

# Kungl. Musikhögskolan Årsredovisning 2016



Kungl. Musikhögskolan i Stockholm  
Årsredovisning 2016  
(Dnr 17/16)  
Redaktör: Helena Linnell  
Grafisk form: Maria Fernsten, Clear Design  
Foto: Mira Åkerman (framsida, s 5, s 7, s 12, s 17,  
s 24, s 26, s 29, s 33), Ricard Estay (baksida) och  
Åke Eriksson Lundman (s 6, s 9, s 21, s 22)

---

# Innehåll

---

<b>Rektors förord</b> .....	<b>6</b>
<b>1. Utbildning på grundnivå och avancerad nivå</b> .....	<b>8</b>
1.1 Utbildningsutbud.....	8
1.2 Rekrytering av studenter.....	9
1.2.1 Breddad rekrytering och jämställdhet.....	9
1.2.2 Validering av reell kompetens.....	10
1.3 Lärarutbildning.....	11
1.3.1 Utbyggnad av kompletterande pedagogisk utbildning.....	11
1.4 Särskilda åtaganden.....	13
1.5 Internationalisering.....	13
1.5.1 Deltagande i internationella organisationer, nätverk och större projekt.....	13
1.5.2 Mobilitetsarbete.....	14
1.6 Kvalitetsarbete.....	14
1.6.1 Utveckling av interna kvalitetsrutiner kring utbildning.....	15
1.6.2 Översynsarbetet.....	15
1.7 Studentinflytande.....	15
1.7.1 Stöd till studentkår.....	15
1.8 Antal utfärdade examina.....	16
1.9 Studieavgifter.....	16
1.10 Redovisning av prestationer och kostnad för utbildning på grundnivå och avancerad nivå.....	18
<b>2. Forskning och konstnärligt utvecklingsarbete</b> .....	<b>19</b>
2.1 Utveckling av forskningsmiljön på KMH.....	19
2.1.1 Utveckling av forskningsseminarietkultur.....	20
2.1.2 Utbildning på forskarnivå.....	20
2.1.3 Forskningsprojekt.....	20
2.2 Samarbete med KTH.....	20
2.3 Redovisning av prestationer och kostnad för forskning.....	21
<b>3. Samverkan med det omgivande samhället</b> .....	<b>23</b>
3.1 Översikt.....	23
3.2 Interna resurser för samverkan.....	23
3.3 Exempel på samverkansaktiviteter 2015.....	24
3.4 KMH:s konserter.....	26

<b>4. Organisation och personal</b> .....	<b>27</b>
4.1 Organisation .....	27
4.1.1 Organisationsutveckling.....	27
4.2 Nytt campus.....	27
4.3 Hållbar utveckling.....	28
4.4 Personal.....	28
4.4.1 Arbetsmiljö .....	28
4.4.2 Värdegrund.....	28
4.4.3 Jämställdhet .....	28
4.4.3.1 Helårsarbetskrafter uppdelade på personalkategori.....	30
4.4.3.2 Kvinnor och män i ledningsfunktioner .....	31
4.4.4 Kompetensförsörjning.....	31
4.4.5 Sjukfrånvaro.....	32
<b>5. Ekonomisk redovisning</b> .....	<b>34</b>
5.1 Ekonomiskt utfall .....	34
5.1.1 Årets resultat.....	34
5.1.1.1 Intäkter .....	34
5.1.1.2 Kostnader .....	35
5.1.1.3 Myndighetskapital samt förbrukade bidrag.....	38
5.1.2 Utbildning på grundnivå och avancerad nivå .....	38
5.1.3 Konstnärlig forskning och forskarutbildning .....	38
5.1.4 Avgiftsfinansierad verksamhet .....	39
5.2 Resultaträkning .....	40
5.3 Balansräkning .....	41
5.4 Anslagsredovisning .....	43
5.5 Redovisnings- och värderingsprinciper.....	44
5.6 Noter .....	45
5.7 Ersättningar och övriga uppdrag.....	53
5.8 Väsentliga uppgifter .....	54
5.9 Redovisning av takbelopp .....	55
5.9.1 Redovisning av antal helårsstudenter (HST) och helårsprestationer (HPR) avseende perioden 2016-01-01 - 2016-12-31.....	55
5.9.2 Beräkning av anslagssparande och överproduktion.....	56
5.9.3 Utnyttjande av takbelopp som jämförelse över tiden.....	57
<b>6. Styrelsens intygande</b> .....	<b>58</b>
Styrelsen för Kungl. Musikhögskolan i Stockholm: .....	58





---

# Rektors förord

---

Ledningsfunktionen för Kungl. Musikhögskolan förändrades i slutet av 2016 i och med att ordinarie rektor, Cecilia Rydinger Alin, blev sjukskriven. Som en konsekvens av denna sjukskrivning är det undertecknad, i egenskap av ställföreträdande rektor, som undertecknar denna årsredovisning.

2016 var ett historiskt år, både för KMH och för Stockholm. Efter åtminstone ett halvsekel i lokaler som på olika sätt varit provisoriska, kunde vi under sommaren med stor förväntan ta vårt nya campus i besittning – ett centrum för utbildning, forskning och utövande i musik. Detta blev till slut möjligt tack vare stort engagemang från Stockholms stad, vår hyresvärd Akademiska Hus, AIX Arkitekter med huvudarkitekt Tobias Rosberg, våra välgörare och donatorer – och inte minst alla våra studenter och anställda.

Att bygga en musikhögskola för det tjugoförsta århundradet är något mycket speciellt, vilket många av våra samarbetspartners har kunnat intyga. Det handlar inte ”bara” om att flytta lärosalar, kontor och vanliga fastighetsinstallationer. Dessutom krävs många särskilda hänsyn och speciallösningar vad gäller sådant som akustik, ljudisolering, luftfuktighet, och mycket annat. Fortfarande återstår några steg på vägen innan vi har uppnått våra egna och omvärldens högt ställda krav på vad en fullt utrustad musikhög-

skola för det kommande seklet ska erbjuda. Arbetet med att utöka KMH:s externa samverkan och externa finansiering fortsätter därför med oförminskad styrka.

Under tiden kan vi konstatera att KMH fortsätter att vara ett attraktivt lärosäte att studera vid och samverka med, både nationellt och internationellt. KMH fortsätter att ha ett mycket högt söktryck till de flesta utbildningar, och både nuvarande och tidigare studenter och lärare utmärker sig kontinuerligt inom olika konstnärliga uppdrag, tävlingsplaceringar, forskningsprojekt m.m. Ett tydligt kvitto på den höga kompetensnivån hos både studenter och anställda fick vi när KMH rankades på en elfte plats i QS World University Rankings ranking över de 100 främsta universiteten i världen som verkar inom ”performing arts”.

Under 2016 har övriga högskolesveriges nyfikna och förväntansfulla blickar riktats mot KMH också av en annan anledning: *Ladok3* är namnet på det flerårsprojekt som utvecklar nästa generation av studieadministrativt systemstöd för universitet och högskolor i Sverige. KMH anmälde sig relativt tidigt som pilotorganisation för produktionssättning och har under flera år planerat och arbetat med förberedelser för att ta emot det nya systemet. I december 2016 var det till slut dags! All data från det gamla systemet konverterades över och verifierades, så att det nya systemet kunde tas i bruk den 16 december. Det är av stor betydelse för KMH att vara pilot i ett så stort nationellt IT-projekt och vår roll i den svenska universitets- och högskolevärlden har stärkts ytterligare.



Staffan Scheja

# 1. Utbildning på grundnivå och avancerad nivå

Kungl. Musikhögskolan i Stockholm (KMH) har under år 2016 anordnat utbildningar inom utbildningsområdet musik på grundnivå samt avancerad nivå inom bl.a. folkmusik, jazz, klassisk musik, dirigering, komposition, samt musik- och medieproduktion. KMH har även anordnat ämneslärarutbildningar i musik, samt utbildningar inom musikpedagogik och musikterapi.

## 1.1 Utbildningsutbud

Under 2016 har KMH erbjudit 24 utbildningsprogram med sammanlagt 42 olika inriktningar. Flertalet av dessa är konstnärliga utbildningsprogram för musiker i olika musikaliska genrer.

Antagningen till de flesta utbildningsprogram sker genom konstnärliga antagningsprov som utgör grund för särskild behörighet och urval. Sökande som uppfyller de krav på förkunskaper som ställs och som hävdar sig i konkurrensen har ofta gått någon form av eftergymnasial utbildning, exempelvis vid någon folkhögskola.

Antalet antagna personer till KMH:s utbildningar har minskat under 2016, helt enligt planerna, då KMH under flera år har producerat över takbeloppet. Minskningen har varit störst inom utbildningar på grundnivå. Även antalet sökande har varit lägre 2016 än året innan, vilket framför allt märks hos manliga sökande till utbildningar på grundnivå. *Se tabell 1.*

Som komplement till utbudet av utbildningsprogram anordnade KMH fristående kurser. Innehållet i de fristående kurserna tas fram utifrån studenternas efterfrågan och arbetsmarknadens behov, vilka stäms av bl.a. i de relationer och aktiviteter som KMH utvecklar för högskolans alumner. År 2016 anordnade KMH totalt 19 fristående kurser med varierad omfattning, nivå och innehåll. År 2015 var motsvarande antal 31. Minskningen av fristående kurser är också ett led i KMH:s planerade arbete för att få ner överproduktionen. Under 2016 är det Institutionen för klassisk musik, Institutionen för folkmusik och Institutionen för musik, pedagogik och samhälle som har givit fristående kurser.

Tabell 1. Antal sökande och antagna		2016			2015			2014		
		Anmälda	Antagna	Andel	Anmälda	Antagna	Andel	Anmälda	Antagna	Andel
Utbildningar på grundnivå	Kvinnor	495	44	9 %	468	59	13 %	401	47	12 %
	Män	687	75	11 %	846	79	9 %	669	64	10 %
	Totalt	1 182	119	10 %	1 314	138	11 %	1 070	111	10 %
Utbildningar på avancerad nivå	Kvinnor	277	50	18 %	293	38	13 %	253	44	17 %
	Män	298	33	11 %	315	52	17 %	339	55	16 %
	Totalt	575	83	14 %	608	90	15 %	592	99	17 %
Läro- utbildningar	Kvinnor	215	32	15 %	243	31	13 %	187	32	17 %
	Män	226	42	19 %	264	40	15 %	267	54	20 %
	Totalt	441	74	17 %	507	71	14 %	454	86	19 %
KMH totalt	Kvinnor	987	126	13 %	1 004	128	13 %	841	123	15 %
	Män	1 211	150	12 %	1 425	171	12 %	1 275	173	14 %
	Totalt	2 198	276	13 %	2 429	299	12 %	2 116	296	14 %

Uppgifterna om antal sökande (anmälda) och antagna avser utbildningsprogram. Sammanställningen visar utfall efter urval 2.

Den utbildning på grundnivå och avancerad nivå som KMH anordnade under 2016 hade följande omfattning. *Se tabell 2.*

Tabell 2. Omfattning och fördelning av utbildning på olika nivåer	2016	2015	2014
Grundnivå, helårsstudenter (HST)	510	511	491
Grundnivå, helårsprestationer (HPR)	465	494	453
Grundnivå, andel kvinnor (% av HST)	44 %	46 %	45 %
Grundnivå, andel män (% av HST)	56 %	54 %	55 %
Avancerad nivå, helårsstudenter (HST)	165	168	169
Avancerad nivå, helårsprestationer (HPR)	143	175	151
Avancerad nivå, andel kvinnor (% av HST)	47 %	45 %	47 %
Avancerad nivå, andel män (% av HST)	53 %	55 %	53 %

*Uppgifterna avser den utbildning som finansieras av regleringsbrevets anslag för grundutbildning.*

*Uppgifterna om grundnivå är inkl. oklassificerade kurser.*

*Uppgifterna om helårsprestationer är exkl. decemberprestationer.*

## 1.2 Rekrytering av studenter

Genom information och aktiviteter för musik- högskoleförberedande utbildningar, exempelvis estetiska gymnasieutbildningar, folkhögskolor och eftergymnasiala spetsutbildningar inom musikområdet, har KMH etablerat kontakt med presumtiva studenter och informerat om utbildningsutbudet. KMH har även deltagit i utbildningsmässor med information om utbildningarna.

I syfte att informera om utbildningar och anmälningsförfarande har KMH även samarbetat med Universitets- och högskolerådet (UHR) samt musikinstitutioner vid svenska universitet. En särskild nationell antagningsomgång för musikutbildningar ordnades med sista anmälningsdag den 15 januari. Information om KMH:s utbildningar var under året publicerad på såväl egna som på UHR:s webbsidor, samt andra nationella sidor för högre utbildning.

### 1.2.1 Breddad rekrytering och jämställdhet

För KMH är den socioekonomiska snedrekryteringen tydlig. Ett skäl kan vara att det ofta krävs mångårig skolning för att framgångsrikt konkurrera i antagningsproven till KMH:s utbildningar. Den undervisning i musik som ges i grundskolan är



inte tillräcklig, och den som erbjuds i musik- och kulturskolorna utgör sällan ett tillräckligt komplement. Barn från familjer med goda resurser och möjlighet till stort engagemang får därmed ett försprång.

KMH har fortsatt arbetet enligt fastställd handlingsplan för studentrekrytering. Det arbetas på olika sätt med att hitta samverkansparter som i projektform kan hitta modeller för att på lång sikt förändra rekryteringsbilden.

Vid KMH var följande antal och andel av studenterna kvinnor respektive män. *Se tabell 3.*

Andelen kvinnor och män fortsätter vara mycket jämnt fördelad när man ser till samtliga studenter vid KMH. På fristående kurser är andelen kvinnor större medan männen är något högre representerade på utbildningsprogrammen.

KMH:s jämställdhetsarbete för studenter och personal beskrivs vidare i kapitel 4.4.3.

## 1.2.2 Validering av reell kompetens

Alla som har behov av att få sin reella kompetens bedömd för högskoleutbildning bör kunna erbjudas den möjligheten. Universitet och högskolor ska under perioden 2016–2018 utveckla sitt arbete med bedömning av reell kompetens.

Under 2016 har KMH deltagit i det nybildade nationella nätverket för validering inom högre utbildning. Nätverket startade med ett första möte vid KTH i mitten av maj och senare under hösten en valideringskonferens på Arlanda samt ett webbmöte i december. KMH har också kartlagt befintliga rutiner, metoder och processer för validering som sker lokalt vid lärosätet. Vidare har KMH gjort en utblick över hur andra lärosäten jobbar med validering, samt planerat studiebesök som kommer att genomföras under våren 2017. Dessa kommer att ske vid ett par olika lärosäten, i syfte att ytterligare inhämta information kring goda exempel/praxis som finns runt om i landet.

Tabell 3. Antal och andel kvinnor och män av studenterna		2016		2015		2014	
		Antal	Andel	Antal	Andel	Antal	Andel
Konstnärliga utbildningsprogram	Kvinnor	292	43 %	255	42 %	272	41 %
	Män	394	57 %	353	58 %	399	59 %
	<b>Totalt</b>	<b>686</b>	<b>100 %</b>	<b>608</b>	<b>100 %</b>	<b>671</b>	<b>100 %</b>
Läroprogram samt musikpedagogik	Kvinnor	138	49 %	81	44 %	140	54 %
	Män	141	51 %	103	56 %	120	46 %
	<b>Totalt</b>	<b>279</b>	<b>100 %</b>	<b>184</b>	<b>100 %</b>	<b>260</b>	<b>100 %</b>
Fristående kurser	Kvinnor	316	61 %	347	67 %	240	60 %
	Män	199	39 %	171	33 %	159	40 %
	<b>Totalt</b>	<b>515</b>	<b>100 %</b>	<b>518</b>	<b>100 %</b>	<b>399</b>	<b>100 %</b>
<b>KMH totalt</b>	<b>Kvinnor</b>	<b>746</b>	<b>50 %</b>	<b>683</b>	<b>52 %</b>	<b>652</b>	<b>49 %</b>
	<b>Män</b>	<b>734</b>	<b>50 %</b>	<b>627</b>	<b>48 %</b>	<b>678</b>	<b>51 %</b>
	<b>Totalt</b>	<b>1 480</b>	<b>100 %</b>	<b>1 310</b>	<b>100 %</b>	<b>1 330</b>	<b>100 %</b>

Tabellen visar antal registrerade individer i utbildning på grundnivå och avancerad nivå för respektive år.

I uppgifterna ingår inte inresande utbytesstudenter.

Studenter som betalar studieavgift ingår i uppgifterna.

I uppgifter om konstnärliga utbildningsprogram ingår även studenter på pianostämmarutbildning.

KMH har även identifierat de specifika behov av validering som gäller för den egna verksamheten och de egna studenterna, samt de utvecklingsområden som KMH främst ämnar fokusera på i framtiden. Några av dessa områden inkluderar tillgång till information för sökande och berörd personal, översyn av befintliga administrativa rutiner samt en kontinuerlig utveckling av metoder för bedömning av reell kompetens i nära samarbete med lärare och ämnesföreträdare.

