-konferensen* (Music-focused Interdisciplinary Research and Analysis Center).

Tidigare under året bjöd KMH in till *Den konstnärliga forskningens rum*, i samarbete med Svensk Musikvår och Auditorium. Konserter, symposier, workshops och föreläsningar varvades för att leda fram till disputationen av avhandlingen *Att komponera ett teaterframträdande*

*”Composing the Performance”* (se även 2.1.2). Samma konferens utgjorde samtidigt startskottet för det europeiska samverkansprojektet *EASTN-DC* (European Art Science Technology Network) som KMH är en partner i.

Under året har KMH träffat överenskommelse att medverka i regeringens satsning för försöksverksamhet med praktikinära forskning och ingår i den nod som Uppsala universitet ansvarar för.

Hösten 2018 har också ett första möte i KMH:s forskningsråd ägt rum. Rådet består av professorer och lektorer som sammantaget väl representerar KMH:s utvecklingsområden för forskning. Rådet ska verka som beredningsorgan för rektorsbeslut avseende externmedelsansökningar samt utgöra ett rådgörande forum inför beslut gällande fördelning av anslaget för forskning och utbildning på forskarnivå.

### 2.1.1 Utveckling av forskningsseminarium

Under 2018 har KMH:s högre seminarium än mer fokuserat på frågeställningar och diskussioner kring såväl konstnärlig som vetenskaplig forskning. De olika ämnena som utgjort tematiken har presenterats med bättre framförhållning och inte sällan med instuderingsuppgifter av något slag. Denna förändring har medfört ett större engagemang och ett högre antal deltagande personer, något som bidragit till att stärka den akademiska miljön på högskolan.



The Revoid Ensemble. Del av forskningsprojektet Musik i ordning som leddes av lektor Klas Nevrin.

Seminarier äger rum varannan vecka och riktar sig till doktorander, lektorer och professorer, samt andra med intresse för forskningsfrågor. Under det senaste året har seminariets deltagare givits möjlighet att själva aktivt förbereda sig genom t.ex. textläsning.

Ämnena för seminarierna har speglat KMH:s olika genrer och kunskapsområden; allt ifrån konstnärliga utvecklingsprojekt med specifika frågeställningar till erfarenheter från att driva forskningsprojekt och att bedriva doktorandstudier i musik. Såväl interna som externa presentatörer har engagerats.

### 2.1.2 Utbildning på forskarnivå

KMH har ett antal doktorander knutna till sig genom olika samarbeten med Lunds universitets konstnärliga fakultet och Kungl. tekniska högskolan (KTH).

Under 2018 har samarbetet med Lunds universitet uppdaterats i och med undertecknandet av en ny överenskommelse som tydliggör respektive lärosätes ansvarsområde.

De lärare vid KMH som inom ramen för samarbetet med KTH också antagits vid KTH som s.k. industridoktorander fortsätter med sina projekt enligt planering.

En doktorand inom samarbetet med Lunds universitet disputerade 2018 vid KMH på avhandlingen *Att komponera ett teaterframförande "Composing the Performance"*. Ett arbete som undersöker hur musikalisk komposition kan användas som dramaturgisk strategi i samtida experimentell teater.

Mot bakgrund av att KMH inte har examensrätt för utbildning på forskarnivå redovisas inte någon statistik över doktorandaktivitet. Dessa uppgifter återfinns hos de lärosäten som antagit de doktorander som har sin bas vid KMH.

### 2.1.3 Forskningsprojekt

KMH:s högre seminarium, det pedagogiska forumet och en rad andra faktorer, som sammantaget skapat en miljö där forskningsprojekt och forskningsidéer är vanliga samtalsämnen, bidrar till att öka antalet externmedelsansökningar.

Forskningsprojektet *Musik i oordning*, finansierat av Vetenskapsrådet och Statens musikverk genomförde under november månad sin slutredovisning på KMH. Projektet har undersökt kollektiv improvisation och hur det kollektiva inverkar på individens kreativitet, både inom och utanför musiken.



Fargana Qasimova ensemble från Azerbadjan har workshop i Kungsalen under festivalen Curious Classic. Ett samarbete mellan Re:Orient, Uppsala Konsert & Kongress samt Institutionen för folkmusik vid KMH. Festivalen lyfter utomeuropeiska klassiska musiktraditioner.

Under året beviljade Vetenskapsrådet 4,2 miljoner till forskningsprojektet *Folk Song Lab*. Syftet med projektet är att utveckla och utforska nya modeller för kollektiv improvisation i traditionell folksång. Utgångspunkten är att en folksång först tar form när den framförs, och att sången därmed betraktas som en kognitiv ram.

Ett helt nytt forskningsprojekt under 2018, finansierat av Marcus och Amalia Wallenberg-stiftelsen med 4 miljoner kronor, är *MITIS, Musikalisk IT i skolan*. Frågeställningarna i projektet kretsar kring hur ny digital teknik för musiktolkning kan användas för att förmedla kunskap om och stimulera till lärande av musikens innehåll, begrepp och representationsformer – musikalisk literacitet – i musikundervisning både inom den obligatoriska skolan och i frivillig musikundervisning.

De projekt som pågår för närvarande både engagerar och entusiasmerar kollegor att också gå vidare med idéer som kan resultera i ansökningar av forskningsmedel.

Som ett led i att stärka och inspirera till nya projekt har KMH:s forskningsråd etablerats (se ovan).

## 2.2. Samarbeten med andra lärosäten

Arbetet med att leva upp till strategidokumentets formuleringar vad gäller samverkan med andra lärosäten och att bygga starka allianser med olika organisationer har fortsatt även under 2018.

Den sedan 2016 gemensamt undertecknade avsiktsförklaringen mellan KTH och KMH har under året resulterat i att KMH ingått i den av KTH skapade centrumbildningen för konst, teknik och design – NAVET. A hub to navigate to unexplored regions between art, technology and design.

Förutom KTH och KMH ingår även Stockholms konstnärliga högskola (SKH) och Konstfack. KMH:s ambition i denna centrumbildning är att ytterligare fördjupa både forskning och utbildning inom gränslandet musik-teknik i kombination med andra konstformer.

Avsiktsförklaringen mellan KTH och KMH har också legat till grund för en liknande överenskommelse mellan Sofiahemmets Högskola (SHH) och KMH. Fokuserade för detta samarbete är tematiskt definierat utifrån forskningsområdet

Musik och hälsa. Genom överenskommelsen intensifieras en kunskapsmässig och vetenskaplig korsbefruktning inom ett antal områden till nytta inte bara för de två lärosätena utan även för samhällsutvecklingen i stort där musik, hälsa, vård och omsorg står i fokus.

KMH:s nya professor i Musik och hälsa har under året bidragit starkt till att vidga KMH:s nätverk inom samma område, inte minst tillsammans med Karolinska Institutet.

Samarbetet med Lunds universitet vad gäller utbildning på forskarnivå på såväl vetenskaplig som konstnärlig grund och utgör också en viktig del i KMH:s strategiska ambitioner.

## 2.3 Redovisning av prestationer och kostnad för forskning

KMH ska i enlighet med förordning om årsredovisning och budgetunderlag (FÅB) redovisa prestationer samt kostnader förknippade med dessa. Nedan redovisas prestationer inom forskningen. En indikation på hur KMH uppfyller regeringens mål att universitet och högskolor ska bedriva internationellt konkurrenskraftig forskning är utvecklingen av antalet refereegranskade publikationer.

I *tabell 14* anges antal refereegranskade publikationer samt kostnader för dessa. Kostnaden motsvarar den totala kostnaden för forskning, konstnärligt utvecklingsarbete och utbildning på forskarnivå. Som konstnärlig högskola ligger KMH:s tyngdpunkt på konstnärlig produktion, konstnärlig forskning och konstnärligt utvecklingsarbete.

I tabellen anges antal refereegranskade publikationer, men dessa utgör alltså endast en mycket begränsad del av KMH:s sammanlagda forskningsproduktion. Antalet publikationer har ökat även 2018 och det kan konstateras att denna ökning har pågått år från år, vilket visar att engagemanget för forskningsfrågor är på stadigt uppåtående.

Tabell 14. Prestationer inom forskning	2018	2017	2016
Antal refereegranskade publikationer	33	25	10
Kostnad (tkr)	17 715	11 331	9 286
Kostnad per publikation (tkr)	537	453	929



## 3. Samverkan med det omgivande samhället

En central del av utbildningen för studenter vid KMH är samverkan med det omgivande samhället. Den utgör en lika betydande del av utbildningen som att utveckla och förfina de musikaliska färdigheterna. Under hela utbildningstiden interagerar studenterna med olika publik-konstellationer genom konserter, festivaler och turnéer. Detta bidrar till att KMH är en av landets största konsertarrangörer. Samverkan är en förutsättning för att utveckla musikerstudenternas möten med publiken. Detta gäller på motsvarande sätt för lärarprogrammets verksamhetsförlagda utbildning, för utvecklingen av internationella utbytesprogram för studenter och lärare, liksom för forskning och utbildning på forskarnivå.

### 3.1 Översikt

KMH samverkar regelbundet med andra lärosäten, i Sverige och internationellt, inom hela utbildningsprogram (t.ex. utbildningen på forskarnivå, lärarprogrammen och internationella s.k. joint-master-program) liksom inom enskilda kurser och projekt samt i utvecklingsfrågor. Sådana former av samverkan inom utbildningssektorn redovisas huvudsakligen i kapitel 1. Detta avsnitt fokuserar istället på samverkan med aktörer inom andra sektorer i samhället.

Behovet av en nära och daglig interaktion med omvärlden speglas i behovet av anställningsformer som för KMH:s del skiljer sig från många andra högskolor. KMH har ett stort antal deltidsanställda respektive timavlönade lärare som har en stor del av sin verksamhet utanför högskolan. Detta är en förutsättning för att kunna tillgodose dels behovet av specialisering inom många genre- och instrumentområden, dels behovet av en nära samverkan med yrkeslivet inom utövande, pedagogik och forskning på musikens område.

### 3.2 Campus

KMH:s nya campus, som öppnade dörrarna i augusti 2016, utgör en stor del av lärosätets synlighet inom ramen för olika samverkansprojekt och samverkansaktiviteter.

Attraktionskraften i de nya lokalerna är fortsatt hög. Även under 2018 har många externa förhyrningar av lokaler, rundvisningar, samarbeten kring konsertarrangemang, utställningar etc. ägt rum.

Samverkansavdelningen har under året arbetat vidare med att strukturera uthyrningsverksamheten på ett sätt som gynnar KMH:s samverkan. Samverkan med externa förhyrningar skapar många synergieffekter, inte minst i form av studenters medverkan i olika arrangemang.

KMH kommer fortsättningsvis att bedriva arbete med extern finansiering, inkl. fund raising för att även framgent kunna finansiera ökade lokalkostnader för KMH:s lokaler och lokaltjänster. KMH tillsatte 2017 en styrgrupp och arbetsgrupp för extern finansiering. Arbetet med att skapa långsiktiga relationer med samarbetspartner till högskolan är något som fortsatt kommer att vara en viktig del av KMH:s samverkan med det omgivande samhället.

### 3.3 Interna resurser för samverkan

Den samverkansform som sannolikt ger störst genomslag gentemot allmänheten och andra målgrupper utanför utbildningssektorn är KMH:s konserter och andra publika evenemang.

KMH har avsatt resurser för marknadsföring av konserter och utbildningar, inklusive grafisk formgivning och publicering i tryckt och digital media.

Det finns även särskilt stöd för konsert- och eventproduktion, motsvarande en och en halv årsarbetskraft, som arbetar för att stödja konsertverksamheten. Därutöver finns kompetens för infrastrukturellt stöd i form av ljussättning, dukning /möblering/scenografi, ljudteknik och konsertvärdar. Det finns även en särskild anställning, den ovan nämnda konferenskoordinatören, som har till uppgift att samordna externa förfrågningar med hänsyn till högskolans ordinarie konsertutbud och ordinarie kursverksamhet.

### 3.4 KMH:s konserter

**KMH:s konsertverksamhet** utgör en mycket viktig kontaktyta med det omgivande samhället och är en betydande del av KMH:s kärnverksamhet. I mötet med publiken skapas inte bara musiken – studenten får därtill en central förberedelsegrund inför sitt kommande yrkesliv. Sedan flytten till nya lokaler har antalet konsertbesökare ökat markant och det totala antalet besökare under 2018 uppgick till ca 25 000. Under 2018 har KMH genomfört 430 konserter inklusive konserterna inom de studentdrivna festivalerna.

Konserterna initieras och genomförs på alla nivåer inom KMH, av enskilda studenter och/eller lärare, av institutioner (delvis i form av fasta ensembler/orkestrar, såsom återkommande festivaler med särskild organisation) eller på uppdrag av rektor. De utgör i många fall det formella examinations-tillfället för en kurs, men består också av projekt som genomförs som fria utbildningsaktiviteter.

Konserterna och evenemangen produceras och marknadsförs till stor del centralt genom Samverkansavdelningen, via KMH:s webbplats, annonsering och utskick av gemensamma säsongsprogram. Ingången Konserter & evenemang på KMH.se är webbplatsens mest besökta del. En stor del av kommunikationen kring evenemangen sker också via sociala medier, externa evenemangskalendrar samt andra webbtjänster och målgrupps-specifika nätverk.

Dessutom bedrivs konsertverksamhet och pedagogiska projekt på Edsbergs slott inom ramen för KMH:s utbildningar. Verksamheten samverkar med Sollentuna kommun.

I samband med lanseringen av en helt ny webbplats för KMH i oktober 2017, driftsattes även en digital tjänst, Evenemangs Information (EVI), som stöder de olika avdelningarnas arbetsprocesser före, under och efter en konsert- eller evenemangsproduktion. Tjänsten har integrationer mot den nya webbplatsen och mot KMH:s boknings- och planeringsverktyg. Under 2018 har funktioner på KMH.se och i EVI förädlats, för att optimera kvalitet och användarvänlighet.

**Studentdrivna festivaler**, ett flertal institutioner vid KMH:s akademier har anordnat festivaler under året. En stor mängd kurser och examenskonserter synliggörs i festivalerna för allmänheten och musikbranschen och ger därmed en direkt koppling till arbetslivet.

Institutionen för jazz, vid Akademin för folkmusik, jazz och musik- och medieproduktion höll sin årliga festival New Sound Made under tre dagar i maj, för andra gången i KMH:s nya konsertlokaler. Institutionen för folkmusik, vid Akademin för folkmusik, jazz och musik- och medieproduktion gjorde sin festival LÅT!.

Institutionen för komposition, dirigering och musikteori, vid Akademin för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori höll sin festival ljudOljud på KMH under april månad. Studenterna på Institutionen för klassisk musik, vid Akademin för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori sjösatte i februari sin nya kammarmusikfestival Classicalive Music Festival. Accordeonfestivalen, arrangerad av lärare och studenter på Institutionen för klassisk musik, vid Akademin för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori genomfördes ännu en gång på KMH och innehöll också Sveriges Dragspelares Riksförbunds jubileumskonsert med anledning av deras 50-årsfirande.

### 3.5 Exempel på samverkansaktiviteter 2018

Samverkan med det omgivande samhället pågår kontinuerligt vid alla KMH:s akademier och det finns en mängd olika samarbeten med externa parter. Nedan redovisas ett urval av de samverkansaktiviteter KMH arrangerat och/eller deltagit i under 2018. Urvalet baseras till största del på akademiernas sammanställningar av formaliserade samarbeten och ska spegla bredden av de olika typer av samverkansprojekt som KMH deltar i utöver den omfattande konsertverksamheten.

**Alumn nätverk:** Under 2018 har KMH fortsatt arbetet tillsammans med alumner och studenter för att utveckla KMH:s nätverk för alumner. Under 2018 genomfördes en alumnundersökning via en webbenkät, där alumnerna fick besvara frågor om sin tidigare utbildning vid KMH, sitt nuvarande yrkesliv och vilken relation de har till KMH idag. Enkäten besvarades av 863 alumner. Den årliga alumndagen arrangerades av KMH:s akademier tillsammans med Samverkansavdelningen. Temat för dagen var improvisation och alumnerna inbjöds till aktivt deltagande genom workshops. Arbetet med att skapa långsiktiga relationer och samarbeten med KMH:s alumner är något som fortsatt kommer att vara en viktig del av KMH:s samverkan med det omgivande samhället.

**Aurora Chamber Music:** Institutionen för klassisk musik, vid Akademin för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori är engagerad i ett flerårigt samarbete med den ideella föreningen Aurora Chamber Music. KMH erbjuder genom Aurora Chamber Music fristående kurser i ensemblespel på hög nivå, där KMH:s lärare samverkar med framstående gästlärare från hela världen. 2018 var festivalen för andra gången förlagd till Stockholm. Andra samarbetspartner var Stockholms konserthus, Kulturrådet och Region Västra Götaland.

**El Sistema:** Stiftelsen El Sistema är en visionsdriven musikrörelse som ger barn och unga möjlighet till en positiv utveckling genom att spela och sjunga tillsammans. KMH ser denna verksamhet som värdefull bl.a. i syfte att stärka återväxten av den klassiska musiken och orkestermusiken.

El Sistema Academy arrangerade i samarbete med KMH utbildningsdagar i El Sistemas metodik, pedagogik och repertoar 26-28 januari 2018. Med meriterade lärare från Venezuela och Sverige erbjöds workshops inom orkester och kör. Drygt 100 deltagare från tio nationer deltog.

**Fasching:** KMH har sedan flera år ett samarbete med jazzklubben Fasching i Stockholm där grupper från KMH jazz spelar en konsertserie inför en större jazzpublik. Studenter från Institutionen för jazz, vid Akademin för folkmusik, jazz och musik- och medieproduktion spelade på Fasching vid fem tillfällen under första halvåret 2018.

**Jan Wallanderpriset:** 2018 delade Handelsbanken och KMH för åttonde året ut Jan Wallander-priset. En student på avancerad nivå, vid någon av Sveriges högre musikutbildningar, får under en längre tid disponera ett förnämligt musikinstrument, som anskaffas av Handelsbanken. Tävligen projektleds av KMH och avgörs av en internationell jury.



Priset delas ut vid en stor galaföreställning där pristagaren framträder tillsammans med nuvarande och tidigare KMH-studenter och gästartister. Detta år skedde prisutdelningen för andra gången i Kungasalen på KMH.

**Forskning om och i lärarutbildning:** KMH arrangerade 11-12 juni 2018 tillsammans med Lärarutbildningskonventet en konferens för att dela erfarenheter och ta del av goda exempel som handlar om forskning om och i lärarutbildning. Under konferensen kunde man ta del av aktuella initiativ och utredningsförslag samt goda exempel från lärosätena om hur man bygger professionskompetens och utvecklar lärarutbildningen forskningsbaserat.

**Med öra för orkester:** I samverkan med Sveriges Orkesterförbund och projektet Med öra för orkester arrangerade KMH Ljud & Hörseldagen 2018. En dag med fokus på att motverka hörselproblem bland musikutövare och att underlätta där skador redan finns.

**November Space:** Konserter, föreläsningar och workshops på KMH med studenter och lärare från musikhögskolorna i Graz och Oslo. I November Space ingick tre konserter i KMH:s unika klangkupa med musik från alla de deltagande musikhögskolorna.

**Polar Talks:** I samverkan med The Polar Music Prize arrangerade KMH Polar Talks 2018 med musik, samtal, intervjuer och workshops. På plats fanns bland många andra pristagarna The Afghanistan National Institute of Music, representerat av sin grundare Dr Ahmad Sarmast, och Metallica, representerade av trummisen och medgrundare Lars Ulrich.

**Samarbete med Västana Teater, Sunne:** Ett flerårigt projekt i samarbete mellan Institutionen för folkmusik, vid Akademin för folkmusik, jazz och musik- och medieproduktion och Västana Teater i Sunne. Samarbetet har framförallt inriktats på att i ett gemensamt projekt utveckla former för berättande inom musiken. Resultatet blev tre mindre föreställningar med studenter från KMH. Projektet pågick under hela våren 2018 med flera offentliga redovisningar på KMH. Deltagare i projektet var tio studenter från utbildningen inom folkmusik.

**Sånger för välfärden:** Studenter vid KMH medverkade som en del av en valbar kurs i förarbete och turné med en föreställning arrangerad av Riksteatern. En av föreställningarna genomfördes i Kungasalen på KMH.

**Förbundet för musikterapi, Sverige:** KMH hade ett samverkansprojekt med Förbundet för musikterapi, Sverige (FMS) under 2018. Den 8-12 augusti hölls en internationell konferens *Come together: body & soul – heart & brain*. Konferensen bestod av deltagare från ca 24 olika länder. Det genomfördes ca 111 olika programpunkter vars innehåll bestod av keynotespeakers, seminarier, forskningspresentationer och workshops. KMH:s professor i musik och hälsa var en av talarna vid öppningsceremonin och KMH:s lektor i musikterapi introducerade den första keynote-föreläsningen.

**MusikBojen:** KMH har tillsammans med föreningen MusikBojen arbetat för att lyfta vikten av kunskap i frågor rörande musik och musikterapi samt deras betydelse för hälsa och välbefinnande i samhället. Samverkansparterna verkar också för en nära dialog mellan yrkesverksamma musikterapeuter och KMH:s utbildning i musikterapi samt för att stödja KMH:s satsningar på forskning inom områdena musik och hälsa samt musikterapi. MusikBojen delade under 2018 ut sitt första MusikBojenpris. MusikBojen delade under 2018 ut sitt första MusikBojenpris, priset delades ut av artisten, musikern och musikproducenten Max Martin.

**Samverkan med orkestrar och konsertarrangörer:** KMH har sedan länge ett utvecklat samarbete med ett antal externa orkestrar och konsertarrangörer. Produktionerna är väl integrerade i utbildningen och utgör ibland utbildningsaktiviteter och examinationer på både grundnivå och avancerad nivå. Det innebär att KMH:s musiker-, dirigent- och kompositionsstudenter får arbeta med professionella musiker, producenter och i förekommande fall regissörer, under handledning av lärare från KMH. Några samverkanspartners under 2018 som kan nämnas är: Folkoperan, Livgardets dragonmusikkår, Arméns musikkår, Musica Vitae, Radiokören, Stockholms Läns Blåarsymfoniker, Norrköpings Symfoniorkester, Norrbotten NEO, Berwaldhallen, kyrkor tillhörande Svenska kyrkan, Uppsala Konsert och Kongress, Bohuslän Big Band samt övriga konstnärliga högskolor.



## 4. Organisation och personal

KMH:s styrelse har under året letts av ordföranden, förre stadsdirektören, Ingela Lindh. Högskolestyrelsen har därutöver bestått av 15 ledamöter. Cecilia Rydinger Alin har varit myndighetschef och rektor. Staffan Scheja har varit prorektor.

KMH:s utbildning, forskning och samverkan har under första halvåret bedrivits vid de sex institutionerna: Institutionen för folkmusik, Institutionen för jazz, Institutionen för klassisk musik, Institutionen för komposition, dirigering och musikteori, Institutionen för musik- och medieproduktion samt Institutionen för musik, pedagogik och samhälle. Vid halvårsskiftet trädde en ny organisation i kraft vilken innebar att andra halvårets verksamhet har bedrivits vid tre akademier: Akademin för folkmusik, jazz och musik- och medieproduktion, Akademin för musik, pedagogik och samhälle samt Akademin för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori.