### 1.3 Lärarutbildning

År 2016 var första gången studenter examinerades inom den nya ämneslärarutbildningen med inriktning mot gymnasieskolan (2011 års examensordning). KMH upplever ett stabilt söktryck till ämneslärarutbildningen mot gymnasieskolans estetiska program. Dock har KMH under flera år valt att inte anta studenter till ämneslärarprogrammet årskurs 7–9, då söktrycket där har varit lågt. I likhet med andra lärosäten har KMH inväntat regeringens utredning om hur ämneslärarutbildning för årskurs 7–9 ska utvecklas vidare.

Ämneslärarutbildningen är planerad i samråd med regionens skolhuvudmän och Stockholms universitet, så att studenternas möjliga ämneskombinationer skapar kompetensprofiler som motsvarar efterfrågan och därmed ger så god anställningsbarhet som möjligt. KMH samarbetar vidare med regionens övriga lärosäten med examenstillstånd för lärarexamen samt med skolhuvudmännen och Kommunförbundet i Stockholms län. Detta sker i och med den årliga regionala samverkanskonferensen för samråd om lärarutbildningarnas dimensionering och samordning av de olika lärarutbildningarnas verksamhetsförlagda delar.

KMH samverkar även nationellt för att inom ämneslärarutbildningen kunna utbilda de kvalificerade specialister inom ämnesområdet musik som behövs för undervisning med särskild musikalisk spets och profil. Sådan specialistkompetens behövs exempelvis för undervisning inom olika musikinstrument, sång, musikensembler, musikteori och musikproduktion. KMH har därför under året även haft samråd kring musiklejarutbildningarna med estetiska gymnasieutbildningar, folkhögskolor och eftergymnasiala spetsutbildningar inom musikområdet samt med Kulturskolerådet. KMH samverkar nationellt med övriga lärosäten i landet som har lärarexamenstillstånd.

Särskild samverkan sker med universitet med musikinstitutioner, såsom Göteborgs universitet och Lunds universitet.

KMH har i samarbete med utbildningens avnämare identifierat dels att det finns många skolor som fortfarande saknar behöriga musiklejare, dels vilka ämneskombinationer som anses ge god anställningsbarhet. För att informera och vägleda studenterna i val av inriktning inom de nya ämneslärarutbildningarna har KMH sammanställt information om möjliga ämneskombinationer, vilka har publicerats tillsammans med övrig utbildningsinformation. KMH har vid individuella studievägledningssamtal samt på utbildningsmässor informerat om hur skolämnet musik med fördel kan kombineras med andra skolämnena.

För att fler verksamma musiklejare ska erhålla behörighetsgivande examen och kunna få lärarlegitimation har KMH under år 2016 fortsatt att erbjuda studenter, med oavslutade studier på äldre lärarutbildningar, studievägledning och möjlighet att avsluta sina studier.

#### 1.3.1 Utbyggnad av kompletterande pedagogisk utbildning

KMH har under året erbjudit kompletterande pedagogisk utbildning. Det är ett utbildningsprogram vid KMH särskilt utformat för musiklejare som inte har någon lärarexamen, men som arbetar inom gymnasieskola eller annan skolform och som vill komplettera till en lärarexamen. För studenter på utbildningen erbjuder KMH studievägledning och arbetar aktivt för att kunna tillgodoräkna tidigare meriter och reell kompetens.

Vid KMH hade kompletterande pedagogisk utbildning följande volym under 2016. *Se tabell 4.*

Tabell 4. Kompletterande pedagogisk utbildning		2016	2015	2014
Antal program nybörjare	Kvinnor	19	13	7
	Män	19	16	15
	Totalt	38	29	22
Antal helårs- studenter	HST	35	35	27
Antal examinerade	Kvinnor	8	7	3
	Män	15	7	3
	Totalt	23	14	6



## 1.4 Särskilda åtaganden

KMH anordnar utbildning av pianostämmare samt dirigentutbildning och utbildning i elektroakustisk komposition enligt särskilda åtaganden som framgår av regleringsbrevet för KMH.

Pianostämmarutbildningen är ett program som omfattar 60 högskolepoäng med deltidsstudier (halvfart) över två år. KMH har anordnat pianostämmarutbildning med följande omfattning. Se tabell 5.

KMH har anordnat dirigentutbildning och utbildning i elektroakustisk komposition, med hemvist vid Institutionen för komposition, dirigering och musikteori, med följande omfattning. Se tabell 6.

## 1.5 Internationalisering

Under 2016 har olika kontakter tagits vad gäller att utöka högskolans internationella kontaktytor. I och med flytten till nytt campus (se vidare kapitel 4.2) har det visat sig att dragningskraften hos de nya byggnaderna är stor, något som har resulterat i både studiebesök och intresseförfrågningar till kommande samverkansprojekt inom både utbildning och forskning.

### 1.5.1 Deltagande i internationella organisationer, nätverk och större projekt

Under år 2016 har KMH deltagit i olika internationella sammanhang med bäring på utbildning, forskning och samverkan. En del av högskolans internationella samarbeten redovisas nedan och ytterligare information återfinns i kapitel 3. Samverkan med det omgivande samhället.

Som ett resultat av tidigare projekt finansierat av STINT (Stiftelsen för internationalisering av högre utbildning och forskning), har högskolan fortsatt dialogen med företrädare från olika utbildningsinstitutioner i Hong Kong och i Nanjing.

KMH är medlem och bidrar aktivt i flera internationella musikorganisationer och nätverk för högre utbildning. Bland dessa spelar Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC) den mest centrala rollen. AEC omfattar mer än 280 medlemsinstitutioner i 55 länder. Inom det musikpedagogiska området är International Society for Music Education (ISME) betydande.

Nordisk master i folkmusik, Nordisk master i jazz, Joint Music Master for New Audiences and Innovative Practice samt Master in Contemporary Performance and Composition är exempel på

Tabell 5. Pianostämmarutbildning	2016		2015		2014	
	HST	HPR	HST	HPR	HST	HPR
Pianostämmarutbildning	2,0	1,1	2,8	1,8	3,0	1,5

KMH antog två personer till utbildningen under 2016. 2014 och 2015 antogs tre personer till respektive år.

Tabell 6. Dirigerings- utbildning och kompositions- utbildning	2016				2015				2014			
	HST	HPR	Andel kvinnor av HST	Andel män av HST	HST	HPR	Andel kvinnor av HST	Andel män av HST	HST	HPR	Andel kvinnor av HST	Andel män av HST
Dirigerings- utbildning	17	15	21 %	79 %	16	17	25 %	75 %	15	11	33 %	67 %
Kompositions- utbildning	31	27	34 %	66 %	28	26	34 %	66 %	32	35	28 %	72 %
<b>Totalt</b>	<b>48</b>	<b>42</b>	<b>30 %</b>	<b>70 %</b>	<b>45</b>	<b>43</b>	<b>30 %</b>	<b>70 %</b>	<b>47</b>	<b>46</b>	<b>30 %</b>	<b>70 %</b>

KMH antog 6 personer till utbildningarna i dirigering under 2016. För 2014 och 2015 var siffran 8 respektive 9. Till utbildningarna i komposition antog KMH 19 personer under 2016. 2014 och 2015 var antalet antagna 13 respektive 15.

program som KMH anordnar i samarbete med partnerinstitutioner i Danmark, Estland, Finland, Frankrike, Holland, Island, Norge och Tyskland.

### 1.5.2 Mobilitetsarbete

År 2016 hade KMH 71 partnerlärosäten för student-, lärar- och personalutbyten inom det europeiska utbytesprogrammet Erasmus+. Dessa partnerlärosäten motsvarade verksamhetens behov och speglade den mångfald av genrer, musikinstrument och fördjupningsområden som finns vid KMH:s institutioner och utbildningar.

KMH har under 2016 fortsatt mobilitetsarbetet inom Norden och Baltikum, genom de fyra nätverk inom Nordplus som har organiserats för olika musikaliska genrer: NNME, Nordpuls, Nordtrad och Sibelius.

KMH hade även fyra bilaterala mobilitetsavtal med partnerlärosätena University of North Texas i USA, North-West University i Sydafrika (med bidrag från Linnaeus-Palme), samt med Musik-Akademie Basel och Hochschule Luzern i Schweiz.

KMH har under 2016 bedrivit internationellt mobilitetsarbete med följande omfattning. Se tabell 7.

### 1.6 Kvalitetsarbete

Utbildnings- och forskningsnämnden (UF-nämnden) har övergripande ansvar för kvalitets-säkring av utbildning- och forskning vid KMH. Den av UF-nämnden fastställda verksamhetsplanen för 2016 har legat till grund för högskolans kvalitetsarbete.

KMH har under de senaste åren lagt mycket energi på att utveckla transparenta rutiner för

fortlöpande kvalitetssäkring och uppföljning av utbildningarna, ett område som tidigare inte uppmärksammats i någon systematisk mening. En viktig del av kvalitetsarbetet utgörs av implementering av den s.k. kursguiden. Kursplanerna har sedan Bologna-reformen partiellt varit en produkt av lärare i administrativa funktioner samt tjänstemän i förvaltningen, vilket gjort att överensstämelsen med kursernas faktiska innehåll inte alltid varit helt korrekt. Med införandet av kursguider, som utgör en operationalisering av kursplanens innehåll formulerad av ansvarig lärare, har stora möjligheter till utveckling av utbildningen uppenbarats. Arbetet med kursguiderna har synliggjort behovet av att tydliggöra såväl kursbegreppet som examination. Kursvärderingar, och förutsättningarna för att kunna genomföra sådana på ett rimligt och meningsfullt sätt, är också nära sammankopplat med kursguiderna. Arbetet med att införa kursguider är ett komplext och flerårigt projekt. När kursguiderna är på plats och implementerade faller utvärderingen in på ett naturligt sätt.

Stort fokus har under året också lagts på självständiga arbeten i musik, i syfte att skapa en överhela musikämnet sammanhållen struktur. Det skapar rättssäkerhet för studenterna, tydlighet i krav och förväntningar samt utgör ett reellt stöd för lärarna att fokusera på just innehållsliga frågor. En viktig del i kvalitetssäkringen av kurserna för självständiga arbeten utgörs av stöd till bl.a. huvudinstrumentlärare för att öka deras kapacitet att själva uttrycka sig skriftligt kring musikaliska förlopp och på så sätt bli tryggare i rollen som handledare. Flera interna konferenser om självständiga arbeten och olika aspekter på dessa kurser har hållits i syfte att säkerställa jämn och hög kvalitet.

KMH erbjuder Verksamhetsförlagd utbildning (VFU) och Utbildningsvetenskaplig kärna som egna kurser inom ämneslärarutbildningen.

Tabell 7. Internationell mobilitet		2016		2015		2014	
		In	Ut	In	Ut	In	Ut
Studentutbyten	Kvinnor	21	8	28	14	23	18
	Män	19	12	26	11	22	10
	Totalt	40	20	54	25	45	28
Lärarytbyten och övriga personalutbyten	Kvinnor	3	6	10	4	2	2
	Män	11	18	13	5	9	19
	Totalt	14	24	23	9	11	21

Inresande (In): studenter 14 utbyten / 14 individer, lärare och personal 40 utbyten / 40 individer.

Utresande (Ut): studenter 20 utbyten / 19 individer, lärare och personal 24 utbyten / 22 individer.

Kvalitetsförstärkningsmedlen, i form av höjda ersättningsbelopp, har bl.a. inneburit en större möjlighet att knyta aktuell forskning i form av föreläsningar och seminarier i relation till genomförande av VFU. Ett ökat anslag har varit en bidragande orsak till att detta låter sig genomföras och stärker genom detta den vetenskapliga förankringen för våra studenter.

KMH har också varit värd för en nationell konferens om självständiga arbeten i musik, som bl.a. utmynnade i att ett nationellt handledarkollegium planeras som kompetensutvecklingsinsats för handledare cirka två gånger per år.

Pedagogiskt forum för lärare har nu funnit sina former och äger rum varannan vecka. Detta forum utgör en viktig grund i kvalitetssäkring av utbildningen och utgör samtidigt en betydande kompetensutveckling för lärarna. Under året har det tagits upp teman som improvisationspedagogik, bedömningskulturer (studentprestationer) och flergradiga betyg, källkritik, att skriva lärandemål att examinera mot, handledarrollen samt musikteoris roll och funktion i utbildning och konstnärskap.

KMH är också drivande i det nationella nätverket för lärosäten med examensrätt på konstnärlig grund – KONSTEX. Detta nationella samarbete utgör en viktig del i ett generellt kvalitetssäkringsarbete med relevans för högskolans alla delar och verksamheter.

### 1.6.1 Utveckling av interna kvalitetsrutiner kring utbildning

Vid ingången av 2016 inföll en ny mandatperiod för UF-nämnden. För att säkerställa ett gott arbete har flera interna kompetensutvecklingsinsatser kring nämndens arbete gjorts. Det har bl.a. handlat om förutsättningarna för utbildningarnas genomförande i lag och förordning samt ekonomiska aspekter. Löpande diskussioner kring kvalitetsbegrepp och bedömningsfrågor samt forskningens villkor har hållits under året.

### 1.6.2 Översynsarbetet

I ett flerårigt projekt, enligt KMH:s högskolestyrels beslut, genomförs vid KMH en översyn av det samlade utbildningsutbudet. Det är ett arbete som syftar till att skapa tydlig struktur, transparens och rättssäkerhet för studenterna utan att ge avkall på konstnärlig eller vetenskaplig kvalitet. Det ska heller inte leda till likformighet

eller likriktning för studenterna, utan tvärtom ska den individuella anpassningen öka utifrån studentens önskemål och behov.

Ett första steg togs under 2016 genom att det beslutades om en mall för hur framtida kandidatprogram ska se ut. Mallen fastställer antal högskolepoäng inom fördjupningsområdet (instrument), antal högskolepoäng för musikteori etc. samt antal för studenten valfria högskolepoäng. Ett arbete för att samordna kursplanerna inom hela musikområdet, oavsett genre, har påbörjats.

En annan del i översynsarbetet har varit att genomföra en kartläggning av upplägget för ämneslärarprogrammets inriktning mot gymnasieskolans estetiska program. Här jämfördes hur olika lärosäten valt att utforma musklärarytbildningen konkret. Syftet med denna kartläggning har varit att få en klar och empiriskt baserad utgångspunkt för hur man kan tolka och operationalisera examensordningens krav, för att därefter vidareutveckla KMH:s musklärarytutbildning. Förhoppningen är att härigenom också kunna bidra till en nationell diskussion och kvalitetsutveckling.

## 1.7 Studentinflytande

Det är angeläget för KMH att studenterna tar aktiv del i arbetet med att vidareutveckla kvaliteten i högskolans utbildningar. En aktiv och engagerad studentkår, som utser representanter till samtliga organ med studentrepresentation, är av stor vikt och vi kan konstatera att studenternas deltagande vid möten med förväntad studentrepresentation är god.

### 1.7.1 Stöd till studentkår

Enligt högskoleförordningen är det högskolans ansvar att stödja studenterna i deras studiesituation, underlätta övergången till arbetslivet samt skapa en god studiemiljö. Efter kårobligatoriets upphörande har KMH:s styrelse erkänt Kungl. Musikhögskolans Studentkår (KMS) ställning som studentkår vid KMH.

KMH har slutit avtal med studentkåren om stöd för studiesocial verksamhet och service till studenterna. Enligt avtalet ska KMS stödja studenterna i deras studier och erhåller för det arbetet ett årligt ekonomiskt stöd från KMH. I ersättningsbeloppet ingår det särskilda anslag som

KMH erhåller för att stödja studentinflytande efter att kårobligatoriet avskaffats (*anslag 2:64 inom utgiftsområde 16*). Se tabell 8.

Utöver nedan redovisade stöd har KMH ingått ett avtal med KMS angående kompendieförsäljning, för vilket särskilt ekonomiskt stöd utgår med 270 tkr årligen.

Antalet utfärdade examina vid KMH har minskat något under 2016. Minskningen beror främst på att den tillfälliga uppgången i antalet utfärdade examina enligt äldre bestämmelser nådde sin kulmen under 2015, då övergångsbestämmelserna för dessa examina upphörde vid utgången av juni 2015. Under 2016 utfärdades även de första ämneslärarexamina enligt 2011 års lärarutbildningsreform.

## 1.8 Antal utfärdade examina

KMH har utfärdat följande antal examina. Se tabell 9.

Tabell 8. Stöd till studentkåren vid KMH	2016	2015	2014
Ekonomiskt stöd (tkr)	405	419	468 *
Anslag/intäkt KMH (tkr)	72	63	61

\* Ersättning för december 2013 betalades ut i januari 2014.

## 1.9 Studieavgifter

Studieavgiftsfinansierad utbildning har anordnats på KMH med följande omfattning. Se tabell 10.