Utbildnings- och forskningsnämnden har haft ansvar för övergripande kvalitetsfrågor rörande utbildning och forskning.

De gemensamma stödfunktionerna, i form av högskoleförvaltning och högskolebibliotek, har letts av högskoledirektör Peter Liljenstolpe. Högskoleförvaltningen har varit indelad i sex avdelningar: Avdelningen för ledningsstöd, personal och ekonomi, Utbildnings- och forskningsavdelningen, Studieadministrativa avdelningen, Samverkansavdelningen, IT-avdelningen, Produktionsavdelningen och Serviceavdelningen.

### 4.1 Organisationsutveckling

Beslutet att genomföra en omorganisation av verksamheten vid KMH fattades av högskolestyrelsen i april 2016. Vägledande för organisationsutvecklingen var att ge mer likvärdiga förutsättningar för att stärka konstnärlig och pedagogisk utveckling samt forskning. Likvärdigheten anses borga för ökad kvalitet inom högskolans utbildning och forskning. Den första juli 2018 trädde den nya organisationen i kraft. De sex institutionerna organiserades i tre akademier, vilket förväntas ge bättre överblick och ett tydligare personalansvar. Akademierna ska sträva efter att arbeta ihop i tydliga arbetslag med koppling till den musikaliska tillhörigheten.

Under hösten har stort arbete lagts vid att skapa nya mötesplatser och samarbetsformer såväl mellan institutioner som akademier. Rektors ledningsråd har inrättats, vari ingår rektor, prorektor, högskoledirektör, akademichefer och studentrepresentant. Ledningsrådet har till syfte att stödja rektor i verksamhetsrelaterade beslut och att vara ett diskussionsforum och en mötesplats för högskolans ledning. Under senare delen av hösten har rektor inrättat ett forskningsråd som har till syfte att stödja rektor i strategiska forskningsfrågor.

### 4.2 Hållbar utveckling

Till grund för KMH:s arbete med att bidra till en hållbar samhällsutveckling ligger de nationella miljömålen och FN:s globala mål för hållbar utveckling samt gällande miljölagstiftning. Förutom arbetet med de nationella miljömålen åligger det KMH att arbeta vidare med sociala, ekonomiska och miljömässiga utmaningar i syfte att skapa en hållbar samhällsutveckling.

Inom området social hållbarhet kan nämnas KMH:s arbete för ökad jämställdhet och jämlikhet. Riktlinjer och handlingsplaner är framtagna och implementering av dessa har påbörjats. Även riktlinjer och handlingsplaner för att säkerställa en god arbetsmiljö är framtagna och flera insatser för att följa upp dessa har gjorts under året. För att öka personalens säkerhets- och krisberedskap har personalutbildningar inom området genomförts.

Ekonomiska utmaningar brukar främst handla om att motarbeta alla former av korruption, mutor och bestickning. Den ekonomiska ansvarsfördelning som följer av KMH:s organisation innebär mycket liten risk för ekonomiska oegentligheter. Ekonomiska transaktioner sker genom tvåfaktorautentisering vilket innebär att två personer med attestansvar måste underteckna underlaget innan utbetalning sker. Avtal får enbart tecknas av rektor och högskoledirektör och föregås normalt sett av samverkan med arbetstagarorganisationer och studentkår. Upphandling av varor och tjänster måste göras i samråd med upphandlingssamordnaren som kontaktar extern juridisk expertis vid behov.

Miljömässiga utmaningar brukar delas in i direkt och indirekt miljöpåverkan. För KMH:s del förekommer direkt miljöpåverkan främst till följd

av tjänsteresor med flyg samt energiförbrukning. Riktlinjer för tjänsteresor är framtagna och digitala verktyg har utvecklats för att möjliggöra resfria möten. Om resa i tjänsten är nödvändig ska transportmedel som innebär minst koldioxidutsläpp väljas.

I KMH:s vision och strategi framhålls vikten av samarbeten med internationellt framstående lärosäten. Personal- och studentutbyten anses viktigt för att öka Sveriges konkurrenskraft. Det kan uppstå en målkonflikt mellan internationalisering och minskat resande och KMH ser en utmaning i, och kommer att arbeta för, att hitta nya former för internationaliseringsinsatser som ger lägre miljöpåverkan.

## 4.3 Personal

### 4.3.1 Arbetsmiljö

Som en del av det systematiska arbetsmiljöarbetet genomfördes en medarbetarundersökning under våren 2018. Sammanställningen visar att flertalet av medarbetarna anser att KMH har en bra arbetsmiljö men att det finns möjligheter till ytterligare förbättringar. Detta resulterade i

ett uppdrag till akademi- och avdelningschefer att upprätta handlingsplaner för att under de kommande åren arbeta vidare med resultatet av undersökningen.

Under hösten genomfördes dessutom en utbildning för att utveckla säkerhetskulturen och att bidra till ökad trygghet och säkerhet för personal och studenter. Via utbildningen fick KMH:s anställda och studenter ökad förmåga att reducera risk för hot och våld samt metoder för att hantera dessa situationer. En utbildning för lokalvårdens personal genomfördes, i syfte att öka kunskapen inom ergonomi.

Som en del av det långsiktiga systematiska arbetsmiljöarbetet genomförs varje höst en utbildning som vänder sig till akademichefer, avdelningschefer och skyddsombud. Detta år låg fokus på organisatorisk och social arbetsmiljö. Vidare infördes, utöver KMH:s arbetsmiljökommitté, återkommande möten, mellan arbetsgivare och huvudskyddsombud för att gå igenom de löpande arbetsmiljöfrågorna.

En ny rutin för fysisk skyddsronnd beslutades, vilket bl.a. tydliggör vem som ansvarar för skyddsrondens genomförande och hur den ska organiseras.



Som en fortsättning på värdegrundsarbetet, genomfördes under våren en inspirationsföreläsning och grupparbete för all personal inom området bemötande och härskartekniker, med utomstående moderator. Under hösten genomfördes en liknande fortbildningseftermiddag för personalen inom området tillit, med inbjudna föreläsare och inspirationstalare.

Under hösten anmälde KMH sitt intresse att delta i Tillitsdelegationen, en av regeringen inrättad delegation som bl.a. har som målsättning att ge stöd till statliga myndigheter som vill utveckla verksamheten med målet att uppnå en mer tillitsbaserad styrning. KMH ser sitt deltagande bl.a. som en fortsättning på det arbete som bedrivs inom jämställdhet, värdegrund och bemötande.

### 4.3.2 Jämlikhet och mångfald

KMH ska enligt högskolelagen och diskrimineringslagen aktivt verka för jämställdhet, likabehandling och motverka diskriminering. Detta utgör en av grunderna för en god arbetsmiljö på KMH och

avser även att fungera som en förebild för studenterna i deras kommande arbetsliv.

KMH:s handlingsplan för jämställdhetsintegrering, utgör grunden för prioriteringarna inom jämställdhetsarbetet. Handlingsplanen ingår som en del i KMH:s strategi för 2018-2020.

KMH har nu genomfört en första omgång av ett mentorsprogram för jämlikhet i musiklivet, som denna första omgång riktade sig till kvinnliga studenter. Deltagarna upplevde att kunskapsutbytet var positivt och att de blev stärkta i att prova nya vägar. Till nästa omgång är nio nya adepter antagna och inför denna omgång hade alla studenter möjlighet att söka.

En ny anställningsordning är framtagen. Den nya anställningsordningen visar tydligare på att jämlikhets- och jämställdhetsövervägande ska göras vid varje rekrytering. Arbetet med att ta fram en ny handläggningsordning, som ett komplement till anställningsordningen, är påbörjad. Likaså är en ny riktlinje för lönesättning påbörjad.

Tabell 15. Helårsarbetskrafter	2018	2017	2016
Professorer	18	19	20
- varav kvinnor	16 %	11 %	12 %
- varav män	84 %	89 %	88 %
Lektorer	29	29	26
- varav kvinnor	29 %	31 %	35 %
- varav män	71 %	69 %	65 %
Adjunkter	24	25	28
- varav kvinnor	35 %	32 %	35 %
- varav män	65 %	68 %	65 %
Timavlönade lärare	5	6	7
- varav kvinnor	26 %	33 %	32 %
- varav män	74 %	67 %	68 %
Samtliga lärare	76	79	81
- varav kvinnor	28 %	27 %	29 %
- varav män	72 %	73 %	71 %
Teknisk och administrativ personal	72	70	78
- varav kvinnor	52 %	54 %	54 %
- varav män	48 %	46 %	46 %
<b>Samtliga anställda</b>	<b>148</b>	<b>149</b>	<b>159</b>
- varav kvinnor	39 %	40 %	41 %
- varav män	61 %	60 %	59 %

Avrundningsfel kan förekomma.

Arbetet med att öka vikten av ett bra bemötande hos KMH:s personal fortsätter. Under året genomfördes en föreläsning med ett grupparbete för samtlig personal om bemötande och härskartekniker.

#### 4.3.2.1 Helårsarbetskrafter uppdelade på personalkategori

Under 2018 var könsfördelningen inom personalen vid KMH 41 procent kvinnor och 59 procent män. Framförallt för lektorer och professorer råder en än mer ojämn könsfördelning. Även om andelen kvinnliga professorer har ökat från föregående år (en nyrekrytering och en befordran), så kan ökningen främst förklaras med att gruppen professorer har minskat från föregående år.

Tabell 16 visar totalt antal anställda fördelade på olika personalkategorier och kön. Antalet årsarbetskrafter omräknat till heltid har minskat, från 149 till 148. Fördelningen mellan kvinnor och män har också ändrats något från föregående år. Andelen kvinnor har åter ökat till 41 procent mot tidigare 40. Förändringen har dock varit marginell.

Inom personalkategorin lärare var antalet årsarbetskrafter 76, en minskning med 3 jämfört med 2017. Andelen kvinnor har ökat något jämfört med föregående år.

Över åren är det små variationer och den är så pass liten att det är svårt att dra några slutsatser av nuvarande underlag, förutom att årsarbetstiden minskar.

#### 4.3.2.2 Kvinnor och män i ledningsfunktioner

Den 1 juli 2018 trädde den nya organisationen i kraft. Roller och funktioner i den nya organisationen har delvis ändrat karaktär och ledningsfunktionerna har numera samma uppdrag inom de tre akademierna. KMH strävade efter att nå en jämn könsfördelning i befattningen akademichef samt ställföreträdande akademichef men resultatet blev *en* kvinna och *fem* män.

Tabell 16. Kvinnor och män i ledningsfunktioner.	2018		2017		2016	
	Antal i dec	Andel	Antal i dec	Andel	Antal i dec	Andel
Rektor och prorektor						
- varav kvinnor	1	50 %	1	50 %	1	50 %
- varav män	1	50 %	1	50 %	1	50 %
Prefekter (inkl stf. och bitr)						
- varav kvinnor	-	-	2	25 %	2	25 %
- varav män	-	-	6	75 %	6	75 %
akademichef (inkl stf.)						
- varav kvinnor	1	17 %	-	-	-	-
- varav män	5	83 %	-	-	-	-
KVF						
- varav kvinnor	2	40 %	-	-	-	-
- varav män	3	60 %	-	-	-	-
Studierektorer						
- varav kvinnor	6	38 %	7	44 %	7	44 %
- varav män	10	62 %	9	56 %	9	56 %
Nämndordföranden						
- varav kvinnor	1	50 %	1	50 %	1	50 %
- varav män	1	50 %	1	50 %	1	50 %
Chefer inom stödfunktionerna						
- varav kvinnor	5	55 %	7	64 %	7	70 %
- varav män	4	45 %	4	36 %	3	30 %

Den konstnärligt/vetenskapliga företrädaren, KVF, är en ny funktion som har ansvar och mandat att inom sin institution vidareutveckla institutionens ämnesområde(n) och har därmed ett konstnärligt och/eller vetenskapligt och pedagogiskt specialansvar. KVF ska tillsammans med akademichef och studierektorer utveckla den egna akademien för att bibehålla institutionernas konstnärliga/vetenskapliga och pedagogiska identitet och skapa möjligheter till vidare kvalitetsutveckling.