Tabell 10. Studieavgiftsfinansierad utbildning	2016	2015	2014
Helårsstudenter (HST)	0,8	2,2	1,9
Helårsprestationer (HPR)	0,3	2,0	2,5

Tabell 9. Utfärdade examina	2016			2015			2014		
	Tot.	Kv.	Män	Tot.	Kv.	Män	Tot.	Kv.	Män
Konstnärlig masterexamen i musik, 120 hp	26	16	10	27	9	18	20	10	10
Filosofie masterexamen i musikpedagogik, 120 hp	1	1	0	2	2	0	0	0	0
Filosofie magisterexamen i musikpedagogik, 60 hp	8	8	0	4	3	1	4	3	1
Ämneslärarexamen	9	4	5	0	0	0	0	0	0
Lärarexamen, 270 hp	11	6	5	33	21	12	24	19	5
<b>Summa examina på avancerad nivå</b>	<b>55</b>	<b>35</b>	<b>20</b>	<b>66</b>	<b>35</b>	<b>31</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>
Konstnärlig kandidatexamen i musik, 180 hp	73	29	44	65	30	35	85	29	56
Filosofie kandidatexamen i musikpedagogik, 180 hp	1	0	1	1	1	0	0	0	0
Ämneslärarexamen, 210 hp	23	8	15	14	7	7	6	3	3
<b>Summa examina på grundnivå</b>	<b>97</b>	<b>37</b>	<b>60</b>	<b>80</b>	<b>38</b>	<b>42</b>	<b>91</b>	<b>32</b>	<b>59</b>
Magisterexamen med ämnesbredd, 40 p	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Filosofie kandidatexamen i musikpedagogik, 120 p	0	0	0	3	2	1	0	0	0
Konstnärlig högskoleexamen i musik, 80-160 p	8	3	5	29	7	22	11	4	7
Organistexamen, 160 p	0	0	0	4	4	0	0	0	0
Lärarexamen, 180 p	3	3	0	1	1	0	4	2	2
Musiklärarexamen, 160 p	6	1	5	6	5	1	5	5	0
<b>Summa examina enligt äldre bestämmelser</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>43</b>	<b>19</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>11</b>	<b>10</b>
<b>Summa utfärdade examina</b>	<b>169</b>	<b>79</b>	<b>90</b>	<b>189</b>	<b>92</b>	<b>97</b>	<b>160</b>	<b>75</b>	<b>85</b>

Uppgifterna avser antal utfärdade examina t.o.m. 31 december 2016.

Uppgifterna för år 2015 har justerats sedan föregående årsredovisning då KMH, liksom flertalet andra högskolor, har daterat examensbevis med den dag då ansökan inkommit.

Från och med årsskiftet 2016/17 började KMH datera examensbevis med det datum utfärdandebeslutet fattas. Ingen justering av föregående års statistik kommer därför att ske i framtida årsredovisningar.



Den studieavgiftsfinansierade verksamheten har sedan den infördes medfört viss administrativ merkostnad för KMH:s förvaltning. Däremot har inte lärosätets verksamhet påverkats nämnvärt.

Antalet sökande från land utanför EES och Schweiz är ca. 10 personer per år. Av dessa klarar flertalet inte det särskilda behörighetsprov och urvalsprov som sökande genomför. De personer som har blivit godkända på proven har dock erbjudits reservplats till de sökta utbildningarna, men då KMH:s utbildningar är mycket eftertraktade har de som blivit antagna till utbildningarna tackat ja och därmed har inga reserver antagits. Vid något enstaka tillfälle har medborgare från land utanför EES och Schweiz blivit antagen men senare tackat nej till att påbörja utbildningen.

Det samarbete med Migrationsverket som är nödvändigt för lärosätet i samband med antagningen av studieavgiftsskyldiga studenter har fungerat väl.

## 1.10 Redovisning av prestationer och kostnad för utbildning på grundnivå och avancerad nivå

KMH ska i enlighet med förordning om årsredovisning och budgetunderlag redovisa prestationer samt kostnader förknippade med dessa. Nedan redovisas prestationer och kostnader inom utbildning på grundnivå och avancerad nivå som finansieras av regleringsbrevets anslag för grundutbildning. *Se tabell 11.*

KMH har minskat produktionen jämfört med föregående år, men har fortfarande en högre produktion än 2014. Samtidigt har kostnaderna ökat, till stor del kopplat till investeringar i nya lokaler. Detta har medfört ökade kostnader per prestation. Vidare rörande kostnader och produktion, se under kapitel 5.1 och 5.9.

Tabell 11. Redovisning av prestationer och kostnad för utbildning på grundnivå och avancerad nivå.	2016	2015	2014
Antal helårsstudenter (HST)	675	679	660
Antal helårsprestationer (HPR)	624	670	604
Andel kvinnor (% av HST)	45 %	45 %	46 %
Andel män (% av HST)	55 %	55 %	54 %
Kostnad (tkr)	155 446	133 877	138 392
Kostnad per helårsstudent (HST)	230	197	210
Kostnad per helårsprestation (HPR)	249	200	229

Uppgifterna om helårsprestationer är inkl. decemberprestationer.

Kostnaderna är ej inkl. avgifter och bidrag, då dessa ej går att hänföra direkt till utbildningen.

## 2. Forskning och konstnärligt utvecklingsarbete

Vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm (KMH) bedrivs forskning inom musikområdet, på såväl konstnärlig som vetenskaplig grund samt, i samarbete med andra lärosäten, utbildning på forskarnivå. Frågeställningar om konstnärliga processer undersöks på vetenskaplig och konstnärlig grund och ger KMH en övergripande inriktning mot musikalisk kunskapsbildning. Detta är ett sätt att skapa synergier mellan expertis på konstnärlig och vetenskaplig grund, som också kommer utbildningen till godo.

Musik är ett stort kunskapsfält och forskningsområde med relevans för en rad samhällsområden såsom hälsa, teknik, ekonomi, lärande, kulturarv och mycket mer. KMH har som målsättning att som enskilt lärosäte verka inom ämnesområdet musik, för att med denna specifika kompetens bidra till andra kunskapsfält där musik medverkar till en positiv utveckling av samhället och medborgarnas livssituation.

Forskning i musik bedrivs inom en rad kunskapsområden och är i många avseenden en tvärvetenskaplig och tvärkulturell disciplin. Det kan synliggöras genom enkla frågeställningar som: Hur hör man? Varför hör man det man hör? Vad hör man? – när man lyssnar till musik. Svar på frågor av denna art kan hämtas ur kunskap om musiken utifrån ett eget utövande med perspektiv från kognitionsforskning, psykologisk, fysiologisk, pedagogisk eller teknisk forskning m.m. Forskningen i musik innebär en vidgning av det musikaliska konstnärskapet, varför förtrolighet med musikens uttryck, formspråk och retorik är en förutsättning.

Konstnärlig forskning i musik ger musikern (i bred mening inkluderande all professionell musikutövning) möjlighet att utifrån sin speciella kompetens hämta kunskap som kan appliceras såväl inom ett konstnärligt fält som i ett bredare sammanhang. Ett konstnärligt forskningsarbete kan vara del av både metod och resultat och innefatta en gestaltande process, i vilken intuition, hantverksskicklighet, samarbete och kontextualisering m.m. ingår och samverkar. Musikalisk forskning kan röra t.ex. interpretation och analys av musikaliska verk, uppförandepraxis samt historiska sammanhang. Konstnärlig forskning

i musik har förutom de rent konstnärliga perspektiven använts för att undersöka frågor om bl.a. hälsa, jämställdhet/genus, teknikutveckling, människa-maskin interaktion och kreativa samarbeten.

Forskning i musik har även genererat det tvärvetenskapliga forskningsämnet musikpedagogik, som studerar alla former av musikaliskt lärande, inklusive ramar, förutsättningar, traditioner och villkor som styr situationer där musik utgör innehållet i läroprocesserna. Utgångspunkten för problemställningar som behandlas är sammanhang där musik ingår i uppfostran, utbildning eller undervisning. Musik och hälsa/musikterapi som forskningsområde tar sin utgångspunkt i musikupplevelse, musikaliskt skapande och musikalisk interaktion för att beforska kommunikativ, emotionell, social och kognitiv utveckling. Musikterapeutisk forskning bygger på evidensbaserad tvärvetenskaplig metod, vars resultat efterfrågas och används i hälsofrämjande och behandlande insatser inom hälso- och sjukvård, rehabilitering, socialt arbete, habilitering och specialpedagogik.

### 2.1 Utveckling av forskningsmiljön på KMH

I enlighet med KMH:s forskningsstrategi ska ett internt utvecklingsarbete för forskning genomföras, såsom uppbyggnad och utveckling av högre seminarium, kompetensförsörjning på kort och lång sikt, finansiering av forskning samt utveckling av former för registrering av forskning och konstnärliga verk som ger möjlighet att visa uppnådda resultat.

Under det senaste året har arbetet intensifierats och fokuserats på att bygga upp forskning och intresse för forskning bland lärarna från basen. Detta genom att inventera forskningsintressen bland alla lärare samt etablera en seminariekultur med kontinuitet och aktivt deltagande utifrån musikämnets premisser, för att därigenom finna former som gör det möjligt att tala om och reflektera över det musikaliska och konstnärliga uttrycket, inklusive musiken som sådan. Målsätt-

ningen är att i stort sett alla lärare med längre och stabil anställningsrelation till KMH ska vara aktiva i forskning och konstnärligt arbete på lång sikt.

### 2.1.1 Utveckling av forskningsseminariekultur

KMH:s Högre seminarium startades under 2015 och har under 2016 etablerats som en självklar del i den löpande verksamheten och äger rum varannan vecka. Seminarserien riktar sig till lektorer och professorer, liksom doktorander knutna till KMH. Ämnena för seminarierna har hållit en bredd som väl speglar KMH:s olika genrer och kunskapsområden; allt ifrån konstnärliga utvecklingsprojekt med specifika frågeställningar till erfarenheter från att driva forskningsprojekt och att bedriva doktorandstudier i musik. Seminarierna har letts av såväl lektorer och professorer som doktorander.

Under 2016 har såväl interna som externa presentörer engagerats. Målsättningen har delvis varit att åskådliggöra musikforskningens bredd och koppling till andra ämnen för att på så sätt få en fördjupad diskussion om musikens relevans för olika fält.

### 2.1.2 Utbildning på forskarnivå

Idag har KMH ett antal doktorander knutna till sig genom olika arrangemang med Lunds universitets konstnärliga fakultet samt med Pedagogiska institutionen vid Stockholms universitet. Två av doktoranderna är knutna till den nationella konstnärliga forskarskolan med säte vid Lunds universitet, fyra är involverade i ett bilateralt samarbete i musikpedagogik, också det med Lunds universitet. De doktorander med bas vid KMH som är antagna vid Stockholms universitet arbetar utifrån ett äldre samarbete och förhoppningen är att de ska disputeras inom det närmaste året.

En doktorand knuten till Lunds universitet har under året disputerat i musikpedagogik – Frans Hagerman på avhandlingen: ”Det är ur görandet som tankarna föds” – från idé till komposition. En studie av kompositionsprocesser i högre musikutbildning.

Mot bakgrund av att KMH inte har examensrätt för utbildning på forskarnivå redovisas inte någon statistik över doktorandaktivitet. Dessa uppgifter återfinns hos de lärosäten som antagit de doktorander som har sin bas vid KMH.

### 2.1.3 Forskningsprojekt

Flera forskningsprojekt är under utveckling, som en följd av den inventering som gjordes 2013; en skrivarcirkel för lärare med syfte att formulera forskningsidéer under kalenderåret 2016 samt ett särskilt forskningsmetodikseminarium som pågått under hösten 2016. Det rör sig bl.a. om projekt om digitalt lärande inom musik, villkor och förutsättningar för att utvecklas till ”elitmusiker”, musikerkultur, jazz på svenska, flöjtspel, folksång m.m.

Det av Vetenskapsrådet finansierade forskningsprojektet Musik i oordning med Klas Nevrin, jazzmusiker och lektor vid KMH i spetsen, arbetar vidare. Utgångspunkt tas där i ett antal workshops som sedan 2012 genomförts med stöd av Statens Musikverk och Svensk Jazz samt The Revoid Ensemble. Där ingår Klas Nevrin själv, violinisterna Anna Lindal och Katt Hernandez (doktorand) samt Ricard Österstam trumslagare och improvisationspedagog. Därutöver medverkar fyra välrenommerade improvisationsmusiker, cellisten och vokalisten Audrey Chen (USA/Tyskland), trumpetaren Eivind Lønning (Norge), klarinettisten/saxofonisten Per ”Texas” Johansson och basisten Vilhelm Bromander.

## 2.2 Samarbete med KTH

KMH har sedan många år tillbaka ett personbaserat samarbete med KTH kring musik och teknik i olika avseenden. Detta samarbete har under 2016 formaliserats genom en gemensam avsiktsförklaring med syfte att fördjupa samarbetet inom forskning och utbildning. Intentionen är att utveckla ett samarbete rörande framförallt forskning och forskarutbildning, men även utbildning på avancerad nivå. Syftet är att bygga en produktiv, nyskapande tvärvetenskaplig forskningsmiljö, med utgångspunkt i tydliga profilmråden med högkvalitativ verksamhet samt kunskapsutveckling till nytta för såväl ingenjörsvetenskapen som musikfältet. Forskningen ska på kort och lång sikt kunna bidra till lösningar på samhällsutmaningar i vid mening.

Fokusområde för samarbetet är tematiskt definierat utifrån begreppet Performance, inom vilket bl.a. ryms Ljud och rumslighet, Musikutförande, Musik och hälsa, Musik och representation samt Ljud och interaktion. Flera av dessa fält har redan idag förankring hos såväl KMH som KTH. Formerna för samverkan kan t.ex. ta sig uttryck i doktorander/forskarutbildning, gemensamma handledar-

kollegier, forskningsprojekt, affiliering av fakultet, lärarutbyten, studentutbyten och gemensamma kurser samt utrustning och infrastruktur.

Under höstterminen inleddes processen för antagning av fyra s.k. industridoktorander inom ramen för samarbetet. Det rör sig om lärare vid KMH som redan är välrenommerade musiker/kompositörer som nu ges möjlighet att utifrån sin musikaliska praxis utveckla forskning. Tanken är att dessa ska kunna följas av ytterligare doktorander.

Detta arbete beräknas utgöra en stabil grund för långsiktigt utvecklingsarbete såväl inom forskning som utbildning.

## 2.3 Redovisning av prestationer och kostnad för forskning

KMH ska i enlighet med förordning om årsredovisning och budgetunderlag (FÅB) redovisa prestationer samt kostnader förknippade med dessa. Nedan redovisas prestationer inom forskningen.

En indikation på hur KMH uppfyller regeringens mål att universitet och högskolor ska bedriva internationellt konkurrenskraftig forskning är utvecklingen av antalet referegranskade publikationer. I *tabell 12* anges antal publikationer samt

kostnader för dessa. Kostnaden motsvarar den totala kostnaden för forskning, konstnärligt utvecklingsarbete och utbildning på forskarnivå.

Som konstnärlig högskola ligger KMH:s tyngdpunkt på konstnärlig produktion, konstnärlig forskning och konstnärligt utvecklingsarbete. Inom nätverket KONSTEX (Nätverk för lärosäten med examensrätt på konstnärlig grund) har KMH under 2016 fortsatt att arbeta för att utveckla former för detta. Gemensamma kriterier för sådan bedömning av huruvida den konstnärliga kunskapsproduktionen är internationellt konkurrenskraftig har varit föremål för diskussion. I tabellen anges antal referegranskade vetenskapliga publikationer, men dessa utgör alltså endast en mycket begränsad del av KMH:s sammanlagda forskningsproduktion. De redovisade kostnaderna och kostnaderna per publikation blir därför till viss del missvisande. Se vidare rörande kostnader under kapitel 5.1.

Tabell 12. Prestationer inom forskning	2016	2015	2014
Antal referegranskade publikationer	10	16	10
Kostnad (tkr)	9 286	8 641	8 592
Kostnad per publikation (tkr)	929	540	859





## 3. Samverkan med det omgivande samhället

En central del av utbildningen för musiker-, dirigent- och kompositionsstudenter vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm (KMH) är samverkan med det omgivande samhället. Det utgör en lika betydande del av utbildningen som att utveckla och förfina de musikaliska färdigheterna. Under hela utbildningstiden interagerar studenterna med olika publikkonstellationer genom konserter, festivaler och turnéer. De bidrar till att KMH är en av landets största konsertarrangörer. Samverkan är en förutsättning för att utveckla musikerstudenternas möten med publiken. Detta gäller på motsvarande sätt för lärarprogrammets verksamhetsförlagda utbildning, för utvecklingen av internationella utbytesprogram för studenter och lärare, liksom för forskning och utbildning på forskarnivå.

### 3.1 Översikt

KMH samverkar regelbundet med andra lärosäten, i Sverige och internationellt, inom hela utbildningsprogram (t.ex. utbildningen på forskarnivå, lärarprogrammen och internationella s.k. joint-master-program) liksom inom enskilda kurser och projekt samt i utvecklingsfrågor. Sådana former av samverkan inom utbildningssektorn redovisas huvudsakligen i kapitel 1. Detta avsnitt fokuserar istället på samverkan med aktörer inom andra sektorer i samhället.

Behovet av en nära och daglig interaktion med omvärlden speglas i behovet av anställningsformer som för KMH:s del skiljer sig från många andra högskolor. KMH har ett stort antal deltidsanställda respektive timavlönade lärare med en stor del av sin verksamhet utanför högskolan. Detta är en förutsättning för att kunna tillgodose dels behovet av specialisering inom många genre- och instrumentområden, dels behovet av en nära samverkan med yrkeslivet inom utövande, pedagogik och forskning på musikens område.

Under 2015 deltog KMH i Vinnovas pilotmodell för värdering av samverkan. Denna modell fortsatte i Pilot 2 under 2016. I Vinnovas utvärdering av KMH enligt Pilot 2 tilldelades KMH ytterligare drygt 1,5 miljoner kronor.

En stor möjlighet för att ytterligare öka KMH:s synlighet inom ramen för olika samverkansprojekt och samverkansaktiviteter utgörs av KMH:s nya campus som öppnade dörrarna i augusti 2016. Hösten 2016 har inneburit en mängd förfrågningar gällande externa förhyrningar av lokaler, rundvisningar, samarbeten kring konsertarrangemang, utställningar etc. Det är för tidigt att avgöra om det ökade intresse högskolan nu upplever är beroende på att byggnaderna är nya och utgör ett nytt landmärke i stadsbilden, eller om det är en bestående ökning eller till och med kan komma att öka ytterligare. Högskolan har anställt en person på Samverkansavdelningen för att samordna alla externa förfrågningar.

### 3.2 Interna resurser för samverkan

Den samverkansform som sannolikt ger störst genomslag gentemot allmänheten och andra målgrupper utanför utbildningssektorn är KMH:s konserter och andra publika evenemang.

KMH har avsatt resurser för marknadsföring av konserter inklusive grafisk formgivning och publicering i såväl tryckt som digital media. Det finns även särskilt stöd för konsert- och eventproduktion, motsvarande en och en halv årsarbetskraft, som arbetar för att stödja konsertverksamheten. Därutöver finns kompetens för infrastrukturellt stöd i form av ljussättning, dukning/möblering/scenografi, ljudteknik och konsertvärdar.

Som nämnts ovan har under 2016 en särskild tjänst inrättats med uppgift att samordna externa förfrågningar med högskolans ordinarie konsertutbud och ordinarie kursverksamhet.

2016 har även inneburit stort arbete med att förbereda och planera den officiella invigningshelg som genomförs i januari 2017. Ansvarig för denna planering är Samverkansavdelningen som tillsammans med olika grupper bestående av lärare och studenter arbetat fram innehåll bestående av konserter, prova-på-verksamheter, rundvandringar, installationer m.m.

### 3.3 Exempel på samverkansaktiviteter 2016

Samverkan med det omgivande samhället pågår kontinuerligt vid alla KMH:s institutioner och det finns en mängd olika samarbeten med externa parter. Nedan redovisas ett urval av de samverkansaktiviteter KMH arrangerat och/eller deltagit i under 2016. Urvalet baseras till största del på institutionernas sammanställningar av formaliserade samarbeten och ska spegla bredden av de olika typer av samverkansprojekt som KMH deltar i utöver den omfattande konsertverksamheten.

**Musik för miljoner:** 2016 har KMH:s kampanj-arbete, som syftat till att öka den externa finansieringen för att investera i inredning och utrustning till ett nytt campus, fortsatt i oförminskad styrka. Kampanjen har under året genererat generösa bidrag och donationer från ett flertal företag och privatpersoner. Arbetet med att skapa långsiktiga samarbetspartners till högskolan är något som fortsatt kommer att vara en viktig del av KMH:s samverkan med det omgivande samhället.

**Stockholms Norra Psykiatri:** Samverkansprojekt mellan musikterapiutbildningen och Stockholms Norra Psykiatri. Detta samverkansprojekt innebär



att klienter vid Stockholms Norra Psykiatri får ta del av musikterapi-sessioner tillsammans med studenter under handledning. Sessionerna och deras betydelse för klienterna följs upp. Resultatet för klienter och studenter är positivt och Institutionen för musik, pedagogik och samhälle avser att fortsätta detta fleråriga samverkansprojekt.

Samverkan med orkestrar och konsertarrangörer: KMH har sedan länge ett väl utvecklat samarbete med ett antal externa orkestrar och konsertarrangörer. Produktionerna är väl integrerade med utbildningsaktiviteter och examinationer på både grundnivå och avancerad nivå, och innebär att KMH:s musiker-, dirigent- och kompositionsstudenter får arbeta i ett realistiskt sammanhang med professionella musiker, producenter och i förekommande fall regissörer, under handledning av såväl KMH:s lärare som representanter för värdinstitutionen. Detta sker inom olika typer av projekt och workshops. Bland dessa samverkanspartners under 2016 kan nämnas:

- Kungliga Operan
- Kungliga Filharmoniska Orkestern i Stockholm
- Musica Vitae
- Sveriges Radios Symfoniorkester
- Radiokören
- Bohuslän Big Band
- Stockholms Läns Blåarsymfoniker
- Karlskogas Symfoniorkester
- Norrköpings Symfoniorkester

liksom övriga konstnärliga högskolor samt konsertgivande institutioner såsom Berwaldhallen, kyrkor i Stockholms stift, jazzklubben Nefertiti, Auditorium, Stallet, Uppsala Konsert och Kongress, Dieselverkstaden i Nacka, Fasching, m.fl.

**Jan Wallanderpriset:** Under 2016 delade Handelsbanken och KMH för sjunde året ut Jan Wallanderpriset. En student på avancerad nivå vid någon av Sveriges högre musikutbildningar får under en längre tid disponera ett förnämligt musikinstrument, som anskaffas av Handelsbanken. Tävlningen projektleds av KMH och avgörs av en internationell jury. Priset delas ut av Prinsessan Christina, Fru Magnuson, vid en stor galaföreställning där pristagaren framträder tillsammans

med nuvarande och tidigare KMH-studenter och gästartister.

**Aurora Chamber Music:** Institutionen för klassisk musik är engagerad i ett flerårigt samarbete med den ideella föreningen Aurora Chamber Music i Vänersborg/Trollhättan. KMH erbjuder genom Aurora Chamber Music fristående kurser i ensemblespel på hög nivå, där KMH:s lärare samverkar med framstående gästlärare från hela världen. Kurserna anordnas delvis i anslutning till föreningens festivaler med fokus på klassisk kammar- och orkestermusik, i samarbete med Vänersborgs och Trollhättans kommuner, Kulturrådet och Region Västra Götaland.

**KMH:s alumndag:** Den årliga alumndagen arrangerades av alla KMH:s institutioner tillsammans med Samverkansavdelningen. Då årets alumndag var den första i KMH:s nya campus kom ett större antal deltagare än tidigare. Intresset för det nya huset är stort och programmet innehöll, förutom föredrag från tidigare studenter, även rundvandringar.

**Nobel Creations:** För fjärde året var KMH med och arrangerade Nobel Creations i samarbete med Nobelmuseet och Beckmans designhögskola samt, som nya partners för i år, även Fotoskolan och Handarbetets vänner. Studenter från Institutionen för jazz komponerade musik som reflekterade de olika nobelprisen och pristagarna. Institutionen för musik- och medieproduktion skapade en interaktiv musikmiljö där besökarnas rörelser aktiverade olika musikbakgrunder. Utställningen visades på Tom Tits Experiment i Södertälje, dit flera av nobelpristagarna kom för att besöka evenemanget.

**Studentdrivna festivaler:** Ett flertal institutioner vid KMH har anordnat egna festivaler under året. Institutionen för klassisk musik anordnade kammarmusikfestivalen Kom och Hör i början av året. Institutionen för jazz hade sin festival New Sound Made på Kägelbanan under maj månad. Institutionen för folkmusik förlade sin festival LÅT! till Stallet. Institutionen för komposition, dirigering och musikteori höll sin festival ljudOljud på KMH samt flera andra konsertscener i Stockholm.

**Folkoperan i Stockholm:** Institutionen för komposition, dirigering och musikteori har fortsatt sitt samarbete med Folkoperan. Under 2016 har tre orkesterdirigeringsstudenter på kandidatutbildningen, var för sig på Folkoperan, dirigerat föreställningen Carmen bakom ridån.

**History Unfolds:** Inom ramen för Historiska museets invigning av utställningen History Unfolds deltog studenter från Institutionen för folkmusik med framträdanden, dels vid olika offentliga förstudier och dels vid öppnandet av utställningen. Studenternas arbete fram till invigningen låg som del inom ramen för studenternas utbildning och syftade till att belysa frågor såsom: Vad är tradition? Vem äger historien? Vad är historia?

**Musik i Syd:** Ett samarbete som startade under 2015 och om som fortsatt under 2016 där lärare från Institutionen för folkmusik tillsammans med polska musiker får utvecklas och fortbildas i ett konstnärligt projekt som bygger på att hitta likhet och olikhet mellan traditionell polsk och svensk folkmusik. Under året har olika studieresor ägt rum och ett särskilt konstnärligt forskningsprojekt är kopplat till projektet.

### 3.4 KMH:s konserter

KMH:s konserter utgör en mycket viktig kontaktyta med det omgivande samhället och är en betyd-

ande del av KMH:s kärnverksamhet. I mötet med publiken skapas inte bara musiken – studenten får därtill en central förberedelsegrund inför sitt kommande yrkesliv.

Konserterna initieras och genomförs på alla nivåer inom KMH, av enskilda studenter och/eller lärare, av institutioner (delvis i form av fasta ensembler/orkestrar, såsom återkommande festivaler med särskild organisation) eller på uppdrag av rektor. De utgör i vissa fall det formella examinationstillfället för en kurs, men består också av projekt som genomförs som fria utbildningsaktiviteter eller helt utanför kurserna.

Konserterna och evenemangen produceras och marknadsförs till stor del centralt genom Samverkansavdelningen, via KMH:s webbplats, annonsering och utskick av gemensamma säsongsprogram. En stor del av kommunikationen kring evenemangen sker också via sociala medier, externa evenemangskalendrar samt andra webbtjänster och målgruppsspecifika nätverk.

Under 2016 har KMH genomfört 365 konserter.



## 4. Organisation och personal

Organisation och personal redovisar övergripande mål som har angivits i bl.a. högskolelag, högskoleförordning samt förordning om årsredovisning och budgetunderlag (FÅB).

### 4.1 Organisation

Styrelsen för Kungl. Musikhögskolan i Stockholm (KMH) har under 2016 bestått av 15 ledamöter och letts av ordförande Sture Carlsson. Cecilia Rydinger Alin har varit myndighetschef och rektor under året och Staffan Scheja har varit prorektor. Från och med 5 december 2016 har prorektor Staffan Scheja varit myndighetschef, under Cecilia Rydinger Alins sjukskrivning.

KMH:s utbildning, forskning och samverkan bedrivs av de sex institutionerna: Institutionen för folkmusik, Institutionen för jazz, Institutionen för klassisk musik, Institutionen för komposition, dirigering och musikteori, Institutionen för musik- och medieproduktion samt Institutionen för musik, pedagogik och samhälle. Utbildnings- och forskningsnämnden ansvarar för övergripande kvalitetsfrågor rörande utbildning och forskning.

De gemensamma stödfunktionerna i form av högskoleförvaltningen och högskolebiblioteket har letts av högskoledirektör Peter Liljenstolpe. Högskoleförvaltningen har varit indelad i sex avdelningar: Avdelningen för ledningsstöd, personal och ekonomi, Utbildnings- och forskningsavdelningen, Studieadministrativa avdelningen, Samverkansavdelningen, IT-avdelningen och Serviceavdelningen.

#### 4.1.1 Organisationsutveckling

Vid högskolestyrelsens möte i november 2015 fattades beslut om att genomföra en organisationsöversyn med utgångspunkt i KMH:s vision och strategier, vilken pekar mot ökad samverkan mellan utbildningar, likvärdig kvalitet för studenterna och pedagogisk utveckling med bibehållen identitet. Högskolestyrelsen konstaterade också att det finns ett stort behov av att bättre nyttja tillgängliga resurser.

I december 2015 utsåg rektor en projektgrupp som fick i uppdrag att utföra den översyn av organisationen som styrelsen initierat. Projekt-

gruppen lämnade en slutrapport i augusti 2016. Därefter beslutade högskolestyrelsen att uppdraga åt rektor att, i samråd med styrelsens arbetsutskott, utarbeta förslag till fortsatt arbete med organisationsutvecklingen. Rektor tillsatte en organisationskommitté som arbetade fram ett förslag som presenterades i december 2016.

Högskolestyrelsen beslutade att bordlägga beslutet om organisationsförändring då processen för att genomföra förändringen ska ses över och ytterligare genomarbetas.

### 4.2 Nytt campus

KMH har länge varit i behov av nya och för verksamheten lämpade lokaler och under sommaren 2016 genomfördes den länge planerade flytten till KMH:s nya campus. I stort sett hela verksamheten flyttade från flera olika, mer eller mindre provisoriska lokaler, till ett samlat campus i hörnet Valhallavägen/Lidingövägen.

Akademiska Hus har ansvarat för bygget och står som hyresvärd, men KMH finansierar själv den infrastruktur som krävs för att nå de högt ställda målen för de nya byggnaderna. Ett framgångsrikt insamlingsarbete beträffande finansieringen av infrastrukturen har bidragit till donationer som täcker delar av investeringskostnaderna (se vidare kapitel 5.1.1.3).

Att flytta en hel verksamhet, med allt från kontor och arkiv till bibliotek och studiourrustning har varit ett stort projekt som krävt mycket tid och resurser både för planering och genomförande. KMH har dock sökt hålla nere kostnaderna och i möjligaste mån arbetat med befintliga personella resurser. KMH fick tillgång till de nya lokalerna från maj och kunde då påbörja installationer av teknik och infrastruktur, samtidigt som verksamheten fortsatte i de gamla lokalerna. I och med vårterminens slut stängdes all verksamhet ner i de gamla lokalerna och en flyttperiod inleddes under vilken endast myndighetskritisk verksamhet som t.ex. registratur, ekonomi och studieregistrering bedrevs i tillfälliga kontorslokaler på KTH. I augusti öppnade verksamheten igen, men då i de nya lokalerna. Slutförandet av installationer har dock pågått även under hösten 2016 och det har varit en stor inväpningsprocess med helt nya lokaler och i vissa fall nya rutiner och arbets-

processer, men en effektiv verksamhet har kunnat bedrivas trots omständigheterna.

## 4.3 Hållbar utveckling

KMH är, enligt högskolelagen, ålagd att främja en hållbar utveckling som innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö. En mer detaljerad redovisning av arbetet för hållbar utveckling, inklusive olika mätvärden för energianvändning, resor och upphandlingar, lämnas i en separat miljöredovisning till Utbildningsdepartementet och Naturvårdsverket.

KMH lägger i sitt miljöarbete fokus på minskade utsläpp, effektiv energianvändning, källsortering av avfall, återvinning och återanvändning. KMH strävar efter att inköp för den dagliga verksamheten i så stor utsträckning som möjligt ska vara miljömärkta. Vidare ger systemet för nätverksanslutna skrivare och kopiatorer en minskad pappersförbrukning genom att en kvittering måste ske innan utskriften påbörjas.

KMH:s nya byggnader har färdigställts med utgångspunkt i hållbar utveckling vad gäller exempelvis energihushållning och källsortering, återvinning och återanvändning. Fastigheten är certifierad som ”miljöbyggnad, silver” vilket bland annat innebär en högre nivå på solskydd, ljudmiljö och ventilation än vad lagen kräver. En förhoppning är också att de nya byggnaderna ska ge möjlighet till fler möten inom de egna lokalerna och på så vis minska resandet.

## 4.4 Personal

KMH:s strategiska mål för personalområdet inbegriper kompetensförsörjning, arbetsmiljö och jämlikhet vilka redovisas i följande kapitel.

### 4.4.1 Arbetsmiljö

Flytten till ett nytt campus (se kapitel 4.2) har inneburit stora förändringar, främst genom att den fysiska arbetsmiljön som helhet har blivit bättre. Dock innebär flytten att fler anställda än tidigare delar arbetsrum och sitter i nya konstellationer. Det återstår också en del arbete innan kompletterande inköp av arbetsutrustning är genomförda och akustik, ventilation och ljus har setts över. Ergonomironder och skyddsronder med KMH:s företagshälsovård har genomförts under 2016 och det systematiska arbetet med att

se över den nya arbetsmiljön kommer slutföras under 2017.

Som en del av arbetsmiljöarbetet har KMH under 2016 fokuserat på Värdegrunds- och jämställdhetsarbetet, d.v.s. förhållningssättet till varandra och allas likas värde.