Inom de högskolegemensamma funktionerna har andelen kvinnor minskat något. Detta beror på att en av cheferna som var kvinna varit tjänstledig och att vikariatet tillsattes av en man samt att en omorganisation skett så att när en chef som var kvinna slutade som chef, tillsattes ingen ny chef. Trots detta är andelen kvinnor som är chefer större inom de högskolegemensamma funktionerna.

### 4.3.3 Kompetensförsörjning

För att nå de uppsatta målen för kompetensförsörjning har KMH arbetat med kompetens-

frågor på ett långsiktigt och enhetligt sätt samt säkerställt att dessa frågor blir en integrerad del av verksamheten. KMH ska attrahera, tillvarata och utveckla den kompetens som behövs för att uppnå verksamhetens mål samt ha transparenta processer för kompetensförsörjning. Ett exempel på kompetensutveckling som pågått under året är pedagogiska forum och högre seminarium.

KMH strävar fortsatt efter att öka andelen lektorer och professorer i verksamheten. Samtidigt behöver anställningsformerna ytterligare förtydligas och tydliga lönekriterier behöver utarbetas. Detta är ett omfattande arbete som har påbörjats under året. Troligtvis kommer arbetet att underlättas i och med omorganisationens tydliga direktiv om likvärdighet.

Då KMH har besparingskrav inom verksamheten har antalet anställda lärare minskat något under året. Därutöver är ett antal anställningar som doktorand under tillsättning. Under 2018 har KMH anställt en professor (kvinna) och en professor genom kallelseförfarande (man). Dessutom har en kvinna befordrats till professor. Under året valde styrelsen att dra tillbaka en professur i



musiklivets entreprenörskap då det ansågs att vidare utredning behövdes innan rekryteringsprocessen kunde sättas igång.

Rekryteringsbehovet vid KMH bedöms inte vara särskilt stort under de närmaste åren, vare sig när det gäller nyrekryteringar eller ersättningsrekryteringar. KMH anser sig vara en attraktiv arbetsgivare och har i hög grad lätt att attrahera nya medarbetare, främst från den statliga sektorn.

KMH:s lärare lämnar oftast sin anställning p.g.a pensionering. Inom högskoleförvaltningen är det större rörlighet. KMH har under året utlyst nio anställningar, varav ett föräldravikariat samt en ersättningsrekrytering inför en kommande pensionsavgång. För personal vid högskoleförvaltningen finns en bredare öppen arbetsmarknad, inte minst inom universitets- och högskolesektorn.

Pensionsavgångarna för de kommande tre åren är jämfört med tidigare år relativt jämna.

#### 4.3.4 Sjukfrånvaro

Den inrapporterade sjukfrånvaron har återigen sjunkit till den låga nivån som KMH har haft under många år. KMH har i år tagit fram underlaget från Primula.

#### 4.3.5 Moderna beredskapsjobb i staten

Statliga myndigheter har fått regeringens uppdrag att genom tidsbegränsade anställningar anställa personer som står långt ifrån arbetsmarknaden (långtidsarbetslösa och nyanlända). KMH inledde under 2016 ett samarbete med Arbetsförmedlingen

Kultur. Samarbetet har fortsatt under 2018 då två nyanlända erbjudits anställning. En anställning (långtidsarbetslös) som påbörjades 2015 har förlängts.

En av anställningarna inom satsningen moderna beredskapsjobb (2017) har nu övergått till att bli en lönebidragsanställning. KMH ser positivt på att fortsatt ta emot fler arbetslösa och praktikanter men har dock begränsade resurser för handledning m.m. för detta.

#### 4.3.6 Förebyggande och främjande arbete för att motverka sexuella trakasserier

År 2018 inleddes med ett rektorskollegium där rektor informerade om det pågående arbetet mot kränkningar och sexuella trakasserier inom högskolans alla utbildningar. Vidare informerade rektor vid detta tillfälle åter om den nya riktlinjen avseende åtgärder vid kränkande särbehandling, trakasserier och sexuella trakasserier. Dåvarande prefekter och avdelningschefer fick i uppdrag att gå igenom riktlinjerna tillsammans med medarbetare och studenter, samt att reflektera över vad riktlinjerna betyder och står för. Medarbetarundersökningen visade att *en* person anonymt har svarat att hen utsatts för sexuella trakasserier. Trots att KMH uppmanar både anställda och studenter att anmäla incidenter har ingen anmälan inkommit.

Under hösten deltog KMH:s personalchef vid UKÄ:s hearing kring det preliminära resultatet av lärosätessenkäten kring dess arbete mot sexuella trakasserier. Utöver detta har även andra temadagar genomförts – de har behandlat ämnen som härskartekniker, värdegrund och tillitsbaserad styrning.

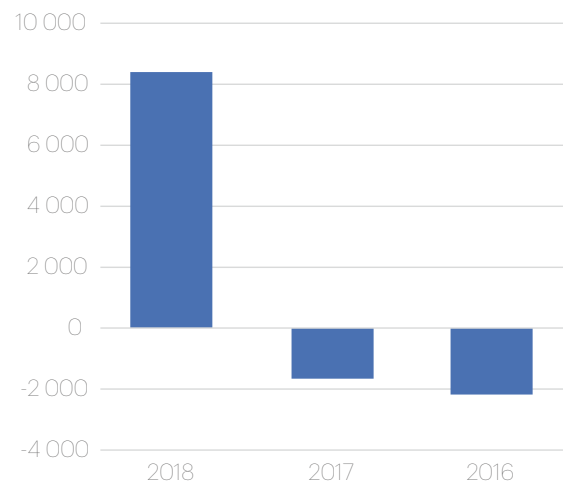
Tabell 17. Sjukfrånvaro	2018	2017	2016
Total sjukfrånvaro i förhållande till den sammanlagda arbetstiden	1,9 %	2,8 %	1,6 %
Den andel av sjukfrånvaron som avser frånvaro under en sammanhängande tid av 60 dagar eller mer	53,1 %	65,1 %	53,1 %
Sjukfrånvaron för kvinnor	2,7 %	3,4 %	2,0 %
Sjukfrånvaron för män	1,4 %	2,3 %	1,4 %
Sjukfrånvaron för anställda 29 år eller yngre	0,0 %	0,0 %	0,0 %
Sjukfrånvaron för anställda 30-49 år	1,3 %	2,2 %	1,9 %
Sjukfrånvaron för anställda 50 år eller äldre	2,1 %	3,0 %	1,5 %

## 5. Ekonomisk redovisning

### 5.1. Årets resultat

Kungl. Musikhögskolan har haft en god ekonomisk utveckling under 2018. Årets resultat visar ett överskott på 8 397 tkr fördelat på 2 879 tkr inom utbildningen och 5 518 tkr inom forskningen. Den enskilt största förklaringen till överskottet är det ökade basanslaget för forskning och utbildning på forskarnivå. En annan förklaring är den planerade underproduktionen inom utbildningen och en tredje förklaring är ökade externa bidragsintäkter.

Figur 1.  
Årets resultat



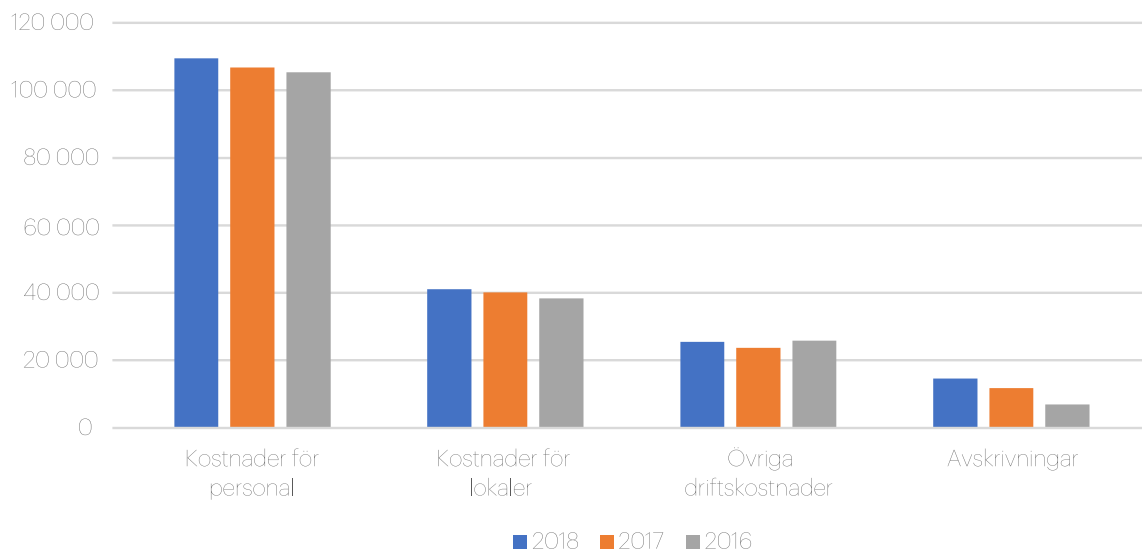
#### 5.1.1 Intäkter

Verksamhetens intäkter 2018 uppgick till 199 500 tkr vilket är en ökning med 10 procent

Tabell 18. Verksamhetsutfall (tkr)	2018			2017			2016		
	Utbildning på grund- nivå och avancerad nivå	Konstnärlig forskning och forskarutbildning	Summa	Utbildning på grund- nivå och avancerad nivå	Konstnärlig forskning och forskarutbildning	Summa	Utbildning på grund- nivå och avancerad nivå	Konstnärlig forskning och forskarutbildning	Summa
<b>Verksamhetens intäkter</b>									
Intäkter av anslag	157 806	19 787	177 593	153 588	9 609	163 197	151 014	9 465	160 479
Intäkter av avgifter och andra ersättningar	5 989	129	6 118	5 995	0	5 995	3 372	0	3 372
Intäkter av bidrag	11 985	3 275	15 260	10 065	1 330	11 395	8 797	1 654	10 451
Finansiella intäkter	487	42	529	480	25	505	401	21	422
<b>Summa intäkter</b>	<b>176 267</b>	<b>23 233</b>	<b>199 500</b>	<b>170 128</b>	<b>10 964</b>	<b>181 093</b>	<b>163 584</b>	<b>11 140</b>	<b>174 724</b>
<b>Verksamhetens kostnader</b>									
Kostnader för personal	-98 849	-10 662	-109 511	-97 788	-8 994	-106 782	-98 644	-6 735	-105 379
Kostnader för lokaler	-37 785	-3 289	-41 074	-39 079	-1 008	-40 087	-37 044	-1 310	-38 354
Övriga driftskostnader	-21 936	-3 581	-25 517	-22 553	-1 210	-23 764	-24 786	-1 067	-25 853
Finansiella kostnader	-318	-27	-345	-294	-15	-309	-414	-21	-435
Avskrivningar	-14 500	-156	-14 656	-11 706	-105	-11 811	-6 727	-153	-6 880
<b>Summa kostnader</b>	<b>-173 388</b>	<b>-17 715</b>	<b>-191 103</b>	<b>-171 421</b>	<b>-11 331</b>	<b>-182 752</b>	<b>-167 615</b>	<b>-9 286</b>	<b>-176 901</b>
<b>Transfereringar</b>									
Medel från stats- budgeten	598	0	598	599	0	599	0	0	0
Medel från myndigheter	237	0	237	76	0	76	593	0	593
Lämnade bidrag	-835	0	-835	-675	0	-675	-593	0	-593
<b>Summa transfereringar</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Årets kapitalförändring</b>	<b>2 879</b>	<b>5 518</b>	<b>8 397</b>	<b>-1 293</b>	<b>-367</b>	<b>-1 659</b>	<b>-4 031</b>	<b>1 854</b>	<b>-2 177</b>

Avrundningsdifferenser förekommer.