Förutom diskussion om gemensam värdegrund fördes även diskussioner om vilka konkreta åtgärder som respektive avdelning, enhet och institution kan göra för att nå en ökad jämställdhet. Se vidare kapitel 4.4.2 och 4.4.3.

### 4.4.2 Värdegrund

Som en del av den statliga förvaltningen verkar KMH på uppdrag av medborgarna. KMH:s verksamhet utgår ifrån den gemensamma statliga värdegrunden som bland annat vilar på demokratiska värderingar, objektivitet, respekt och effektivitet.

Under året har KMH:s personal fortsatt det arbete som inleddes 2015. Arbetet resulterade i att KMH definierade den egna värdegrunden i värdeorden ”kompetens, kreativitet och engagemang”. Arbetet leddes av biskop emeritus tillika ledamot i den statliga Värdegrundsdelegationen, Lennart Koskinen. Resultatet presenterades av Lennart Koskinen för KMH:s personal vid den årliga personaldagen i augusti.

För att säkerställa att värdeorden är förankrade i organisationen och att alla har getts möjlighet att diskutera värdeordens betydelse i den egna gruppen, avsattes tid på ett kollegiemöte i oktober. Alla avdelningar och institutioner fick möjlighet att diskutera värdeorden och deras betydelse för respektive arbetsgrupp. Arbetet leddes av chefer och prefekter, som också är ansvariga för att diskussionen hålls levande i de egna grupperna framöver.

### 4.4.3 Jämställdhet

KMH ska enligt högskolelagen och diskrimineringslagen aktivt verka för jämställdhet och motverka diskriminering. Detta utgör en av grunderna för en god arbetsmiljö på KMH och avser även att fungera som en förebild för studenterna i deras kommande arbetsliv.

KMH har under året rekryterat fem lärare (varav två kvinnor och tre män): en professor, tre lektorer

och en adjunkt. Vad gäller jämställdhet mellan kvinnor och män bland studenter visar *tabell 3* under kapitel 1.2.1 att fördelningen mellan könen jämnas ut allt mer. För KMH:s utbildningsprogram är andelen män något fler, medan andelen kvinnor fortfarande är högre på fristående kurser. Tittar man däremot på totalt antal studenter är fördelningen 50/50 procent.

KMH arbetar systematiskt med jämställdhet genom högskolans jämlikhetsgrupp under ledning av rektor. I övrigt består gruppen av arbetsgivarrepresentanter, representanter från personalorganisationerna samt representanter från studentkåren. Jämlikhetsgruppen har under året sammanträtt vid sju tillfällen. Gruppens roll är att fungera som ett forum för erfarenhetsutbyte internt inom jämställdhetsfrågor. Arbetet ska också ske i strategiskt syfte genom att skapa en positiv utveckling och öka jämställdheten bland anställda och studenter.

Under läsåret 2015/16 genomfördes en extra satsning inom jämställdhet, under rubriken ”Time for Change”, med såväl studenter som all personal som målgrupp. Det har bl.a. inneburit att jämställdhetsfrågorna varit en stående punkt vid vårens kollegiemöten. Bland de inbjudna talarna återfanns fil.dr. lektor Carina Borgström Källén, universitetsadjunkt Thomas Jäderlund, universitetslektorerna Malin Rönnblom och Jesper Fundberg samt forskaren Mia Heikkilä.

Som en del av satsningen har KMH under hösten 2016 genomfört en jämställdhetseftermiddag med grupparbete för respektive institution/avdelning. En del av resultatet från det arbetet kommer att ligga till grund för KMH:s handlingsplan för jämställdhetsintegrering. I detta arbete har också studenter och studentkåren bidragit med sina förslag och synpunkter.



#### 4.4.3.1 Helårsarbetskrafter uppdelade på personalkategori

KMH:s könsfördelning för myndigheten under 2016 var 41 procent kvinnor och 59 procent män. För flera kategorier av lärare och akademiska ledare råder dock en än mer ojämn könsfördelning.

Tabell 13 visar totalt antal årsarbetskrafter fördelade på olika personalkategorier samt kön. Antalet årsarbetskrafter omräknat till heltid har minskat något, från 162 till 159. Även fördelningen mellan kvinnor och män har förändrats något från föregående år, då andelen kvinnor har ökat från 39 procent till 41. Inom den undervisande personalen var antalet årsarbetskrafter 81, vilket är en minskning med 5 jämfört med 2015. Även här ligger andelen kvinnor i stort sett kvar på samma nivå som föregående år. Ovanstående

förändringar har dock varit så små att några slutsatser inte kan dras av underlaget.

Inom den tekniska och administrativa personalen var antalet årsarbetskrafter 78 under 2016, vilket är en ökning med 3 jämfört med året innan. Denna ökning beror till stor del på extrapersonal som anställts tillfälligt för genomförandet av flytten till nytt campus. Utöver detta har ett samarbete med Arbetsförmedling under året möjliggjort anställning av två personer på s.k. extratjänst och ett praktiksamarbete resulterade i ytterligare en anställning med stöd ifrån Arbetsförmedlingen. Inom kategorin teknisk och administrativ personal råder i stort sett jämn könsfördelning, dock har andelen kvinnor ökat med ca. två procentenheter, från 52 procent till 54. Även här det svårt att dra några slutsatser kring förändringar, då det handlar om små variationer.

Tabell 13. Helårsarbetskrafter	2016	2015	2014
Professorer	20	22	24
- varav kvinnor	12 %	10 %	13 %
- varav män	88 %	90 %	87 %
Lektorer	26	24	23
- varav kvinnor	35 %	28 %	29 %
- varav män	65 %	72 %	71 %
Adjunkter	28	32	32
- varav kvinnor	35 %	37 %	38 %
- varav män	65 %	63 %	62 %
Forskarassistent	0	0,1	0,2
- varav kvinnor	0 %	0 %	0 %
- varav män	0 %	100 %	100 %
Timavlönade lärare	7	8	8
- varav kvinnor	32 %	35 %	30 %
- varav män	68 %	65 %	70 %
Samtliga lärare	81	86	88
- varav kvinnor	29 %	28 %	28 %
- varav män	71 %	72 %	72 %
Teknisk och administrativ personal	78	75	72
- varav kvinnor	54 %	52 %	52 %
- varav män	46 %	48 %	48 %
<b>Samtliga anställda</b>	<b>159</b>	<b>162</b>	<b>160</b>
- varav kvinnor	<b>41 %</b>	<b>39 %</b>	<b>39 %</b>
- varav män	<b>59 %</b>	<b>61 %</b>	<b>61 %</b>

Avrundningsfel kan förekomma.

#### 4.4.3.2 Kvinnor och män i ledningsfunktioner

Av det totala antalet akademiska ledare (rektor, prorektor, prefekter, studierektorer, nämndordföranden) har andelen kvinnor ökat från 37 procent år 2015 till 39 procent år 2016. KMH strävar efter en jämnare könsfördelning och som belyses i kapitel 4.4.3 så har flera satsningar gjorts för att öka medvetenheten i dessa frågor. Dock är förändringen så liten att några säkra slutsatser är svåra att dra, men tendensen de senaste åren är något ökad jämställdhet bland akademiska ledare.

När det gäller chefer inom stödfunktionerna är andelen kvinnor relativt hög med 70 procent 2016, vilket är oförändrat från föregående år.

#### 4.4.4 Kompetensförsörjning

KMH:s kärnverksamhet är utbildning, forskning och samverkan med det omgivande samhället. Kompetensen att fullgöra dessa uppgifter består i att ha för uppgiften kvalificerade lärare och att kontinuerligt ge dessa kvalitativ kompetensutveckling. Satsningen på kompetensutveckling i form av pedagogiska forum och högre seminarier har fortsatt under året. Vidare har alla lärare blivit erbjudna utbildning inom handledar-kompetens.

KMH strävar efter att öka andelen lektorer och professorer i verksamheten samt säkerställa likvärdiga anställningsvillkor mellan institutionerna. Då det samtidigt råder besparingskrav inom verksamheten har antalet anställda lärare minskat under året och därmed också antalet lektorer och professorer. De pensionsavgångar som skett bland lektorer och professorer har ännu inte fullt ut ersatts.

Under 2016 har KMH anställt tre professorer, en genom rekrytering (man) och två genom befordran (en kvinna och en man).

KMH strävar efter att tillsvidareanställa lärare för att skapa bättre förutsättningar för delaktighet i KMH:s inre arbete och utveckling av den pedagogiska verksamheten. Ett sätt att skapa mer enhetliga anställningsvillkor har varit att samarbeta mellan institutionerna i samband med årets lönerrevision. Detta var ett första steg mot att nå samsyn i lönesättning och ledde bl.a. till att tillägget för studierektorer sågs över.

KMH bedriver ett pågående arbete i syfte att se över och effektivisera verksamheten. Tidigare anställningsstopp kvarstår, med möjlighet till avsteg, som rektor fattar beslut om.

Tabell 14. Kvinnor och män i ledningsfunktioner.	2016		2015		2014	
	Antal i dec	Andel	Antal i dec	Andel	Antal i dec	Andel
Rektor och prorektor						
- varav kvinnor	1	50 %	1	50 %	1	50 %
- varav män	1	50 %	1	50 %	1	50 %
Prefekter (inkl stf och bitr)						
- varav kvinnor	2	25 %	2	29 %	1	11 %
- varav män	6	75 %	5	71 %	8	89 %
Studierektorer						
- varav kvinnor	7	44 %	7	37 %	5	29 %
- varav män	9	56 %	12	63 %	12	71 %
Nämndordföranden						
- varav kvinnor	1	50 %	1	50 %	0	0 %
- varav män	1	50 %	1	50 %	2	100 %
Chefer inom stödfunktionerna						
- varav kvinnor	7	70 %	7	70 %	7	70 %
- varav män	3	30 %	3	30 %	3	30 %

Under året ledde besparingskraven till neddragningar inom förvaltningen. Samtidigt har viss teknisk kompetens setts över då flytten till nytt campus ställer mycket höga krav på ljus, ljud- och scentekniskt kunnande. Detta innebar viss kompetensväxling för att säkerställa en hög professionell nivå.

Generellt är dock bedömningen att rekryteringsbehovet inte kommer att vara särskilt omfattande de närmaste åren, vare sig det gäller nyrekryteringar eller ersättningsrekryteringar.

#### 4.4.5 Sjukfrånvaro

Den inrapporterade sjukfrånvaron vid KMH är något lägre jämfört med föregående år. KMH:s sjukfrånvaro är fortfarande på en låg nivå i jämförelse med övrig statlig sektor, inklusive högre utbildning. Rehabiliteringsutredningar med tillhörande uppföljningar görs vid längre sjukskrivningar där någon form av rehabiliteringsåtgärder behövs. I vissa fall har arbetsuppgifter och arbetsplats anpassats efter den anställdes behov.

Tabell 15. Sjukfrånvaro	2016	2015	2014
Total sjukfrånvaro i förhållande till den sammanlagda arbetstiden	1,6 %	2,1 %	1,5 %
Den andel av sjukfrånvaron som avser frånvaro under en sammanhängande tid av 60 dagar eller mer (långtidssjukfrånvaro)	53,1 %	42,5 %	39,2 %
Sjukfrånvaron för kvinnor	2,0 %	2,9 %	2,4 %
Sjukfrånvaron för män	1,4 %	1,6 %	0,9 %
Sjukfrånvaron för anställda 29 år eller yngre	0,0 %	0,0 %	-*
Sjukfrånvaron för anställda 30-49 år	1,9 %	2,4 %	1,3 %
Sjukfrånvaron för anställda 50 år eller äldre	1,5 %	1,9 %	1,6 %

\* redovisas ej då antalet berörda personer understiger 10



## 5. Ekonomisk redovisning

Detta kapitel innehåller den finansiella redovisningen inklusive redovisning av takbelopp med stöd främst i regleringsbrev och förordning om årsredovisning och budgetunderlag (FÅB).

### 5.1 Ekonomiskt utfall

Ekonomiskt utfall för Kungl. Musikhögskolan i Stockholm (KMH) år 2016, redovisas med 2015 och 2014 som jämförelse, se tabell 16. Tabellen kommenteras i det följande.

#### 5.1.1 Årets resultat

Det ekonomiska utfallet för KMH år 2016 visar på ett underskott om 2 177 tkr. Detta är en försämring med 19 092 tkr jämfört med föregående års resultat. Den resultatförbättringstrend som noterats under de senaste fyra åren har nu vänt, vilket förklaras med de ökade kostnader som flytten till nya campus har inneburit. Det är främst ökade kostnader för lokaler, planerliga avskrivningar och driftskostnader som är anledningen till resultatförsämringen, men även personalkostnader och finansiella kostnader har ökat jämfört med året

innan. Den markanta höjningen av driftskostnader är exceptionell och kommer att minska under kommande år medan avskrivningskostnader och lokalkostnader kommer att öka under de närmast följande åren. Det myndighetskapital som har byggts upp sedan 2013 kommer att tas i anspråk från och med 2016 för att täcka en del av de ökade avskrivningskostnaderna.

#### 5.1.1.1 Intäkter

De totala intäkterna har ökat med 11 761 tkr, eller 7 procent, mellan 2015 och 2016. Förutom en ökning av statsanslaget utgörs ökningen av avgifter och andra ersättningar samt externa bidragsmedel. Arbetet med att samla in donationer för att finansiera infrastruktur i det nya huset har pågått under en längre tid. Vid årets slut har insamlingsarbetet resulterat i sammanlagt 77 000 tkr i utlovade donationer. En del av donationsmedlen har tagits i anspråk under året, vilket lett till ökade bidragsintäkter. Ett ökat intresse för KMH:s nya lokaler har bidragit till intäkter från lokaluthyrning och avgifter för anordnade visningar. De ökade finansiella intäkterna består främst i ränteintäkter från inbetalade donationsmedel.

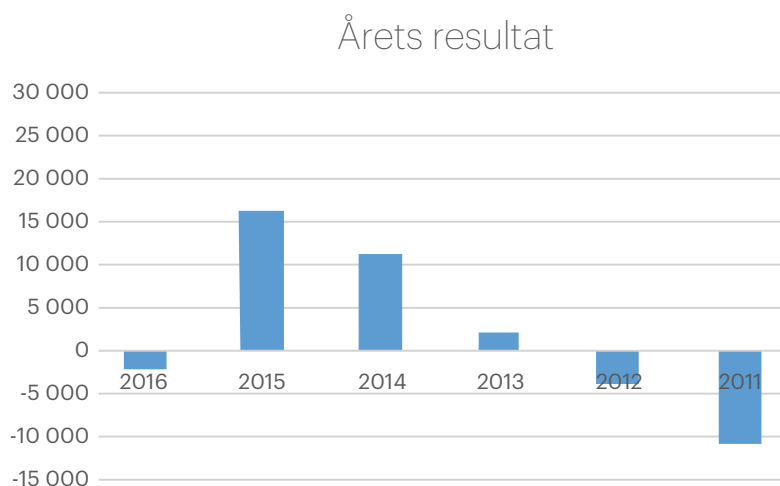
Tabell 16. Verksamhetsutfall (tkr)	2016		
	Utbildning på grundnivå och avancerad nivå	Konstnärlig forskning och forskarutbildning	Summa
<b>Verksamhetens intäkter</b>			
Intäkter av anslag	151 014	9 465	160 479
Intäkter av avgifter och andra ersättningar	3 372	0	3 372
Intäkter av bidrag	8 797	1 654	10 451
Finansiella intäkter	401	21	422
<b>Summa intäkter</b>	<b>163 584</b>	<b>11 140</b>	<b>174 724</b>
<b>Verksamhetens kostnader</b>			
Kostnader för personal	-98 644	-6 735	-105 379
Kostnader för lokaler	-37 044	-1 310	-38 354
Övriga driftskostnader	-24 786	-1 067	-25 853
Finansiella kostnader	-414	-21	-435
Avskrivningar	-6 727	-153	-6 880
<b>Summa kostnader</b>	<b>-167 615</b>	<b>-9 286</b>	<b>-176 901</b>
<b>Transfereringar</b>			
Erhållna bidrag från övriga	593	0	593
Lämnade bidrag	-593	0	-593
<b>Summa transfereringar</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Årets kapitalförändring</b>	<b>-4 031</b>	<b>1 854</b>	<b>-2 177</b>

## 5.1.1.2 Kostnader

De totala kostnaderna har ökat med 30 843 tkr, eller 21 procent, mellan 2015 och 2016. Kostnader som hör samman med investeringar till nya campus utgör den största delen av kostnadsökningen. Främst kan ökningen härledas till högre hyreskostnader samt avskrivnings- och driftskostnader, men även personalkostnader har ökat jämfört med föregående år. Investeringar till nya campus

har gjorts under hela året och i samband med att verksamheten startade i de nya lokalerna i augusti 2016 ianspråkto dessa, vilket förklarar de ökade avskrivningskostnaderna. Kostnadsökningen var väntad och kommer att kvarstå under anläggnings-tillgångarnas ekonomiska livslängd. De campusinköp som inte betraktas som anläggningstillgång redovisas som driftskostnad, vilka har ökat markant jämfört med föregående år. Lokalkostnaderna har ökat eftersom hyran för de nya lokalerna är

Tabell 17. Årets resultat



Årets resultat i tkr, för den senaste sexårsperioden.