Figur 2.  
 Kostnadsjämförelse 2016 till 2018



från föregående år. Ökningen förklaras främst av det dubblade basanslaget för forskning och utbildning på forskarnivå men också bidragsintäkterna har ökat. KMH har under året ökat antalet externfinansierade forskningsprojekt vilket har resulterat i ökade bidragsintäkter men den främsta förklaringen till ökningen kan härledas till nyttjande av campusdonationer. Arbetet med att samla in donationer för att finansiera infrastruktur i de nya undervisnings- och konsertsalarna har pågått under flera år och i samband med att dessa medel tas i anspråk redovisas de som bidragsintäkter. Det omgivande samhällets intresse för KMH:s verksamhet och lokaler ökade märkbart i samband med att campus stod klart sommaren 2016 och intresset kvarstår. Intäkter från lokaluthyrningar och visningar ligger på en fortsatt hög nivå.

### 5.1.2 Kostnader

Verksamhetens kostnader 2018 uppgick till 191 103 tkr vilket är en ökning med 4,6 procent från föregående år. Som framgår av diagrammet i figur 2 utgör personalkostnader den största kostnadsposten. Personalkostnaderna har ökat med 2,6 procent men var beräknade att öka med närmare 4 procent. En förklaring till att kostnaderna blev lägre än prognosticerat är att semesterlöneskulden har minskat med ca. 2 000 tkr.

Den näst största kostnadsposten är lokalkostnader som också har ökat med 2,5 procent vilket förklaras med ökade hyreskostnader samt ökade uppvärmnings- och kylningskostnader. Såväl

hyreskostnader som lokaltjänstkostnader har blivit högre i de nya lokalerna men tycks nu ha stabiliserats på en normal årlig kostnadsökning. Lokalkostnader, enligt den definition som fastställts av Sveriges universitets och högskolors förening – SUHF, inkluderar fler kostnadsposter än hyra och uppvärmning. En specificering av lokalkostnader enligt denna modell återfinns i tabell 21.

Driftskostnaderna har ökat med 7 procent i jämförelse med föregående år men är lägre än utfallet för 2016. Ökningen beror främst på kostnader i samband med teknikutveckling i ett av KMH:s nya forskningsprojekt, ökade kostnader för digitalisering samt en utökning av KMH:s elektroniska bibliotekstjänster.

Investeringar i utrustning till de nya lokalerna har resulterat i ökade avskrivningskostnader. Utrustningen klassificeras främst som förbättringsutgifter på annans fastighet vilka har en avskrivningstid på tjugo år. Under 2018 slutfördes de sista större investeringarna vilket betyder att avskrivningskostnaderna sannolikt kommer att stabiliseras på denna nivå under kommande år.

### 5.1.3 Myndighetskapital samt oförbrukade bidrag

Vid årets början redovisas ett ingående myndighetskapital på 50 724 tkr. Utgående myndighetskapital, som inkluderar årets resultat, summerar till 59 121 tkr. Det uppbyggda myndighetskapitalet ingår i den långsiktiga finansieringsplanen för campusprojektet och

Tabell 19. Kostnader för lokaler (tkr)	2018	2017	2016
Lokalhyra	37 861	36 510	35 671
Mediakostnad, el, värme, kyla (som ej ingår i hyran)	1 501	1 536	1 487
Kostnader för reparation och underhåll av lokaler	325	392	174
Avskrivningskostnader förbättringsutgift på annans fastighet	6 319	5 747	3 127
Kostnader för lokalvård	2 939	2 634	2 451
Kostnader för bevakning, larm och skalskydd	1 161	1 170	815
Kostnader för lokaltillbehör och övriga lokalkostnader	1	0	0
Kostnader för egna fastigheter	0	0	0
Externa hyresintäkter och intäkter såld lokalvård	-3 558	-3 093	-1 257
Kostnader för student- och gästforskarbostäder	-945	-899	-863
<b>Summa lokalkostnader</b>	<b>45 603</b>	<b>43 997</b>	<b>41 605</b>
Area kvm LOA vid årets utgång (exkl. student- och gästforskarbostäder)	17 121	17 121	17 121
Genomsnittlig lokalkostnad (kr/kvm LOA)	2 664	2 570	2 430

kommer att förbrukas i takt med avskrivningskostnader för campusinvesteringar.

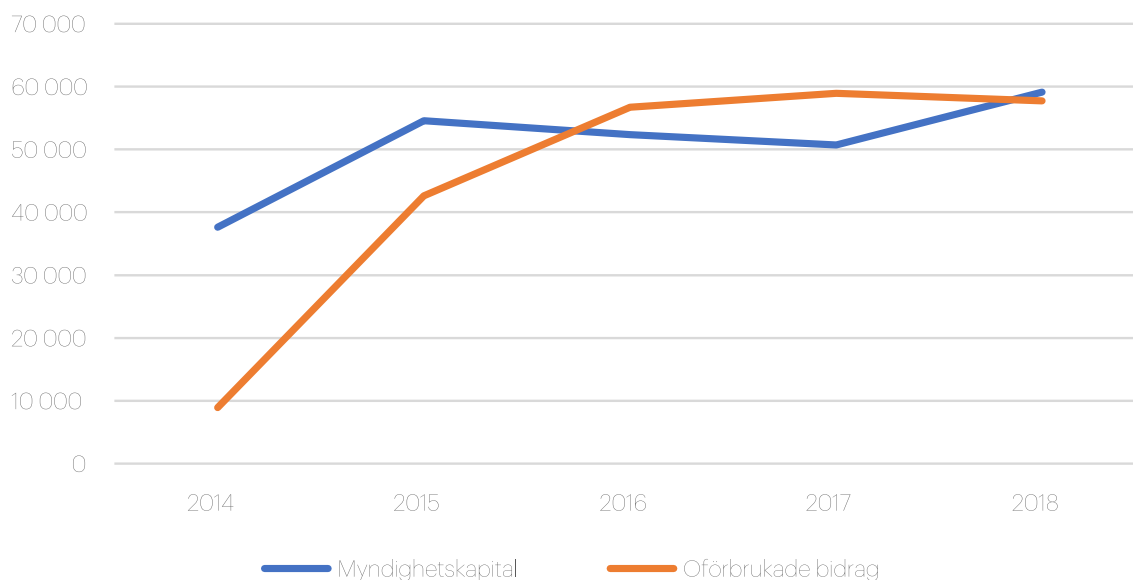
Oförbrukade bidragsintäkter ligger i stort sett kvar på samma nivå som föregående år, se not 16. Bidragsintäkter som hänförs till campusdonationer har minskat medan bidragsintäkter som hänförs till forskningsprojekt har ökat i samma utsträckning vilket ger en utjämnande effekt. Sett i relation till KMH:s omsättning utgör de oförbrukade bidragen en andel om 29 procent. Även förbrukning av donationsmedel ingår i KMH:s långsiktiga finansieringsplan för campusprojektet vilket

innebär att också de oförbrukade bidragen kommer att minska under kommande år.

## 5.2 Utbildning på grundnivå och avancerad nivå

Inom utbildningen förklaras överskottet med en strategisk satsning som syftade till att minska den överproduktion som KMH redovisat under flera års tid. Antalet helårsstudenter har minskat med 9 procent vilket har resulterat i att också

Figur 3.  
Myndighetskaptal och oförbrukade medel



kostnaderna har minskat. En annan förklaring till överskottet är verksamhetsgrenens minskade andel av högskolegemensamma kostnader och lokalkostnader vilket främst är en effekt av det ökade basanslaget för forskning. Den under tidigare år relativt låga nivå på basanslaget för forskning i kombination med en låg andel externfinansierad forskning har för KMH:s del resulterat i att utbildningsverksamheten fått bära en stor andel av de gemensamma kostnaderna. En ökad forskningsverksamhet är därför ekonomiskt gynnsamt för utbildningsverksamheten.

### 5.3 Forskning och utbildning på forskarnivå

Inom forskningen förklaras överskottet främst av det dubblade basanslaget för forskning. KMH har under lång tid framhållit behovet av ökade resurser för att kunna bygga upp forskningsverksamheten och har en strategisk plan för vilka områden som bör utvecklas. När regeringen beslutade om en ökning av basanslaget startade arbetet med att verkställa den strategiska planen.

Planen inbegriper samverkan med andra lärosäten, professorsanställningar och doktorandanställningar inom de fem prioriterade områden som beskrivs under avsnitt 2. Några delar i den strategiska planen återstår vilket innebär att vissa forskningsanställningar ännu inte är utlysta och således har inga kostnader för dessa genererats. En annan förklaring till överskottet är att flera av KMH:s forskare har bedrivit forskning inom externfinansierade forskningsprojekt under året.

### 5.4 Avgiftsfinansierad verksamhet

Den avgiftsfinansierade verksamheten vid KMH sker för närvarande endast i liten omfattning. Till den avgiftsfinansierade verksamheten räknas endast förmedling av studentbostäder för inresande utbytesstudenter. Under 2018 har 25 bostäder funnits tillgängliga och dessa har förmedlats med god beläggning. Alla inresande utbytesstudenter som anmälde intresse för att hyra en studentbostad kunde erbjudas hyreskontrakt under 2018.

Tabell 20.  
Avgiftsbelagd verksamhet (tkr)

Verksamhet	Över-/underskott tom 2016	Över-/underskott 2017	Intäkter 2018	Kostnader 2018	Över-/underskott 2018	Akkumulerat över-/underskott utgående 2018
<b>Utbildning på grundnivå eller avancerad nivå</b>						
Beställd utbildning	0	0	0	0	0	0
Uppdragsutbildning	20	0	0	0	0	20
Utbildning av studieavgiftsskyldiga studenter	0	0	0	0	0	0
<b>Summa</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>
<b>Verksamhet där krav på full kostnadstäckning inte gäller</b>						
Upplåtande av bostadslägenhet – utbytesprogram och gästforskare	-343	50	776	-1 008	-232	-525
<b>Summa</b>	<b>-343</b>	<b>50</b>	<b>776</b>	<b>-1 008</b>	<b>-232</b>	<b>-525</b>

## 5.5 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag samt förordningen (1993:1153) om redovisning av studier m.m. vid universitet och högskolor. Redovisningen följer god redovisnings- sed i enlighet med förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring.

### Upplysning om avvikelser från generella ekonomiadministrativa regler

För universitet och högskolor görs i reglerings- brevet undantag från bestämmelserna om avräkning enligt anslagsförordningen (1996:1189). Avräkning mot anslag och anslagposter skall ske i samband med de månatliga utbetalningarna till respektive lärosätes räntekonto i Riksgäldskontoret. Enligt regleringsbrevet undantas universitet och högskolor från redovisning av väsentliga uppgifter enligt förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag. I stället lämnas uppgifter enligt regleringsbrevets bilaga om väsentliga uppgifter.

### Intäkter av avgifter

KMH har enligt sitt regleringsbrev rätt att ta ut avgifter för ett studentorganiserat evenemang, SMASK, utan krav på full kostnadstäckning. Enligt regleringsbrevet får lärosäten i samband med studenters produktion inom konstnärlig utbildning ta ut avgifter för biljett eller program utan krav på full kostnadstäckning. I reglerings- brevet ges universitet och högskolor också rätt att utan full kostnadstäckning hyra ut bostads- lägenhet till utländska studenter och gästforskare enligt förordningen (1993:528) om statliga myndigheters lokalförsörjning.

### Intäkter av bidrag

Bidrag erhålls från både statliga och icke-statliga finansiärer. Dessa redovisas under egen aktivitets- kod för att kunna återredovisas till bidragsgivaren. Som bidrag redovisas även mottagna gåvor till nya campus. Dessa får egen aktivitetskod om givaren har haft särskilda krav på användningen av medel. Övriga gåvomedel redovisas under gemensam aktivitetskod.

Medel, vilka inte utnyttjats vid årets slut, redovisas som oförbrukade bidrag.

### Indirekta kostnader

Indirekta kostnader debiteras från och med 2012 i enlighet med SUHF-modellen.

### Samfinansiering

Samfinansiering är generellt en förutsättning för många externfinansierade projekt och förekommer på KMH för utvalda projekt. Projekten samfinansi- eras i varierande grad utifrån förutsättningarna i avtalen. På KMH har samfinansiering framför allt förekommit i samband med EU-projekt och den konstnärliga forskarskolan.

### Värdering av fordringar och skulder

Fordringar är upptagna i balansräkningen efter individuell värdering. Skulder har tagits upp till ett nominellt belopp. Gränsvärdet för periodisering av kostnader har under året varit ett halvt prisbasbelopp.

### Anläggningstillgångar

KMH har både Immateriella anläggningstillgångar och Materiella anläggningstillgångar. KMH:s licens för ekonomisystemet (ny licens för uppgradering) tas enligt FÅB 5 kap 2§ upp som immateriell anläggningstillgång. Avskrivningstiden är 5 år. Materiella anläggningstillgångar med en bedömd ekonomisk livslängd på över tre år och ett anskaffningsvärde över gränsvärdet har klassificerats som anläggningstillgång.

Förbättringsutgifter för annans fastighet har använts för inredningar av lärosalar, studios och konsertsalar. Utrustning för ljudutrustning klassificeras som övrig utrustning. KMH har efter hörande av ESV beslutat att tillämpningen av komponentavskrivning inte är tillämplig, eftersom de bokförda förbättringsutgifterna har samma avskrivningstid.

Ett gränsvärde på ett halvt prisbasbelopp har gällt för aktivering.

För förbättringsutgifter på annans fastighet gäller följande gränsvärden för aktivering:

Ny-, om- och tillbyggnad	50 000 kr
Reparationer och underhåll	100 000 kr

Följande avskrivningstider tillämpas:

Förbättringsutgifter	20 år
Musikinstrument	7 - 25 år
Datorer och kringutrustning	3 år
Övrig utrustning (Möbler och teknisk utrustning)	3 - 10 år

## 5.6 Resultaträkning

### RESULTATRÄKNING (tkr)

	Not	2018	2017
<b>Verksamhetens intäkter</b>			
Intäkter av anslag		177 593	163 197
Intäkter av avgifter och andra ersättningar	1	6 118	5 995
Intäkter av bidrag	2	15 260	11 395
Finansiella intäkter	3	529	505
<b>Summa</b>		<b>199 500</b>	<b>181 093</b>
<b>Verksamhetens kostnader</b>			
Kostnader för personal	4	-109 511	-106 782
Kostnader för lokaler		-41 074	-40 087
Övriga driftskostnader		-25 517	-23 764
Finansiella kostnader	3	-346	-309
Avskrivningar och nedskrivningar	7	-14 656	-11 811
<b>Summa</b>		<b>-191 103</b>	<b>-182 752</b>
<b>Verksamhetsutfall</b>		<b>8 397</b>	<b>-1 659</b>
<b>Transfereringar</b>			
Medel från statsbudgeten för finansiering av bidrag		598	599
Medel från myndigheter för finansiering av bidrag		237	76
Lämnade bidrag		-835	-675
<b>Saldo</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Årets kapitalförändring</b>	5	<b>8 397</b>	<b>-1 659</b>

## 5.7 Balansräkning

### BALANSRÄKNING (tkr)

#### TILLGÅNGAR

	Not	2018-12-31	2017-12-31
<b>Immateriella anläggningstillgångar</b>	6		
Rättigheter och andra immateriella anläggningstillgångar		81	110
<b>Summa</b>		<b>81</b>	<b>110</b>
<b>Materiella anläggningstillgångar</b>	7		
Förbättringsutgifter på annans fastighet		114 865	120 958
Maskiner, inventarier, installationer m.m.		32 553	34 455
Pågående nyanläggningar		1 780	3 839
Förskott avseende materiella anläggningstillgångar		4	0
<b>Summa</b>		<b>149 201</b>	<b>159 252</b>
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Kundfordringar		421	960
Fordringar hos andra myndigheter		3 943	3 522
Övriga kortfristiga fordringar	8	13	83
<b>Summa</b>		<b>4 378</b>	<b>4 565</b>
<b>Periodavgränsningsposter</b>	9		
Förutbetalda kostnader		11 074	10 022
Upplupna bidragsintäkter		2 806	4 385
Övriga upplupna intäkter		31	35
<b>Summa</b>		<b>13 910</b>	<b>14 443</b>
<b>Avräkning med statsverket</b>			
Avräkning med statsverket	10	0	0
<b>Summa</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Kassa och bank</b>			
Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret		63 450	53 146
<b>Summa</b>		<b>63 450</b>	<b>53 146</b>
<b>Summa tillgångar</b>		<b>231 021</b>	<b>231 515</b>

**BALANSRÄKNING (tkr)****KAPITAL OCH SKULDER**

	Not	2018-12-31	2017-12-31
<b>Myndighetskapital</b>	11		
Balanserad kapitalförändring		50 724	52 383
Kapitalförändring enligt resultaträkningen	5	8 397	-1 659
<b>Summa</b>		<b>59 121</b>	<b>50 724</b>
<b>Avsättningar</b>			
Avsättningar för pensioner och liknande förpliktelser	12	540	0
Övriga avsättningar	13	2 153	783
<b>Summa</b>		<b>2 693</b>	<b>783</b>
<b>Skulder m.m.</b>			
Lån i Riksgäldskontoret	14	97 985	104 098
Kortfristiga skulder till andra myndigheter		3 516	3 483
Leverantörsskulder		2 322	3 203
Övriga kortfristiga skulder	15	2 154	2 055
Depositioner		57	69
<b>Summa</b>		<b>106 034</b>	<b>112 908</b>
<b>Periodavgränsningsposter</b>	16		
Upplupna kostnader		5 378	7 680
Oförbrukade bidrag		57 754	58 921
Övriga förutbetalda intäkter		41	500
<b>Summa</b>		<b>63 173</b>	<b>67 101</b>
<b>SUMMA KAPITAL OCH SKULDER*</b>		<b>231 021</b>	<b>231 515</b>
<b>ANSVARSFÖRBINDELSER</b>		<b>Inga</b>	<b>Inga</b>

\* inklusive avrundningsdifferens

## 5.8 Anslagsredovisning

### ANSLAGSREDOVISNING (tkr)

Redovisning mot anslag, utgiftsområde 16						
Anslag	Benämning	Ingående överföringsbelopp	Årets tilldelning enligt regleringsbrev	Totalt disponibelt belopp	Utgifter	Utgående överföringsbelopp
<b>Kungl Musikhögskolan i Stockholm: Utbildning på grundnivå och avancerad nivå (Ramanslag)</b>						
2:57 ap. 1	Takbelopp (ram)	0	131 513	131 513	-131 513	0
<b>Kungliga Musikhögskolan i Stockholm: Konstnärlig forskning och utbildning på forskarnivå (Ramanslag)</b>						
2:58 ap. 1	Basresurs	0	19 787	19 787	-19 787	0
<b>Särskilda medel till universitet och högskolor (Ramanslag)</b>						
2:65 ap. 34	Dirigentutbildning och utbildning i elektroakustisk komposition (ram)	0	4 057	4 057	-4 057	0
2:65 ap. 35	Utvecklingsmedel (ram)	0	19 668	19 668	-19 668	0
2:65 ap. 36	Lokalkostnader (ram)	0	3 166	3 166	-3 166	0
<b>Totalt</b>	<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>178 191</b>	<b>178 191</b>	<b>-178 191</b>	<b>0</b>

## 5.9 Noter

NOTER (tkr)		2018	2017
<b>Not 1</b>	<b>Intäkter av avgifter och andra ersättningar</b>		
	<b>Intäkter enl 4 § avgiftsförordningen</b>		
	Avgiftsintäkter	4 633	4 908
		4 633	4 908
	<b>Avgifter enligt tillstånd i Regleringsbrev</b>		
	Studenthyror	776	936
		776	936
	<b>Övriga avgifter och ersättningar</b>		
	Övriga avgiftsintäkter	709	151
		709	151
	<b>Summa</b>	<b>6 118</b>	<b>5 995</b>
	<b>Varav tjänsteexport</b>		
	Avser utbildning av studieavgiftsskyldiga studenter	0	0
	<i>Kommentar: Intäkter enl 4 § utgörs av lokaluthyrning och konferensverksamhet i nya campus.</i>		
<b>Not 2</b>	<b>Intäkter av bidrag</b>		
	Statliga myndigheter	4 345	3 821
	Övriga bidragsgivare	10 915	7 574
	<b>Summa</b>	<b>15 260</b>	<b>11 395</b>
	<i>Kommentar: Inomstatliga bidrag härrör sig från Vetenskapsrådet, Arbetsförmedlingen, Universitets- och högskolerådet, Vinnova m.fl. Ökningen av övriga bidrag beror på ökade forskningsmedel samt ökat ianspråktagande av donationer för finansiering av avskrivningskostnader.</i>		

<b>Not 3</b>	<b>Finansiella intäkter och kostnader</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
	<b>Ränteintäkter</b>		
	Ränta på lån i Riksgäldskontoret	524	494
	Övriga finansiella intäkter	6	11
	<b>Summa finansiella intäkter</b>	<b>529</b>	<b>505</b>
	<i>Kommentar: Ränteintäkter avser negativ ränta för lån på anläggningstillgångar i Riksgäldskontoret.</i>		
	<b>Räntekostnader</b>		
	Ränta på räntekonto hos Riksgäldskontoret	331	286
	Övriga finansiella kostnader	15	23
	<b>Summa finansiella kostnader</b>	<b>346</b>	<b>309</b>
	<i>Kommentar: Räntekostnader avser negativ ränta på räntekontot i Riksgäldskontoret.</i>		
<b>Not 4</b>	<b>Kostnader för personal</b>	<b>109 511</b>	<b>106 782</b>
	– varav lönekostnader exkl arbetsgivaravgifter, pensionspremier och andra avgifter enligt lag och avtal	73 913	72 397
	– varav arvoden till styrelse, kommittéer eller uppdragstagare	592	634
	<i>Kommentar: På grund av felaktig S-kod har jämförelsevärdet räknats om.</i>		
<b>Not 5</b>	<b>Årets kapitalförändring</b>		
	Utbildning på grundnivå och avancerad nivå		
	– anslagsfinansierad verksamhet	2 879	-1 293
	– avgiftsfinansierad verksamhet	0	0
	Konstnärlig forskning och forskarutbildning		
	– anslagsfinansierad verksamhet	5 518	-367
	<b>Summa</b>	<b>8 397</b>	<b>-1 659</b>
<b>Not 6</b>	<b>Immateriella anläggningstillgångar</b>	<b>2018-12-31</b>	<b>2017-12-31</b>
	Ingående anskaffningsvärde	143	143
	Årets anskaffningar	0	0
	<b>Summa anskaffningsvärde</b>	<b>143</b>	<b>143</b>
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-33	-5
	Årets avskrivningar	-29	-29
	Utgående ackumulerade avskrivningar	-62	-33
	<b>Bokfört värde</b>	<b>81</b>	<b>110</b>
	<i>Kommentar: Avser licenskostnader för ekonomisystemet.</i>		