2015			2014		
Utbildning på grundnivå och avancerad nivå	Konstnärlig forskning och forskarutbildning	Summa	Utbildning på grundnivå och avancerad nivå	Konstnärlig forskning och forskarutbildning	Summa
149 194	8 352	157 546	148 292	8 294	156 586
2 177	74	2 250	2 555	186	2 741
1 364	1 693	3 058	1 193	1 267	2 460
113	6	119	179	10	189
<b>152 848</b>	<b>10 125</b>	<b>162 973</b>	<b>152 219</b>	<b>9 757</b>	<b>161 796</b>
-94 522	-6 634	-101 156	-99 167	-6 600	-105 767
-21 441	-985	-22 426	-21 697	-996	-22 693
-17 034	-814	-17 848	-16 781	-765	-17 546
-197	-11	-208	-145	-7	-152
-4 222	-198	-4 420	-4 350	-224	-4 574
<b>-137 418</b>	<b>-8 641</b>	<b>-146 058</b>	<b>-142 140</b>	<b>-8 592</b>	<b>-150 732</b>
255	0	255	255	0	255
-255	0	-255	-255	0	-255
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>15 431</b>	<b>1 484</b>	<b>16 915</b>	<b>10 079</b>	<b>1 164</b>	<b>11 243</b>

högre än för de gamla, nu rivna, lokalerna. Personalkostnaderna har ökat jämfört med föregående år men är fortfarande lägre än 2014. Ökningen kan främst förklaras med kostnader för de ökade personalinsatser som flytten har inneburit, men även IT-relaterade personalkostnader har ökat, bl.a. beroende på införandet av det nya studieadministrativa systemet Ladok3.

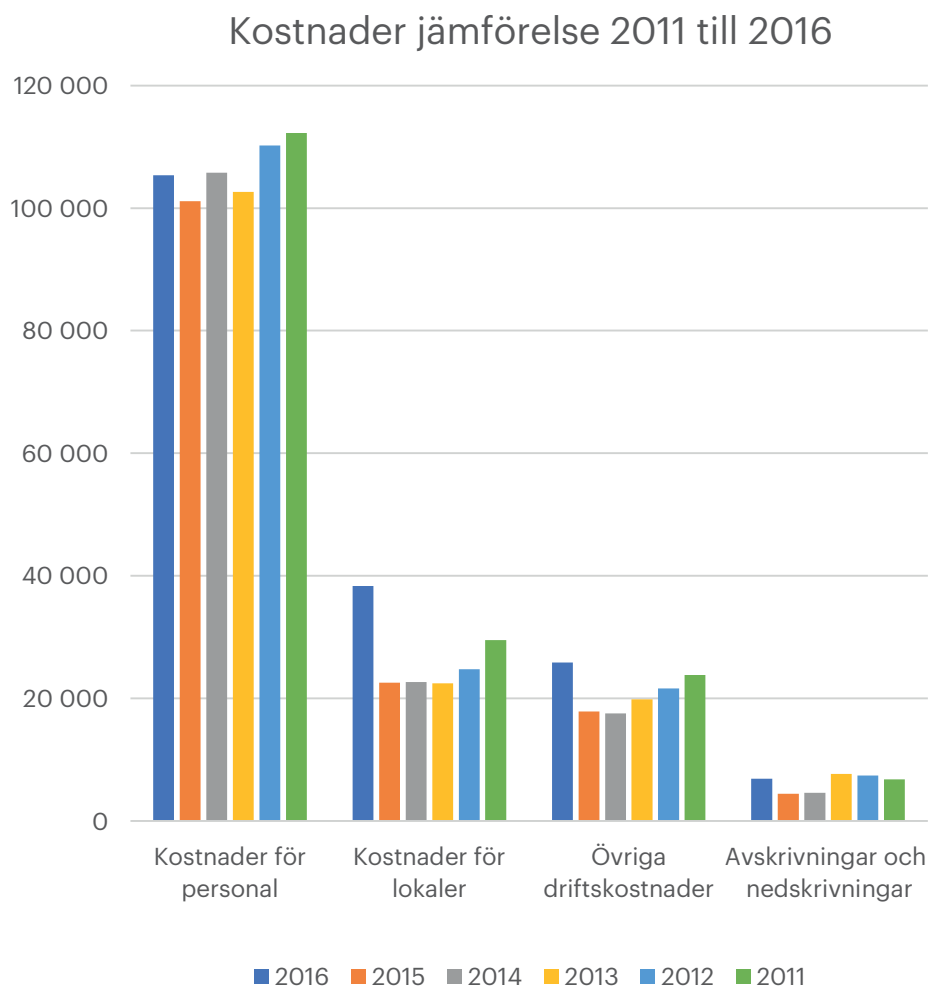
I diagrammet nedan (*tabell 18*) visas förändringen under den senaste sexårsperioden, fördelat per kostnadsområde.

Det framgår i diagrammet att kostnader för personal utgör den absolut största kostnadsposten. År 2016 bestod de totala kostnaderna till 60 procent av personalkostnader, vilket är 9 procentenheter lägre än andelen för 2015. Personalkost-

naderna har ökat med 4 procent jämfört med föregående år men ökningen överstiger inte 2014 års nivå.

Lokalkostnaderna, enligt resultaträkningen, har ökat med 71 procent vilket, som tidigare nämnts, kan förklaras med flytten till de nya lokalerna. De nya hyresavtalen ger högre hyreskostnader och under perioden maj t.o.m. juni debiterades hyra för både gamla och nya lokaler. Lokalkostnadernas andel av årets totala kostnadsmassa uppgår till 22 procent, vilket är en ökning från förra året med 10 procentenheter. Lokalkostnaderna, enligt SUHF:s redovisningsmodell, inkluderar fler kostnadsposter som förbättringsutgift på annans fastighet, lokalvård m.m. En specificerad redovisning enligt denna modell återfinns i *tabell 19*.

Tabell 18.



Kostnader i tkr fördelade per område, visas som en jämförelse för de senaste sex åren.

Tabell 19. Kostnader för lokaler (tkr)	2016	2015	2014
Lokalhyra	35 671	21 392	21 312
Mediakostnad, el, värme, kyla (som ej ingår i hyran)	1 487	246	367
Kostnader för reparation och underhåll av lokaler	174	1	91
Avskrivningskostnader förbättringsutgift på annans fastighet	3 127	1 839	2 241
Kostnader för lokalvård	2 451	2 713	2 526
Kostnader för bevakning, larm och skalskydd	815	616	695
Kostnader för lokaltillbehör och övriga lokalkostnader	0	0	0
Kostnader för egna fastigheter	0	0	0
Externa hyresintäkter och intäkter såld lokalvård	-1 257	-995	-1 041
Kostnader för student- och gästforskarbostäder	-863	-869	-836
<b>Summa lokalkostnader</b>	<b>41 605</b>	<b>24 944</b>	<b>25 354</b>
Area kvm LOA vid årets utgång (exkl. student- och gästforskarbostäder)	17 121	15 265	15 506
Genomsnittlig lokalkostnad (kr/kvm LOA)	2 430	1 634	1 635

Tidigare års redovisade avskrivningskostnader har till stor del rört kostnader kopplade till ombyggnation av de gamla lokalerna, musikinstrument eller datorutrustning. 2016 ökar avskrivningskostnaderna, vilket förklaras med ianspråktagandet av de investeringar som gjorts i samband med nybyggnationen. Investeringarna redovisas främst som förbättringsutgifter på annans fastighet vilka har en avskrivningstid på tjugo år.

De finansiella kostnaderna har ökat i takt med att KMH:s lån för anläggningstillgångar har ökat under året. Även pågående anläggningar, som ännu inte gett upphov till avskrivningskostnader, ska lånefinansieras via Riksgälden.

### 5.1.1.3 Myndighetskaptal samt oförbrukade bidrag

Vid årets början redovisades ett ingående myndighetskaptal om 54 560 tkr och vid årets slut redovisas en utgående balans om 52 383 tkr. Det uppbyggda myndighetskaptalet ingår i den långsiktiga finansieringsplanen för nya campus och kommer att förbrukas i takt med avskrivningskostnaderna för campusinvesteringarna.

Oförbrukade bidragsmedel uppgår vid utgången av 2016 till 56 741 tkr, vilket är en ökning jämfört med 2015. De oförbrukade bidragsmedlen utgörs av inbetalade men ej förbrukade donationer,

bidragsmedel för samverkansprojekt tilldelade från Vinnova samt medel kopplade till mobilitetsprojekt och forskningsprojekt. Sett i relation till KMH:s omsättning utgör de oförbrukade bidragen en andel om 32 procent. Även förbrukningen av donationsmedel ingår i KMH:s långsiktiga finansieringsplan för nya campus, vilket innebär att de oförbrukade bidragen kommer att minska under kommande år, såvida inga ytterligare donationer inkommer. Värdet på de under 2016 inkomna donationerna uppgår till 17 270 tkr, vilka redovisas i enlighet med donationsförordningens 20§, i *tabell 20*. Vidare rörande redovisning av planerad förbrukning se not 15.

**Tabell 20.**  
**Mottagna donationer 2016**

Donator	Summa mottaget	Ändamål	Specificerat ändamål
Insamling Kungen 70 år	5 051 714	Nya Campus	Nej
Bidrag från företag	2 501 000	Nya Campus	Nej
Bidrag från övriga org. och ideella föreningar	1 300 000	Nya Campus	Nej
Bidrag från internationella org.	169 146	Nya Campus	Nej
Bidrag från privata donatorer	8 248 592	Nya Campus	Nej
<b>Summa donationer</b>	<b>17 270 452</b>		
<b>Stiftelser</b>			
Lisbeth Håkansson's stiftelse	2 000 000	Anmäld till länsstyrelsen. Ska förvaltas av KMH.	Stipendier till Studerande vid KMH
<b>Summa stiftelser</b>	<b>2 000 000</b>		

### 5.1.2 Utbildning på grundnivå och avancerad nivå

Utbildning på grundnivå och avancerad nivå uppvisar för 2016 ett underskott om 4 031 tkr, se *tabell 16*. Resultatförsämringen förklaras främst med kostnadsökningar i samband med flytten till nya campus.

Kostnadsökningarna inom utbildning på grund- och avancerad nivå återfinns främst inom drifts- och personalkostnader och går som tidigare nämnts att härleda främst till arbetet med att färdigställa nya campus, vilket till stor del gjorts med befintlig kompetens men även krävt en del extern expertis. Förbättringsutgifter på annans fastighet har gett ökade avskrivningskostnader, vilka kommer att löpa över flera år. Ett annat projekt som har inneburit ökade kostnader under 2016 är Ladok3, där KMH som pilotorganisation

infört ett nytt studieadministrativt system vilket har lett till framförallt högre drifts- men även personalkostnader.

En översyn av såväl intäkter som kostnader är av stor vikt med anledning av de kommande årens högre kostnadsläge. Liksom föregående år har produktionen av helårsstudenter och helårsprestationer ökat långt mer än vad takbeloppet tillåter, se vidare kapitel 5.9, vilket föranleder att frågan om utbildningens dimensionering ges ett särskilt fokus till kommande år.

### 5.1.3 Konstnärlig forskning och forskarutbildning

Den anslagsfinansierade forskningen och forskarutbildningen visar enligt *tabell 16* ett överskott motsvarande 1 854 tkr.

Den totala anslagsökningen, inklusive pris- och löneomräkning, för konstnärlig forskning uppgår till 1 113 tkr. År 2016 fördelades anslaget till finansiering av forskningstid för disputerade lärare samt till en satsning för att rekrytera forskare med nationellt och internationellt genomslag inom KMH:s prioriterade forskningsområden.

Den externfinansierade forskningen och forskarutbildningen kvarstår på samma nivå som föregående år. Verksamheten rör främst det av Vetenskapsrådet finansierade forskningsprojektet som beskrivs närmare under kapitel 2.1.3 samt del-

tagande i den nationella konstnärliga forskarskolan med bas i Lunds universitet, se kapitel 2.1.2.

#### 51.4 Avgiftsfinansierad verksamhet

KMH har endast liten avgiftsfinansierad verksamhet, vilken beskrivs ovan. KMH förmedlar studentbostäder till inresande utbytesstudenter och under 2016 har 25 bostäder funnits tillgängliga och förmedlats med god beläggning. Alla inresande utbytesstudenter som anmälde intresse för att hyra en studentbostad kunde erbjudas hyreskontrakt.

Tabell 21.  
Avgiftsbelagd verksamhet (tkr)

Verksamhet	Över-/underskott tom 2014	Över-/underskott 2015	Intäkter 2016	Kostnader 2016	Över-/underskott 2016	Akkumulerat över-/underskott utgående 2016
<b>Utbildning på grundnivå eller avancerad nivå</b>						
Beställd utbildning	0	0	14	-14	0	0
Uppdragsutbildning	20	0	0	0	0	20
Utbildning av studieavgiftsskyldiga studenter	0	0	255	-255	0	0
<b>Summa</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>269</b>	<b>-269</b>	<b>0</b>	<b>20</b>
<b>Verksamhet där krav på full kostnadstäckning inte gäller</b>						
Upplåtande av bostadslägenhet, utbytesprogram och gästforskare	-384	8	911	-878	33	-343
<b>Summa</b>	<b>-384</b>	<b>8</b>	<b>911</b>	<b>-878</b>	<b>33</b>	<b>-343</b>

## 5.2 Resultaträkning

### RESULTATRÄKNING (TKR)

	Not	2016	2015
<b>Verksamhetens intäkter</b>			
Intäkter av anslag		160 479	157 546
Intäkter av avgifter och andra ersättningar	1	3 372	2 250
Intäkter av bidrag	2	10 451	3 058
Finansiella intäkter	3	422	119
<b>Summa</b>		<b>174 724</b>	<b>162 973</b>
<b>Verksamhetens kostnader</b>			
Kostnader för personal	4	-105 379	-101 156
Kostnader för lokaler		-38 354	-22 426
Övriga driftskostnader		-25 853	-17 848
Finansiella kostnader	3	-435	-208
Avskrivningar och nedskrivningar		-6 880	-4 420
<b>Summa</b>		<b>-176 901</b>	<b>-146 058</b>
<b>Verksamhetsutfall</b>		<b>-2 177</b>	<b>16 915</b>
<b>Transfereringar</b>			
Medel från statsbudgeten för finans av bidrag		338	0
Medel från myndigheter för finansiering av bidrag		255	255
Lämnade bidrag		-593	-255
Saldo		0	0
<b>Årets kapitalförändring</b>	5	<b>-2 177</b>	<b>16 915</b>

## 5.3 Balansräkning

### BALANSRÄKNING (TKR)

#### TILLGÅNGAR

	Not	2016/12/31	2015/12/31
<b>Immateriella anläggningstillgångar</b>	6		
Immateriella anläggningstillgångar		139	0
<b>Summa</b>		<b>139</b>	<b>0</b>
<b>Materiella anläggningstillgångar</b>	7		
Förbättringsutgifter på annans fastighet		117 182	81 260
Maskiner, inventarier, installationer m.m.		28 243	10 447
Pågående nyanläggningar		9 660	36
Förskott avseende materiella anläggningstillgångar		64	0
<b>Summa</b>		<b>155 149</b>	<b>91 743</b>
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Kundfordringar		716	60
Fordringar hos andra myndigheter		7 018	70
Övriga kortfristiga fordringar	8	5 092	44
<b>Summa</b>		<b>12 826</b>	<b>175</b>
<b>Periodavgränsningsposter</b>	9		
Förutbetalda kostnader		9 541	5 981
Upplupna bidragsintäkter		2 682	145
Övriga upplupna intäkter		0	11
<b>Summa</b>		<b>12 223</b>	<b>6 136</b>
<b>Avräkning med statsverket</b>			
Avräkning med statsverket	10	0	0
<b>Summa</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Kassa och bank</b>			
Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret	11	56 169	96 866
<b>Summa</b>		<b>56 169</b>	<b>96 866</b>
<b>Summa tillgångar</b>		<b>236 506</b>	<b>194 920</b>

**BALANSRÄKNING (TKR)****KAPITAL OCH SKULDER**

	Not	2016/12/31	2015/12/31
<b>Myndighetskapital</b>	12		
Balanserad kapitalförändring		54 560	37 645
Kapitalförändring enligt resultaträkningen	5	-2 177	16 915
<b>Summa</b>		<b>52 383</b>	<b>54 560</b>
<b>Avsättningar</b>			
Avsättningar för pensioner och liknande förpliktelser	13	899	852
<b>Summa</b>		<b>899</b>	<b>852</b>
<b>Skulder m.m.</b>			
Lån i Riksgäldskontoret	14	97 210	83 304
Skulder till andra myndigheter		3 172	3 056
Leverantörsskulder		16 942	2 711
Övriga kortfristiga skulder	15	2 034	2 171
Depositioner		87	75
<b>Summa</b>		<b>119 445</b>	<b>91 318</b>
<b>Periodavgränsningsposter</b>	16		
Upplupna kostnader		6 788	5 496
Oförbrukade bidrag		56 741	42 638
Övriga förutbetalda intäkter		249	56
<b>Summa</b>		<b>63 778</b>	<b>48 190</b>
<b>SUMMA KAPITAL OCH SKULDER*</b>		<b>236 506</b>	<b>194 920</b>
<b>ANSVARSFÖRBINDELSER</b>		<b>Inga</b>	<b>Inga</b>

\* inklusive avrundningsdifferens

## 5.4 Anslagsredovisning

### ANSLAGSREDOVISNING (tkr)

#### Redovisning mot anslag, utgiftsområde 16

Anslag	Benämning	Ingående överföringsbelopp	Årets tilldelning enligt regleringsbrev	Totalt disponibelt belopp	Utgifter	Utgående överföringsbelopp
<b>Kungl Musikhögskolan i Stockholm: Utbildning på grundnivå och avancerad nivå (Ramanslag)</b>						
2:57 ap. 1	Takbelopp (ram)	0	125 345	125 345	-125 345	0
<b>Kungliga Musikhögskolan i Stockholm: Konstnärlig forskning och utbildning på forskarnivå (Ramanslag)</b>						
2:58 ap. 1	Basresurs	0	9 465	9 465	-9 465	0
<b>Särskilda medel till universitet och högskolor (Ramanslag)</b>						
2:65 ap. 34	Dirigentutbildning och utbildning i elektroakustisk komposition (ram)	0	3 924	3 924	-3 924	0
2:65 ap. 35	Utvecklingsmedel (ram)	0	19 020	19 020	-19 020	0
2:65 ap. 36	Lokalkostnader (ram)	0	3 062	3 062	-3 062	0
<b>Totalt</b>	<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>160 816</b>	<b>160 816</b>	<b>-160 816</b>	<b>0</b>

## 5.5 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag samt förordningen (1993:1153) om redovisning av studier m.m. vid universitet och högskolor. Redovisningen följer god redovisningssed i enlighet med förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring.