Not 7	Materiella anläggningstillgångar	2018-12-31	2017-12-31
	<b>Förbättringsutgifter på annans fastighet</b>		
	Ingående anskaffningsvärde	128 856	119 333
	Aktiverade förbättringsutgifter	226	6 044
	Årets pågående förbättringsutgifter	0	3 479
	<b>Utgående anskaffningsvärde</b>	<b>129 082</b>	<b>128 856</b>
	Ingående avskrivningar	-7 899	-2 152
	Årets avskrivningar	-6 319	-5 747
	<b>Akkumulerat avskrivningsvärde</b>	<b>-14 217</b>	<b>-7 899</b>
	<b>Bokfört värde förbättringsutgifter på annans fastighet</b>	<b>114 865</b>	<b>120 958</b>
	<b>Maskiner, inventarier, installationer m.m.</b>		
	Ingående anskaffningsvärde	70 934	59 558
	Årets anskaffningar	3 436	3 910
	Överföring från pågående nyanläggningar	3 811	8 358
	Årets försäljning/utrangering	-3 241	-891
	<b>Utgående anskaffningsvärde</b>	<b>74 941</b>	<b>70 935</b>
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-36 480	-31 315
	Årets avskrivningar	-8 305	-6 021
	Årets försäljning/utrangering	2 396	856
	<b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>	<b>-42 389</b>	<b>-36 480</b>
	<b>Bokfört värde maskiner, inventarier, installationer m.m.</b>	<b>32 553</b>	<b>34 455</b>
	<i>Kommentar: Ökningen av avskrivningskostnaderna beror främst på aktiveringar genomförda i slutet av 2017, vilka fått full effekt under 2018.</i>		
	<b>Pågående nyanläggningar</b>		
	Ingående anskaffningsvärde	3 839	9 660
	Årets anskaffning	1 752	2 537
	Färdigställda anläggningar	-3 811	-8 358
	<b>Utgående pågående nyanläggningar</b>	<b>1 780</b>	<b>3 839</b>
	<b>Bokfört värde pågående nyanläggningar</b>	<b>1 780</b>	<b>3 839</b>
	<i>Kommentar: Minskningen beror på att investeringar i nya campus har färdigställts.</i>		
	<b>Förskott maskiner o inventarier</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
	<b>Summa</b>	<b>149 201</b>	<b>159 252</b>
Not 8	<b>Övriga kortfristiga fordringar</b>		
	Uppbokade ej godkända fakturor	0	58
	Fordringar på personal	13	25
	<b>Summa</b>	<b>13</b>	<b>83</b>

<b>Not 9</b>	<b>Periodavgränsningsposter</b>	<b>2018-12-31</b>	<b>2017-12-31</b>
	Förutbetalda hyreskostnader	9 604	9 138
	Övriga förutbetalda kostnader	1 469	884
	Upplupna bidragsintäkter	2 806	4 385
	Övriga upplupna intäkter	31	35
	<b>Summa</b>	<b>13 910</b>	<b>14 443</b>
<b>Not 10</b>	<b>Avräkning med statsverket</b>		
	<b>Anslag i räntebärande flöde</b>		
	Ingående balans	0	0
	Redovisat mot anslag	178 191	163 796
	Anslagsmedel som tillförts räntekonto	-178 191	-163 796
	Fordringar/skulder avseende anslag i räntebärande flöde	0	0
	<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Not 11 Myndighetskapital****Kapitalförändring per område enligt regleringsbrev för universitet och högskolor**

Verksamhet	Balanserad kapitalförändring (A)	Årets kapital- förändring (B)	Summa (A + B)
<b>Utbildning på grundnivå och avancerad nivå</b>			
Utbildning enligt uppdrag i regleringsbrev; anslagsfinansierad	39 240	2 879	42 442
Uppdragsverksamhet; avgiftsfinansierad	20	0	20
<b>Summa</b>	<b>39 260</b>	<b>2 879</b>	<b>42 462</b>
<b>Konstnärlig forskning och forskarutbildning</b>			
Utbildning på forskarnivå och forskning; anslagsfinansierad	11 463	5 518	17 009
Uppdragsforskning; avgiftsfinansierad	-	-	-
<b>Summa</b>	<b>11 463</b>	<b>5 518</b>	<b>17 009</b>
<b>Total kapitalförändring</b>	<b>50 724</b>	<b>8 397</b>	<b>59 121</b>

*Kommentar: Ingen del av kapitalförändringen avser bidrag.*

Not 12	Avsättningar för pensioner och liknande förpliktelser	2018-12-31	2017-12-31
	<b>Avsättningar för delpensioner</b>		
	Ingående avsättning	0	0
	Årets pensionskostnad	562	0
	Årets pensionsutbetalning	-22	0
	<b>Utgående avsättning</b>	<b>540</b>	<b>0</b>
<b>Not 13</b>	<b>Övriga avsättningar</b>		
	<b>Medel för kompetensväxling</b>		
	Ingående avsättning medel för kompetensväxling	783	899
	Årets avsättning	220	207
	Årets förbrukning	-531	-324
	<b>Utgående avsättningar</b>	<b>471</b>	<b>783</b>
	<i>Kommentar: Medel har tagits i anspråk i samband med organisationsförändring.</i>		
	<b>Avgångsvederlag</b>		
	Ingående avsättning	0	0
	Årets avsättning	1 993	0
	Årets förbrukning	-311	0
	<b>Utgående avsättningar</b>	<b>1 682</b>	<b>0</b>
	<b>Summa övriga avsättningar</b>	<b>2 153</b>	<b>783</b>
	<i>Kommentar: Under 2019 kommer 841 tkr att regleras.</i>		
<b>Not 14</b>	<b>Lån i Riksgäldskontoret</b>		
	Ingående låneskuld	104 098	97 210
	Under året nyupptagna lån	3 418	14 770
	Årets amorteringar	-9 532	-7 883
	<b>Summa</b>	<b>97 985</b>	<b>104 098</b>
	Låneram i Riksgäldskontoret		
	– beviljad	120 000	150 000
	– utnyttjad vid årets slut	97 985	104 098
<b>Not 15</b>	<b>Övriga kortfristiga skulder</b>		
	Personalens källskatt	2 018	1 900
	Stipendiefonder	140	155
	Övrigt	-4	0
	<b>Summa</b>	<b>2 154</b>	<b>2 055</b>

Not 16	Periodavgränsningsposter	2018-12-31	2017-12-31
	Upplupen lön inklusive sociala avgifter	225	27
	Upplupen semesterlön inklusive sociala avgifter	4 290	6 315
	Övriga upplupna kostnader	863	1 338
	<b>Summa upplupna kostnader</b>	<b>5 378</b>	<b>7 680</b>
	Oförbrukade bidrag från annan statlig myndighet	5 825	4 607
	Oförbrukade bidrag från utomstatliga	51 929	54 313
	<i>varav donationsmedel</i>	<i>51 729</i>	<i>54 119</i>
	<b>Summa oförbrukade bidrag</b>	<b>57 754</b>	<b>58 921</b>
	Övriga förutbetalda intäkter	41	500
	<b>Summa förutbetalda intäkter</b>	<b>41</b>	<b>500</b>
	<b>Summa</b>	<b>63 173</b>	<b>67 101</b>

*Kommentar: Förändringen förklaras av minskad semesterlöneskuld samt en minskning av donationsmedel.*

#### Förbrukningstakt inomstatliga bidragsmedel

##### *Universitets- och högskolerådet (UHR)*

MFS	inom 3-12 månader	265	123
Erasmus	inom 3-12 månader	201	230
Erasmus +III	inom 13-36 månader	753	558
Projekt L-P III	inom 3-12 månader	382	166
Stipendier tredjeländ	inom 13-36 månader	1 886	1 624

##### *Vetenskapsrådet (VR)*

Musik i oordning	inom 3-12 månader	346	299
------------------	-------------------	-----	-----

##### *Lunds universitet*

Konstnärlig forskarskola	inom 13-36 månader	141	194
Nordtrad	inom 13-36 månader	31	24

##### *Vinnova*

Strategi för samverkan	inom 13-36 månader	663	1 199
ESAIM	inom 13-36 månader	1 157	0

##### *Kammarkollegiet*

Bidrag studeninflytande komp bedömning	inom 3-12 månader	0	190
---	-------------------	---	-----

<b>Summa</b>		<b>5 825</b>	<b>4 417</b>
--------------	--	--------------	--------------

## 5.10 Ersättningar och övriga uppdrag

Ersättningar och andra förmåner till rektor och styrelseledamöter (exkl. sociala avgifter) enligt förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag.

<b>Rektor</b>		Coin AB, ordf. Kvartal kapitalförvaltning AB, ordf. Nasdaq Nordiq AB, ordf. Swedbank Stockholm Resilience Center
<b>Cecilia Rydinger Alin</b>	1 098 tkr	
Rydinger Alin Musik AB		
<b>Ordförande</b>		
<b>Ingela Lindh</b>	33 tkr	<b>Linda Portnoff</b> 17 tkr Riteband AB Prospektera AB Prospektera Kommunikation AB
<b>Ledamöter utsedda av regeringen</b>		
<b>Mattias Hansson</b>	17 tkr	<b>Fredrik Ullén</b> 17 tkr Duo Ullén HB
Sveriges Utbildningsradio Aktiebolag Sagolekhuset Junibacken AB Spacetruckin' AB Martin Persson Mediaproduktion AB Magasinet Skåne AB Country Cousins Investment AB WLIWOFBS AB		<b>Helena Wessman</b> 17 tkr Kungl. Musikaliska Akademien Stiftelsen El Sistema, vice ordf. Föreningen Göteborgs Inter- nationella Orgelakademi
<b>Alfons Karabuda</b>	17 tkr	<b>Lärrerrepresentanter</b>
Svenska Tonsättares Inter- nationella Musikbyrå (STIM) Musiksverige Samlad Svensk Musikbransch Ek. för Polar Music Prize musiknämnd Sveriges kompositörer och textförfattare (SKAP), ordf. International Music Council (Executive Vice President) Kulturutskottet i Svenska Unescorådet Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd (KLYS) European Composer and Songwriter Alliance (ECSA) Kaffediktatorn AB The Global Node, Stockholm AB, ordf. Naomi Musikförlag AB, VD		<b>Ellika Frisell</b> (ledamot t.o.m. 2018-02-01)
<b>Lena Nordholm</b>	7 tkr	<b>Björg Ollén</b>
<b>Peter Norman</b>	17 tkr	<b>Mattias Sköld</b>
Transportstyrelsen, ordf. Pepins AB, ordf.		<b>Mats Widlund</b> (ledamot fr.o.m. 2018-05-30)
		<b>Studeranderepresentanter</b>
		<b>Petra Assio</b> 22 tkr
		<b>Anna Martinsson</b> 30 tkr
		<b>Lovisa Örtengren</b> 9 tkr