### Upplysning om avvikelser från generella ekonomiamministrativa regler

För universitet och högskolor görs i regleringsbrevet undantag från bestämmelserna om avräkning enligt anslagsförordningen (1996:1189). Avräkning mot anslag och anslagsposter skall ske i samband med de månatliga utbetalningarna till respektive lärosätes räntekonto i Riksgäldskontoret. Enligt regleringsbrevet undantas universitet och högskolor från redovisning av väsentliga uppgifter enligt förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag. I stället lämnas uppgifter enligt regleringsbrevets bilaga om väsentliga uppgifter.

### Intäkter av avgifter

KMH har enligt sitt regleringsbrev rätt att ta ut avgifter för ett studentorganiserat evenemang, SMASK, utan krav på full kostnadstäckning.

Enligt regleringsbrevet får lärosäten i samband med studenters produktion inom konstnärlig utbildning ta ut avgifter för biljett eller program utan krav på full kostnadstäckning. I regleringsbrevet ges universitet och högskolor också rätt att utan full kostnadstäckning hyra ut bostadslägenhet till utländska studenter och gästforskare enligt förordningen (1993:528) om statliga myndigheters lokalförsörjning.

### Intäkter av bidrag

Bidrag erhålls från både statliga och icke-statliga finansiärer. Dessa redovisas under egen aktivitetskod för att kunna återredovisas till bidragsgivaren. Som bidrag redovisas även mottagna gåvor till nya campus. Dessa får egen aktivitetskod om givaren har haft särskilda krav på användningen av medel. Övriga gåvomedel redovisas under gemensam aktivitetskod. Medel, vilka inte utnyttjats vid årets slut, redovisas som oförbrukade bidrag.

### Indirekta kostnader

Indirekta kostnader debiteras från och med 2012 i enlighet med SUHF-modellen.

### Samfinansiering

Samfinansiering är generellt en förutsättning för många externfinansierade projekt och förekommer på KMH för utvalda projekt. Projekten samfinansieras i varierande grad utifrån förutsättningarna i avtalen. På KMH har samfinansiering framför allt förekommit i samband med EU-projekt och den konstnärliga forskarskolan.

### Värdering av fordringar och skulder

Fordringar är upptagna i balansräkningen efter individuell värdering. Gränsvärdet för periodisering av kostnader har under året varit ett halvt prisbasbelopp.

### Anläggningstillgångar

KMH har både Immateriella anläggningstillgångar och Materiella anläggningstillgångar. KMH:s licens för ekonomisystemet (ny licens för uppgradering) tas enligt FÅB 5 kap 2§ upp som immateriell anläggningstillgång. Avskrivningstiden är 5 år. Materiella anläggningstillgångar med en bedömd ekonomisk livslängd på över tre år och ett anskaffningsvärde över gränsvärdet har klassificerats som anläggningstillgång.

Förbättringsutgifter för annans fastighet har använts för inredningar av lärosalar, studios och konsertsalar. Utrustning för ljudutrustning klassificeras som övrig utrustning. KMH har efter hörande av ESV beslutat att tillämpningen av komponentavskrivning inte är tillämplig, eftersom de bokförda förbättringsutgifterna har samma avskrivningstid.

Ett gränsvärde på ett halvt prisbasbelopp har gällt för aktivering.

För förbättringsutgifter på annans fastighet gäller följande gränsvärden för aktivering:

Ny-, om- och tillbyggnad	50 000 kr
Reparationer och underhåll	100 000 kr

Följande avskrivningstider tillämpas:

Förbättringsutgifter	3 - 20 år
Musikinstrument	7 - 25 år
Datorer och kringutrustning	3 år
Övrig utrustning	3 - 10 år

## 5.6 Noter

## NOTER (tkr)

**Not 1 Intäkter enligt 4 § avgiftsförordningen och 6 kap 1§ kapitalförsörjningsförordningen****Intäkter enl 4 § avgiftsförordningen**

Avgiftsintäkter

2016

2015

1 875

875

1 875

875

**Avgifter enligt tillstånd i Regleringsbrev**

Uppdragsutbildning

-

-

Beställd utbildning

14

-

Utbildning av studieavgiftsskyldiga studenter

255

383

Studenthyror

911

877

1 180

1 260

**Övriga avgiftsintäkter**

Övriga avgiftsintäkter

317

115

317

115

**Summa****3 372****2 250****Varav tjänsteexport**

Utbildning av studieavgiftsskyldiga studenter

255

383

*Kommentar: Ökade §4-intäkter pga ökad lokaluthyrning och konferensverksamhet i nya campus.*

**Not 2 Intäkter av bidrag**

Statliga myndigheter

4 443

2 505

Övriga bidragsgivare

6 008

552

**Summa****10 451****3 058**

*Kommentar: Inomstatliga bidrag härrör sig från VR, VINNOVA och Universitets- och högskolerådet för bl.a. Erasmus. Övriga bidrag är inbetalade gåvor till nya campus.*

<b>Not 3</b>	<b>Finansiella poster</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>
	<b>Ränteintäkter</b>		
	Ränteintäkter räntekonto i Riksgäldskontoret	411	106
	Övriga finansiella intäkter	11	13
	<b>Summa</b>	<b>422</b>	<b>119</b>
	<i>Kommentar: Ränteintäkterna har ökat pga donerade gåvomedel.</i>		
	<b>Räntekostnader</b>		
	Räntekostnad lån Riksgäldskontoret	382	164
	Övriga finansiella kostnader	53	44
	<b>Summa</b>	<b>435</b>	<b>208</b>
	<i>Kommentar: Räntekostnaderna har ökat pga att lånet i riksgäldskontoret har ökat i och med investeringarna i nytt campus.</i>		
<b>Not 4</b>	<b>Kostnader för personal</b>	<b>105 379</b>	<b>101 156</b>
	-varav lönekostnader exkl arbetsgivaravgifter, pensionspremier och andra avgifter enligt lag och avtal	71 452	69 369
	-varav arvode till styrelse, kommittéer eller uppdragstagare	1 881	1 102
<b>Not 5</b>	<b>Årets kapitalförändring</b>		
	Utbildning på grundnivå och avancerad nivå		
	-anslagsfinansierad verksamhet	-4 031	15 430
	-avgiftsfinansierad verksamhet	0	-
	Konstnärlig forskning och forskarutbildning		
	-anslagsfinansierad verksamhet	1 854	1 484
	<b>Summa</b>	<b>-2 177</b>	<b>16 915</b>
<b>Not 6</b>	<b>Immateriella anläggningstillgångar</b>		
	Årets anskaffningar	143	-
	Justering årets avskrivningar pga utrangering	-62	-
	Minskning av ack avskrivningar pga utrangering	57	-
	<b>Bokfört värde</b>	<b>139</b>	<b>-</b>
	<i>Kommentar: Licenskostnader för ekonomisystemet.</i>		

Not 7	Materiella anläggningstillgångar	2016/12/31	2015/12/31
	<b>Förbättringsutgifter på annans fastighet</b>		
	Ingående anskaffningsvärde	19 222	36 957
	Årets anskaffningar	106 670	-
	Årets pågående förbättringsutgifter	12 663	62 409
	Årets försäljning/utrangering	-19 222	-
	Utgående anskaffningsvärde	119 333	99 366
	Ingående avskrivningar	-18 106	-16 267
	Årets avskrivningar	-3 127	-1 839
	Årets försäljning/utrangering	19 082	-
	Ackumulerat avskrivningsvärde	-2 151	-18 106
	<b>Bokfört värde förbättringsutgifter på annans fastighet</b>	<b>117 182</b>	<b>81 260</b>
	<i>Kommentar: Förbättringsutgifterna har ökat pga investeringar i nytt campus.</i>		
	<b>Maskiner, inventarier, installationer m.m.</b>		
	Ingående anskaffningsvärde, justerat 2015 för färdigställda nyanläggningar	45 969	45 692
	Årets anskaffningar	21 605	1 734
	Årets försäljning/utrangering	-8 017	-1 457
	Utgående anskaffningsvärde	59 557	45 969
	Ingående ackumulerade avskrivningar	-35 601	-34 398
	Årets avskrivningar	-3 670	-2 581
	Årets försäljning/utrangering	7 956	1 457
	Utgående ackumulerade avskrivningar	-31 315	-35 522
	<b>Bokfört värde maskiner, inventarier, installationer m.m.</b>	<b>28 242</b>	<b>10 447</b>
	<i>Kommentar: Ökning av inventarier beror på nytt campus.</i>		
	<b>Pågående nyanläggningar</b>		
	Ingående anskaffningsvärde	36	28
	Årets anskaffning	9 632	8
	Färdigställda anläggningar	-8	-
	Utgående pågående nyanläggningar	9 660	36
	<b>Bokfört värde pågående nyanläggningar</b>	<b>9 660</b>	<b>36</b>
	<i>Kommentar: Ökningen beror på ej färdiggjorda investeringar till nytt campus.</i>		
	<b>Förskott maskiner o inventarier</b>	<b>64</b>	<b>-</b>
	<b>Summa</b>	<b>155 148</b>	<b>91 743</b>

<b>Not 8 Övriga kortfristiga fordringar</b>	<b>2016/12/31</b>	<b>2015/12/31</b>
Uppbokade ej godkända fakturor	5 073	-
Fordringar på personal	19	44
<b>Summa</b>	<b>5 092</b>	<b>44</b>

*Kommentar: Uppbokade ej godkända fakturor beror på ännu ej godkänd slutbesiktning, leverans eller slutfört arbete m.m.*

<b>Not 9 Periodavgränsningsposter</b>		
Förutbetalda hyreskostnader	8 973	5 307
Övriga förutbetalda kostnader	568	674
Upplupna bidragsintäkter	2 682	145
Övriga upplupna intäkter	0	11
<b>Summa</b>	<b>12 223</b>	<b>6 136</b>

*Kommentar: Ökningen beror på ökade hyreskostnader och ej i anspråktagna bidragsintäkter kopplade till nytt campus.*

<b>Not 10 Avräkning med statsverket</b>		
<b>Anslag i räntebärande flöde</b>		
Ingående balans	0	0
Redovisat mot anslag	160 816	157 546
Anslagsmedel som tillförts räntekonto	-160 816	-157 546
Fordringar/skulder avseende anslag i räntebärande flöde	-	-
<b>Summa</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Not 11 Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret</b>	<b>56 169</b>	<b>96 866</b>
<b>Räntekontokredit i Riksgäldskontoret</b>		
Förekommer ej		

**Not 12 Myndighetskapital****Kapitalförändring per område enligt regleringsbrev för universitet och högskolor**

Verksamhet	Balanserad kapitalförändring (A)	Årets kapitalförändring (B)	Summa (A + B)
<b>Utbildning på grundnivå och avancerad nivå</b>			
Utbildning enligt uppdrag i regleringsbrev; anslagsfinansierad	44 563	-4 031	40 532
Uppdragsverksamhet; avgiftsfinansierad	20	0	20
<b>Summa</b>	<b>44 583</b>	<b>-4 031</b>	<b>40 552</b>
<b>Konstnärlig forskning och forskarutbildning</b>			
Utbildning på forskarnivå och forskning; anslagsfinansierad	9 976	1 854	11 830
Uppdragsforskning; avgiftsfinansierad	-	-	-
<b>Summa</b>	<b>9 976</b>	<b>1 854</b>	<b>11 830</b>
<b>Totalt (inkl. avrundningsdifferens)</b>	<b>54 560</b>	<b>-2 177</b>	<b>52 383</b>

*Kommentar: Ingen del av kapitalförändringen avser bidrag.*

Not 13	Avsättningar för pensioner och liknande förpliktelser	2016/12/31	2015/12/31
	<b>Avsättningar för deltidspensioner</b>		
	Ingående avsättning	42	143
	Årets pensionskostnad	0	24
	Årets pensionsutbetalningar	-42	-126
	<b>Utgående avsättning</b>	<b>0</b>	<b>42</b>
	<b>Särskild pensionsersättning</b>		
	Ingående avsättning	29	742
	Årets pensionskostnad	0	-30
	Årets pensionsutbetalningar	-29	-682
	<b>Utgående avsättning</b>	<b>0</b>	<b>29</b>
	<b>Övriga avsättningar</b>		
	<b>Medel för kompetensväxling</b>		
	Ingående avsättning medel för kompetensväxling	782	579
	Årets avsättning	207	203
	Årets förbrukning	-90	0
	<b>Utgående avsättning</b>	<b>899</b>	<b>782</b>
	<b>Summa</b>	<b>899</b>	<b>852</b>
<b>Not 14</b>	<b>Lån i Riksgäldskontoret</b>		
	Ingående låneskuld	83 304	30 181
	Under året nyupptagna lån	13 906	56 507
	Årets amorteringar	0	-3 383
	<b>Summa</b>	<b>97 210</b>	<b>83 304</b>
	Låneram i Riksgäldskontoret		
	-beviljad	120 000	86 000
	-utnyttjad vid årets slut	97 210	83 304

<b>Not 15 Övriga kortfristiga skulder</b>	<b>2016/12/31</b>	<b>2015/12/31</b>
Personalens källskatt	1 799	1 888
Utmätning lön	-	0
Stipendiefonder	231	283
Övrigt	4	0
<b>Summa</b>	<b>2 034</b>	<b>2 171</b>
<b>Not 16 Periodavgränsningsposter</b>		
Upplupen lön inklusive sociala avgifter	135	305
Upplupen semesterlön inklusive sociala avgifter	4 821	3 831
Övriga upplupna kostnader	1 832	1 360
<b>Summa</b>	<b>6 788</b>	<b>5 496</b>
Oförbrukade bidrag från annan statlig myndighet	4 185	3 945
Oförbrukade bidrag från utomstatliga <i>varav donationsmedel</i>	52 556 52 549	38 693 38 693
<b>Summa</b>	<b>56 741</b>	<b>42 638</b>
Övriga förutbetalda intäkter	249	56
<b>Summa periodavgränsningsposter</b>	<b>63 778</b>	<b>48 190</b>

*Kommentar: Ökningen beror på inbetalade bidrag till nya campus vilka tas i anspråk allteftersom avskrivningarna löper.*

<b>Förbrukningstakt inomstatliga bidragsmedel</b>		<b>2016/12/31</b>	<b>2015/12/31</b>
<i>Universitets- och högskolerådet</i>			
Projekt Erasmus I	inom 3-12 månader	409	318
Erasmus +	inom 13-36 månader	503	400
Projekt L-P III	inom 13-36 månader	96	121
Stipendier tredjeländ	inom 13-36 månader	1 126	930
<i>Vetenskapsrådet</i>			
Att iscensätta barockmusik	inom 3-12 månader	150	298
<i>Lunds universitet</i>			
Konstnärlig forskarskola	inom 13-36 månader	197	253
<i>Vinnova</i>			
Strategi för samverkan	inom 13-36 månader	1 515	1 626
<i>Kammarkollegiet</i>			
Bidrag studentinflytande komp bedömning		190	-
<b>Summa</b>		<b>4 185</b>	<b>3 945</b>

## 5.7 Ersättningar och övriga uppdrag

Ersättningar och andra förmåner till rektor och styrelseledamöter (exkl. sociala avgifter) enligt förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag.

<b>Rektor</b>		<b>Fredrik Ullén</b>	17 tkr
<b>Cecilia Rydinger Alin</b>	1 023 tkr		
Rydinger Alin Musik AB		<b>Helena Wessman</b>	17 tkr
		Stiftelsen El Sistema (ordf)	
		Svensk Scenkonst	
<b>Ordförande</b>			
<b>Sture Carlsson</b>	33 tkr		
Oslos Filharmoniska Orkester		<b>Lena Willemark</b>	6 tkr
Statens Musikverk		(ledamot t.o.m. 2016-04-30)	
Vara Konserthus		Lena Willemark AB	
<b>Ledamöter utsedda av regeringen</b>		<b>Lärarrepresentanter</b>	
<b>Curt Källströmer</b>	17 tkr	<b>Ellika Frisell</b>	206 tkr
Mässfastigheter AB			
Stockholmsmässan AB		<b>Björg Ollén</b>	250 tkr
Wählin Fastigheter AB			
<b>Ingela Lindh</b>	17 tkr	<b>Mattias Sköld</b>	217 tkr
Akademiska Hus AB			
Sweden Green Building Council		<b>Studeranderepresentanter</b>	
<b>Lena Nordholm</b>	17 tkr	<b>Petra Assio</b>	30 tkr
<b>Linda Portnoff</b>	11 tkr	<b>Johan Blixt</b>	52 tkr
(ledamot fr.o.m. 2016-05-01)			
Riteband AB		<b>Johan Mörk</b>	34 tkr
Prospektera AB			
Prospektera Kommunikation AB			
<b>Eric Sjöström</b>	20 tkr		
Astrid Lindgrens Näs AB			
Folkspel			
Stiftelsen för bevarandet av			
Astrid Lindgrens gärning			
Sveriges körförbund (ordf)			
Hertha Hillfors vänner (ordf)			

## 5.8 Väsentliga uppgifter

Tabell 22. Väsentliga uppgifter	2016	2015	2014	2013	2012
<b>Utbildning och forskning</b>					
Totalt antal helårsstudenter <sup>1</sup>	675	679	660	635	638
Kostnad per helårsstudent (tkr)	230	197	210	224	245
Totalt antal helårsprestationer <sup>1</sup>	624	670	604	609	603
Kostnad per helårsprestation (tkr)	249	200	229	233	260
Totalt antal studieavgiftsskyldiga studenter (hst) <sup>2</sup>	0,8	2,2	1,9	2,1	1,9
Totalt antal nyantagna doktorander	-	-	-	-	-
Totalt antal doktorander med någon aktivitet <sup>3</sup>	-	-	-	-	-
Totalt antal doktorander med doktorandanställning (årsarb.)	-	-	-	-	-
Totalt antal doktorander med utbildningsbidrag (årsarb.)	-	-	-	-	-
Genomsnittlig studietid för licentiatexamen	-	-	-	-	-
Genomsnittlig studietid för doktorsexamen	-	-	-	-	-
Totalt antal doktorsexamina	-	-	-	-	-
Totalt antal licentiatexamina	-	-	-	-	-
Totalt antal refereegranskade vetenskapliga publikationer	10	16	10	13	11
Kostnad per refereegranskad vetenskaplig publikation	929	540	859	565	674
<b>Personal</b>					
Totalt antal årsarbetskrafter	159	162	160	166	180
Medelantal anställda	293	318	360	402	373
Totalt antal lärare (årsarb.)	81	86	88	91	97
– andel kvinnor (%)	29	28	28	29	29
– andel män (%)	71	72	72	71	71
Antal disputerade lärare (årsarb.)	14	10	14	10	7
– andel kvinnor (%)	36	40	43	43	34
– andel män (%)	64	60	57	57	66
Antal professorer (årsarb.)	20	22	24	25	26
– andel kvinnor (%)	12	10	13	12	13
– andel män (%)	88	90	87	88	87
<b>Ekonomi</b>					
Intäkter totalt (mnkr), varav	175	163	162	156	161
utb. på grundnivå och avancerad nivå (mnkr)	164	153	152	148	153
– andel anslag (%)	92	98	97	97	94
– andel externa intäkter (%)	8	2	3	3	6
forskning och utbildning på forskarnivå (mnkr)	11	10	10	8	8
– andel anslag (%)	85	83	85	94	95
– andel externa intäkter (%)	15	18	15	6	5
Kostnader totalt (mnkr)	177	146	151	153	164
– andel personal (%)	60	69	70	67	67
– andel lokaler (%)	22	15	15	15	15
Lokalkostnader <sup>4</sup> per kvm (kr)	2 430	1 634	1 635	1 705	1 724
– andel av justerade totala kostnader (%)	24	17	17	17	18
Balansomslutning (mnkr)	237	195	92	69	65
– varav oförbrukade bidrag	57	43	9	2	1
– varav årets kapitalförändring	-2	17	11	3	-4
– varav myndighetskaptal (inkl. årets kapitalförändring)	52	55	38	28	24

<sup>1</sup> Exkl. uppdragsutbildning och beställd utbildning. Inkl. decemberprestationer.

<sup>2</sup> Exkl. beställd utbildning.

<sup>3</sup> KMH bedriver utbildning på forskarnivå men doktoranderna är antagna av och examineras vid Lunds universitet samt Stockholms universitet.

<sup>4</sup> Redovisas i enlighet med SUHF:s rekommendationer om lokalkostnader i den del som avser sammanställning av lokalkostnader, se bilaga 2 till rekommendationerna (REK 2014:1, dnr 14/069).

## 5.9 Redovisning av takbelopp

KMH ska i enlighet med regleringsbrev redovisa utnyttjandet av det angivna takbeloppet. Detta sker genom redovisning av helårsstudenter och helårsprestationer samt beräkning av anslags-sparande alternativt överproduktion.

### 5.9.1 Redovisning av antal helårsstudenter (HST) och helårsprestationer (HPR) avseende perioden 2016-01-01 - 2016-12-31

Tabell 23. KMH avräknar helårsstudenter och helårsprestationer till största del inom utbildningsområdet Musik men även inom utbildningsområdena Undervisning, Verksamhetsförlagd utbildning och Samhällsvetenskap. Produktionen, mätt i antalet helårsstudenter, är i nivå med föregående år. Produktionen, mätt i helårsprestationer är 90 procent vilket är en minskning jämfört med föregående år som redovisade en exceptionellt hög prestationsgrad om hela 97 procent. Sammantaget motsvarar produktionen 130 039 tkr, vilket är en minskning jämfört med 2015, men en produktion över takbeloppet, se vidare under 5.9.2 och 5.9.3.

Tabell 23a.

Redovisning av antal helårsstudenter (HST) och helårsprestationer (HPR)  
2016-01-01 - 2016-12-31

	Utfall	Utfall	HST Ersättn.	HPR Ersättn.	Utfall total
Utbildningsområde	HST	HPR	(tkr)	(tkr)	ersättning
Samhällsvetenskap	0,5	0,5	15	10	25
Undervisning	33,1	28,6	1 242	1 124	2 366
Verksamhetsförlagd utbildning	18,7	16,2	994	837	1 831
Musik	622,6	563,0	80 046	45 771	125 816
<b>Summa</b>	<b>674,9</b>	<b>608,3</b>	<b>82 297</b>	<b>47 741</b>	<b>130 039</b>
<b>Takbelopp (tkr)</b>					<b>125 345</b>
Redovisningen visar att lärosätet kommer över takbeloppet med (tkr) *					4 694

\* Exklusive decemberprestationer

Tabell 23b.

Redovisning av antal helårsstudenter (HST) och helårsprestationer (HPR), andel kvinnor och män,  
2016-01-01 - 2016-12-31

	Utfall	Andel kvinnor	Andel män	Utfall	Andel kvinnor	Andel män
Utbildningsområde	HST	av HST	av HST	HPR	av HST	av HST
Samhällsvetenskap	0,5	50 %	50 %	0,5	50 %	50 %
Undervisning	33,1	52 %	48 %	28,6	51 %	49 %
Verksamhetsförlagd utbildning	18,7	43 %	57 %	16,2	43 %	57 %
Musik	622,6	44 %	56 %	563,0	46 %	54 %
<b>Summa</b>	<b>674,9</b>	<b>45 %</b>	<b>55 %</b>	<b>608,3</b>	<b>46 %</b>	<b>54 %</b>

## 5.9.2 Beräkning av anslagssparande och överproduktion

Tabell 24. Föregående år gav upphov till sparade prestationer om 11 297 tkr vilka samman med decemberprestationer samt 2016 års produktion ger en utgående överproduktion om 17 273 tkr. Överproduktionen är nu 4 738 tkr större än den tillåtna överproduktionen (10 procent av takbeloppet).

Tabell 24. Beräkning av anslagssparande och överproduktion (tkr)

<b>A. Tillgängliga medel (inklusive beslutad tilläggsbudget)</b>	
Årets takbelopp	125 345
+ Ev. ingående anslagssparande	0
<b>Summa (A)</b>	<b>125 345</b>
<b>B. Utfall totalt för utbildning på grundnivå och avancerad nivå</b>	
Ersättning för HPR från december föregående budgetår	1 282
Utfall total ersättning enligt tabell 23	130 039
+ Ev. ingående överproduktion	11 297
<b>Summa (B)</b>	<b>142 618</b>
<b>Summa (A-B)<sup>1</sup></b>	<b>-17 273</b>
<i><sup>1</sup> Positiv summa förs till tabell över anslagssparandet nedan. Negativ summa förs till tabell över överproduktion nedan.</i>	
<b>Tabell. Anslagssparande</b>	
Totalt utgående anslagssparande (A-B)	-
- Ev. anslagssparande över 10 % av takbeloppet <sup>2</sup>	-
<b>Utgående anslagssparande</b>	<b>-</b>
<b>Tabell. Överproduktion</b>	
Total utgående överproduktion	-17 273
- Ev. överproduktion över 10 % av takbeloppet <sup>2</sup>	-4 738
<b>Utgående överproduktion</b>	<b>-12 535</b>

<sup>2</sup> Den del av anslagssparande respektive överproduktion som lärosätet inte får behålla utan regeringens godkännande.

### 5.9.3 Utnyttjande av takbelopp som jämförelse över tiden

Tabell 25. Utbildningsproduktionen har sedan 2012 visat på stor variation. De senaste tre åren har gett en överproduktion som lett till att KMH nu har nått produktionstaket. Under åren 2012 – 2013 presterade KMH under takbeloppet och utnyttjade då tidigare års sparade prestationer.

KMH påbörjade då ett arbete med att öka produktionen vilket gav effekt. Produktionstakten ökade från och med 2013 och gav en kraftig överproduktion 2015. Eftersom 2016 års överproduktion har lett till att KMH producerar över tillåtet takbelopp behöver dimensionering av utbildningsuppdraget särskilt ses över under kommande år, i syfte att nå en jämnare produktionsnivå.

Tabell 25. Utnyttjande av takbelopp som jämförelse över tiden	2016	2015	2014	2013	2012
Takbelopp (tkr)	125 345	122 697	121 537	119 275	118 592
Helårsstudenter (HST)	675	679	660	635	638
Helårsprestationer (HPR)	608	660	603	603	603
Decemberprestationer (HPR)	16	10	2	6	19
Berättigad ersättning om tak ej fanns (tkr)	144 596	133 994	123 919	116 209	118 159
”Överproduktion” (tkr)	17 273	11 297	2 382	-	-
”Underproduktion” (tkr)	-	-	-	3 074	433
Värde överstigande 10% av takbeloppet (tkr)	4 738	-	-	-	-
Utgående värde av sparade prestationer (tkr)	12 535	11 297	1 108	-	1 800
Anslagssparande	-	-	-	1 274	-

---

## 6. Styrelsens intygande

---

Vi intygar att årsredovisningen för Kungl. Musikhögskolan i Stockholm 2016 (dnr. 17/16) ger en rättvisande bild av verksamhetens resultat samt kostnader, intäkter och myndighetens ekonomiska ställning.

Stockholm 2017-02-17

Styrelsen för Kungl. Musikhögskolan i Stockholm:

Sture Carlsson  
*Styrelseordförande*

Staffan Scheja  
*Prorektor*

Petra Assio

Johan Blixt

Ellika Frisell

Alexander Ivarsson

Curt Källströmer

Ingela Lindh

Lena Nordholm

Björg Ollén

Linda Portnoff

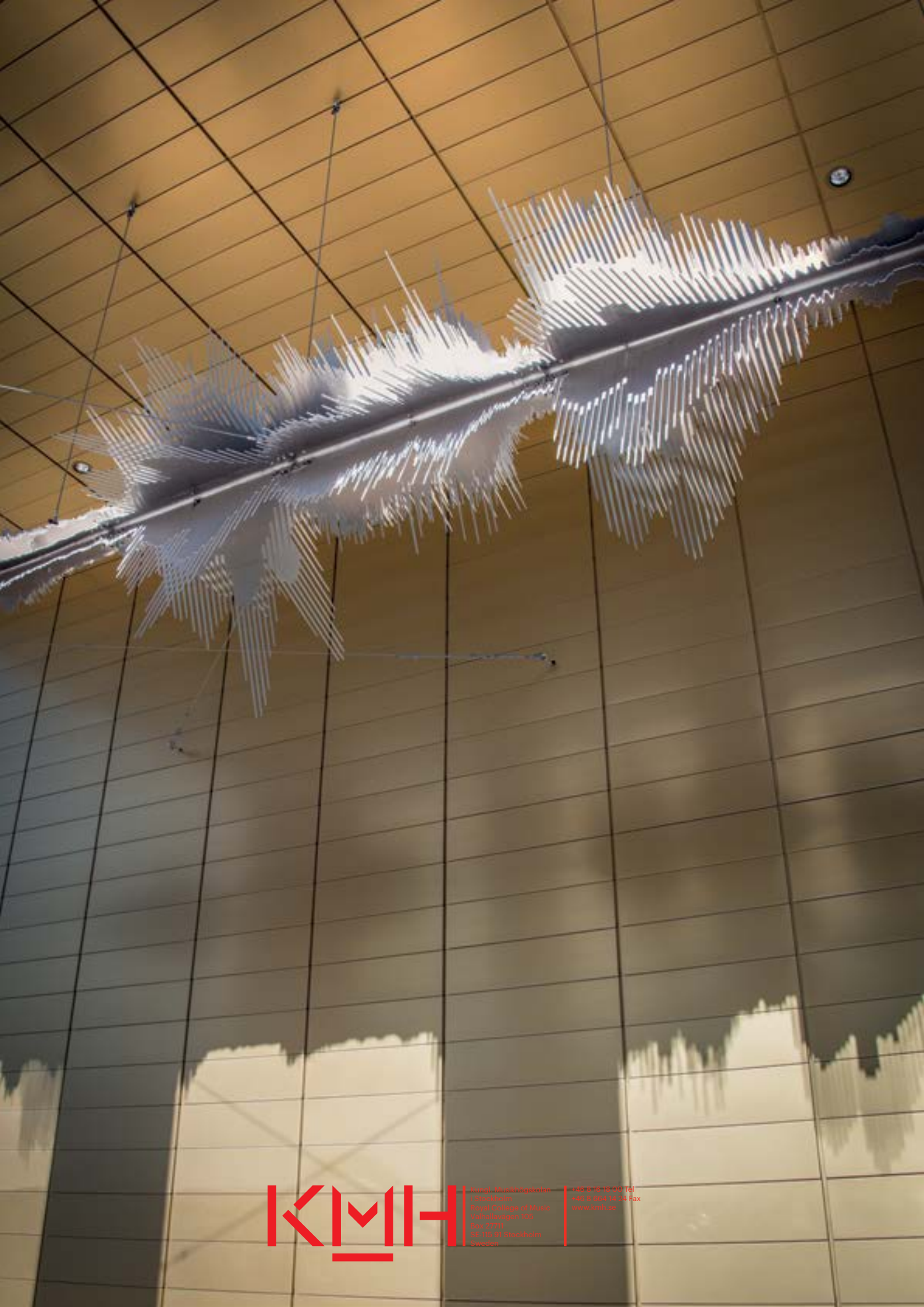
Eric Sjöström

Mattias Sköld

Fredrik Ullén

Helena Wessman





**KMH**

Konst- och musikskolan  
i Stockholm  
Royal College of Music  
Vahallavägen 105  
Box 2771  
SE-105 01 Stockholm  
Sweden

+46 (0)8 79 09 100  
+46 8 664 14 93 Fax  
[www.kmh.se](http://www.kmh.se)