## 5.11 Väsentliga uppgifter

Tabell 21. Väsentliga uppgifter	2018	2017	2016	2015	2014
<b>Utbildning och forskning</b>					
Totalt antal helårsstudenter <sup>1</sup>	617	659	675	679	660
Kostnad per helårsstudent (tkr)	281	260	248	202	215
Totalt antal helårsprestationer <sup>1</sup>	598	587	624	670	604
Kostnad per helårsprestation (tkr)	290	292	269	205	239
Totalt antal studieavgiftsskyldiga studenter (hst) <sup>2</sup>	0	0,5	0,8	2,2	1,9
Totalt antal nyantagna doktorander	-	-	-	-	-
Totalt antal doktorander med någon aktivitet <sup>3</sup>	-	-	-	-	-
Totalt antal doktorander med doktorandanställning (årsarb.)	-	-	-	-	-
Totalt antal doktorander med utbildningsbidrag (årsarb.)	-	-	-	-	-
Genomsnittlig studietid för licentiatexamen	-	-	-	-	-
Genomsnittlig studietid för doktorsexamen	-	-	-	-	-
Totalt antal doktorsexamina	-	-	-	-	-
Totalt antal licentiatexamina	-	-	-	-	-
Totalt antal refereegranskade vetenskapliga publikationer	33	25	10	16	10
Kostnad per refereegranskad vetenskaplig publikation	537	453	929	540	859
<b>Personal</b>					
Totalt antal årsarbetskrafter	148	149	159	162	160
Medelantal anställda	268	266	293	318	360
Totalt antal lärare (årsarb.)	76	79	81	86	88
– andel kvinnor (%)	28	27	29	28	28
– andel män (%)	72	73	71	72	72
Antal disputerade lärare (årsarb.)	13	10	14	10	14
– andel kvinnor (%)	31	30	36	40	43
– andel män (%)	69	70	64	60	57
Antal professorer (årsarb.)	18	19	20	22	24
– andel kvinnor (%)	16	11	12	10	13
– andel män (%)	84	89	88	90	87
<b>Ekonomi</b>					
Intäkter totalt (mnkr), varav	199 500	181	175	163	162
utb. på grundnivå och avancerad nivå (mnkr)	176 267	170	164	153	152
– andel anslag (%)	90	90	92	98	97
– andel externa intäkter (%)	10	10	8	2	3
forskning och utbildning på forskarnivå (mnkr)	23 233	11	11	10	10
– andel anslag (%)	85	88	85	83	85
– andel externa intäkter (%)	15	12	15	18	15
Kostnader totalt (mnkr)	191 103	183	177	146	151
– andel personal (%)	57	58	60	69	70
– andel lokaler (%)	22	22	22	15	15
Lokalkostnader <sup>4</sup> per kvm (kr)	2 664	2 570	2 430	1 634	1 635
– andel av justerade totala kostnader (%)	24	24	24	17	17
Balansomslutning (mnkr)	231	232	237	195	92
– varav oförbrukade bidrag	58	59	57	43	9
– varav årets kapitalförändring	8	-2	-2	17	11
– varav myndighetskapital (inkl. årets kapitalförändring)	59	51	52	55	38
i) myndighetskapital inom utbildning grundnivå och avancerad nivå	42	39	40	45	29
ii) myndighetskapital forskning och utbildning på forskarnivå	17	12	12	10	9

<sup>1</sup> Exkl. uppdragsutbildning och beställd utbildning. Inkl. decemberprestationer.

<sup>2</sup> Exkl. beställd utbildning.

<sup>3</sup> KMH bedriver utbildning på forskarnivå men doktoranderna är antagna av och examineras vid Lunds universitet.

<sup>4</sup> Redovisas i enlighet med SUHF:s rekommendationer om lokalkostnader i den del som avser sammanställning av lokalkostnader, se bilaga 2 till rekommendationerna (REK 2014:1, dnr 14/069).

## 5.12 Redovisning av takbelopp

KMH ska i enlighet med regleringsbrev redovisa utnyttjandet av det angivna takbeloppet. Detta sker genom redovisning av antal helårsstudenter och helårsprestationer samt beräkning av anslags-sparande alternativt överproduktion.

### 5.12.1 Redovisning av helårsstudenter och helårsprestationer

KMH avräknar helårsstudenter och helårsprestationer främst inom utbildningsområdet musik men även inom utbildningsområdena undervisning, verksamhetsförlagd utbildning och samhällsvetenskap. Tabell 22 visar en produktion motsvarande 125 033 tkr, vilket är en minskning jämfört med föregående år och en underproduktion, exklusive decemberprestationer, motsvarande 6 480 tkr.

Tabell 22a.

Redovisning av antal helårsstudenter (HST) och helårsprestationer (HPR)  
2018-01-01 - 2018-12-31

Utbildningsområde	Utfall HST	Utfall HPR	HST ersättn. (tkr)	HPR ersättn. (tkr)	Total ersättning (tkr)
Undervisning	26,3	25,9	1 018	1 051	2 069
Verksamhetsförlagd utbildning	19,8	19,5	1 090	1 040	2 130
Musik	569,3	536,5	75 669	45 089	120 758
Samhällsvetenskap	2,0	0,6	65	11	76
<b>Summa</b>	<b>617,4</b>	<b>582,5</b>	<b>77 842</b>	<b>47 191</b>	<b>125 033</b>
<b>Takbelopp (tkr)</b>					<b>131 513</b>
Redovisningen visar att lärosätet kommer under takbeloppet med (tkr) *					6 480

\* Exklusive decemberprestationer

Tabell 22b.

Redovisning av antal helårsstudenter (HST) och helårsprestationer (HPR), andel kvinnor och män,  
2018-01-01 - 2018-12-31

Utbildningsområde	Utfall HST	Andel kvinnor av HST	Andel män av HST	Utfall HPR	Andel kvinnor av HPR	Andel män av HPR
Undervisning	26,3	43 %	57 %	25,9	43 %	57 %
Verksamhetsförlagd utbildning	19,8	37 %	63 %	19,5	39 %	61 %
Musik	569,3	43 %	57 %	536,5	43 %	57 %
Samhällsvetenskap	2,0	79 %	21 %	0,6	78 %	22 %
<b>Summa</b>	<b>617,4</b>	<b>43 %</b>	<b>57 %</b>	<b>582,5</b>	<b>43 %</b>	<b>57 %</b>

### 5.12.2 Beräkning av anslagssparande och överproduktion

Vid beräkning av anslagssparande och överproduktion inkluderas årets utfall, decemberprestationer samt den ingående överproduktionen från tidigare år. Sammanräknat redovisar KMH en total överproduktion motsvarande 7 540 tkr

trots årets relativt stora underproduktion. Värdet på den totala överproduktionen har minskat med 5 240 tkr jämfört med föregående år vilket var ett prioriterat mål för 2018. En annan förklaring till produktionsminskningen är en kalendereffekt som för hösten 2018 innebar färre undervisningsdagar än normalt.

**Tabell 23.**  
Beräkning av anslagssparande och överproduktion (tkr)

<b>A. Tillgängliga medel (inklusive beslutad tilläggsbudget)</b>	
Årets takbelopp	131 513
+ Ev. ingående anslagssparande	0
<b>Summa (A)</b>	<b>131 513</b>
<b>B. Utfall totalt för utbildning på grundnivå och avancerad nivå</b>	
Ersättning för HPR från december föregående budgetår	1 242
Utfall total ersättning enligt <i>tabell 22</i>	125 033
+ Ev. ingående överproduktion	12 778
<b>Summa (B)</b>	<b>139 053</b>
<b>Summa (A-B)<sup>1</sup></b>	<b>-7 540</b>
<i><sup>1</sup> Positiv summa förs till tabell över anslagssparandet nedan. Negativ summa förs till tabell över överproduktion nedan.</i>	
<b>Tabell. Anslagssparande</b>	
Totalt utgående anslagssparande (A-B)	-
- Ev. anslagssparande över 10 % av takbeloppet <sup>2</sup>	-
<b>Utgående anslagssparande</b>	<b>-</b>
<b>Tabell. Överproduktion</b>	
Total utgående överproduktion	-7 540
- Ev. överproduktion över 10 % av takbeloppet <sup>2</sup>	
<b>Utgående överproduktion</b>	<b>-7 540</b>

<sup>2</sup> Den del av anslagssparande respektive överproduktion som lärosätet inte får behålla utan regeringens godkännande.

### 5.12.3 Utnyttjande av takbelopp som jämförelse över tiden

De senaste årens överproduktion ledde till att KMH nådde över produktionstaket 2017. Under åren 2012 – 2013 presterade KMH under takbeloppet och behövde då utnyttja tidigare års sparade prestationer. För att öka produktionen påbörjades ett arbete som gav effekt redan året därpå. Produktionstakten ökade således från och

med 2014 och gav en kraftig överproduktion följande två år. Överproduktion ledde till att KMH under 2017 producerade över tillåtet takbelopp och diskussioner om utbildningsuppdragets dimensionering fördes i samband med verksamhetsplaneringen. Årets produktion är förhållandevis låg och en ökning planeras för kommande år, så att dimensioneringen bättre motsvarar det årliga uppdraget.

Tabell 24. Utnyttjande av takbelopp som jämförelse över tiden	2018	2017	2016	2015	2014
Takbelopp (tkr)	131 513	127 784	125 345	122 697	121 537
Helårsstudenter (HST)	617	659	675	679	660
Helårsprestationer (HPR)	582	575	608	660	603
Decemberprestationer (HPR)	15	12	16	10	2
Berättigad ersättning om tak ej fanns (tkr)	126 274	128 305	131 321	133 994	123 919
”Överproduktion” (tkr)	-	521	17 273	11 297	2 382
”Underproduktion” (tkr)	5 240	-	-	-	-
Värde överstigande 10 % av takbeloppet (tkr)	-	278	4 738	-	-
Utgående värde av sparade prestationer (tkr)	7 540	12 778	12 535	11 297	1 108
Anslagssparande	-	-	-	-	-

## 6. Styrelsens intygande

Vi intygar att årsredovisningen för Kungl. Musikhögskolan i Stockholm 2018 (dnr 19/72) ger en rättvisande bild av verksamhetens resultat samt kostnader, intäkter och myndighetens ekonomiska ställning.

Stockholm 2019-02-15

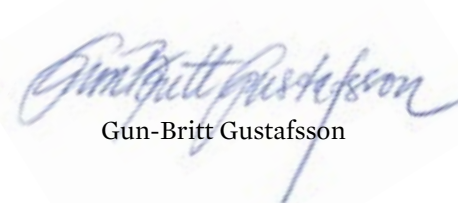
Styrelsen för Kungl. Musikhögskolan i Stockholm:



Ingela Lindh  
Styrelseordförande



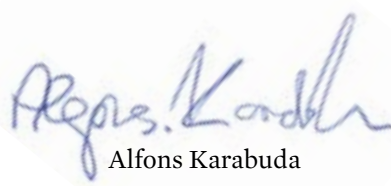
Cecilia Rydinger Alin  
Rektor



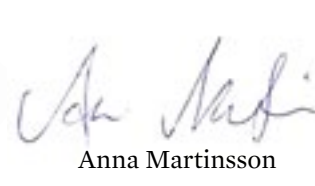
Gun-Britt Gustafsson



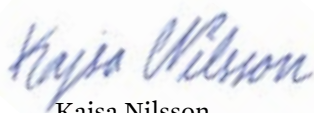
Mattias Hansson



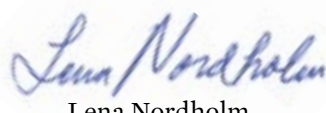
Alfons Karabuda



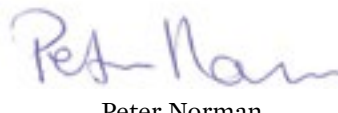
Anna Martinsson



Kajsa Nilsson



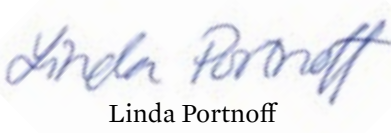
Lena Nordholm



Peter Norman



Björg Ollén



Linda Portnoff



Fredrik Ullén



Helena Wessman



Mats Widlund



Lovisa Örtengren



**Orkestrar**

- XIII - XIII Orkestrar med kopparblåsa instrument
- XIIa Kammarorkestrar utan blåsar
- XIb Kammarorkestrar med blåsar
- XIa Sångorkestrar
- XII Orkestrar
- XIII Symfoniorkestrar, studietorkestrar

**Orkestrar**

- XIII - XIII Orkestrar med kopparblåsa instrument
- XIIa Kammarorkestrar utan blåsar
- XIb Kammarorkestrar med blåsar
- XIa Sångorkestrar
- XII Orkestrar
- XIII Symfoniorkestrar, studietorkestrar

**Sång**

- XIII - Sångens samlingar
- XII - Sångens 1-100



**KMH**

Kungl. Musikhögskolan  
I Stockholm  
Royal College of Music  
Valhallavägen 105  
Box 27711  
SE-115 91 Stockholm  
Sweden

+46 8 16 18 00 Tel  
[www.kmh.se](http://www.kmh.se)